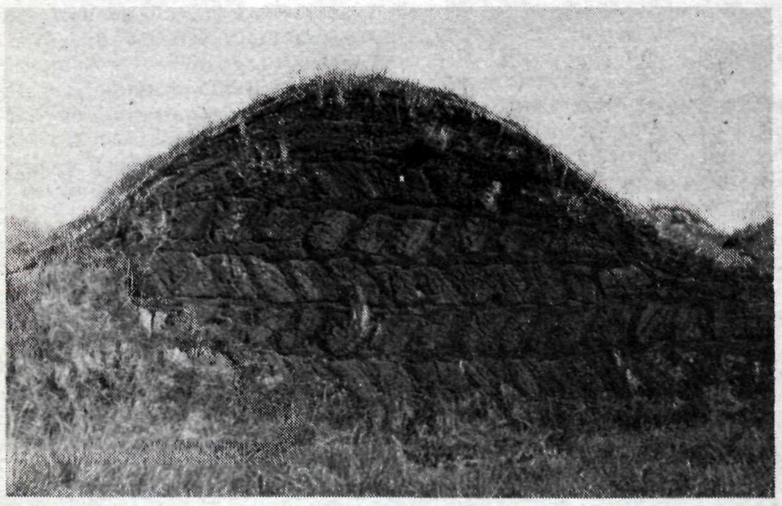
Teikning eftir Björn Ransve.

Birgir Jonasson, landi hans, er nokkuð dökkur í litnum, og málverk hans verka heldur óhrein. Frá Íslandi er það **Ágúst Petersen**, sem mesta athygli vekur, en andlitsmyndir hans eru ekki nægilega vel hengdar til að njóta sín sem skyldi, samt má til dæmis benda á málverkið af Gylfa Gíslasyni, sem er eitt besta verk á þessari sýningu. **Óskar Magnússon** og **Blómey Stefánsdóttir** koma þarna nokkuð á óvart, og verk þeirra standa sig með mikilli prýði á þessari sýningu. Af verkum **Hildar Hákonardóttur** er það „Bændakonur á Alþingi“, sem ber af öðru, sem ég hef séð eftir hana.

Maður getur vel skilið, að þessi sýning hafi verið til umræðu þar, sem hún hefur verið haldin, en ef ég veit rétt, er Reykjavík endastöð hennar, og ég vona sannarlega, að næsta sýning frá Norræna listbandalaginu verði með öðru sniði og öðruvísi að henni staðið, en þess má geta til gamans að lokum, að seinasta stóra sýningin frá bandalaginu var haldin hér í Reykjavík fyrir nokkrum árum, og þá voru Kjarvalsstaðir ekki fullgerðir og hið fræga loft víðsfjarri.



Glaumbær í Skagafirði, ljósmynd tekin af Douwe Jan Bakker.

Í tilefni iðnkynningar bjóðum við:

	Leyfilegt verð	Tilboðs-verð
C—11 ÞVOTTAEFNI 3 KG.	772.–	625.–
EXTRA ÞVOTTALÖGUR 2,2 L.	336.–	275.–
M—6 MÝKINGAREFNI	343.–	280.–
VALS ÁVAXTASAFI 2JA L.	887.–	695.–
VALS TÓMATSÓSA ¾ L.	350.–	265.–
ORA FISKBOLLUR 1/1 DS.	346.–	285.–
ORA MAISKORN ½ DS.	294.–	235.–
ORA AGÚRKUSALAT	360.–	295.–
RYDENSKAFFI 1 KG.	1.848.–	1.640.–
LAKKRÍS Í 300 GR. POKUM	475.–	315.–
KJÖTVÖRUR:		
DILKALIFUR 1 KG.	890.–	600.–
SLÖG 1 KG	570.–	300.–

hagkaup

LJÓSRITUNAR-tækninni fleygir fram

Við bjóðum yður frá APECO nýja tegund ljósritunarvéla.

I stað vökva er notað þurrt duft, sem þrykkt er á pappírinn með 1000 kg. þrýstingi.

Þetta er nýjasta ljósritunartæknin.

Stærð afrita allt að A3. 43,2×29,8 cm.

Komið og sjáið **svart á hvítu** hvað þessi nýja tækni býður.

OTTO A. MICHELSEN
SKRIFSTOFUVÉLAR H.F.
SKRIFTVÉLAMEISTARI
HVERFISGATA 33
Sími 20560

z