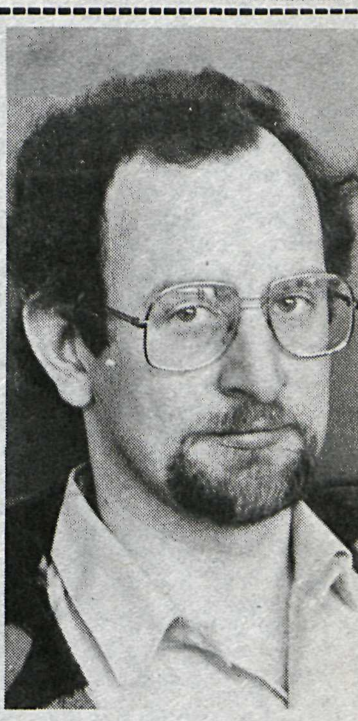
Björn Rúriksson opnar ljósmyndasýningu að Kjarvalsstöðum í dag

... og hefur næmt auga fyrir náttúru landsins



Björn Rúriksson: „Þetta eru landslagsmyndir og abstraktmyndir".

Björn Rúriksson hefur lengi fengist við ljósmyndun. Hann lagði stund á þá grein bæði hér heima og erlendis. Hann hefur ferðast mikið hér innanlands og hefur næmt auga fyrir náttúru landsins, enda hans uppáhalds viðfangsefni. Hann hefur ekki sýnt mjög víða og þó... í byrjun þessa árs setti hann upp sýningu í Newark Museum í New York og fékk frábæra dóma. Þá sýningu gefst nú fólki kostur á að skoða hér heima en í dag opnar hann ljósmyndasýningu í Vestursal Kjarvalsstaða.

„Þetta eru 63 myndir, sem ég sýni, teknar á árunum 1973 til '81," sagði Björn í samtali við Vísi, „þetta eru landslagsmyndir og abstraktmyndir, eins konar form og mótíf úr náttúrunni. Ég hef alla tíð ferðast mikið um landið, ýmist gangandi, akandi eða fljúgandi og er sýningin eiginlega þverskurður af þeim ferðalögum".

„Sýning sem ekki ætti að fara framhjá neinum"

John Caldwell fjallar um sýningu Björns í The New York Times fyrir skömmu og það á mjög jákvæðan hátt.

„Björn hefur greinilega mjög næmt auga fyrir sérkennum og fegurð náttúrunnar, svo í heild er sýningin bæði falleg og sérstök", segir Caldwell meðal annars í grein sinni og hann heldur áfram: „Í myndunum kynnist maður heimi, sem er framandi og einkennilegur kynngikraftur svífur þar yfir vötnunum. Myndirnar halda manni föngnum um stund. Þetta er sýning, sem ekki ætti að fara framhjá neinum".

„Ef þú gengur rangsælis.."

Uppsetningin á sýningu Björns er nokkuð nýstárleg, því í raun er hér um að ræða tvær sýningar í einni! Það er að segja, að þegar sýningargesturinn gengur rangsælis um Vestursal Kjarvalsstaða, þá fær hann nokkra innsýn í jarðfræði landsins. Fimmta hver mynd sýningarinnar er merkt sérstaklega ætlaðar til að veita þessa innsýn.

„Þótt ég reyni að gefa gestum hugmynd um jarðfræðisögu landsins, er það þó alls ekki yfirgnæfandi punktur í sýningunni, heldur aðeins til að gera hana fjölbreyttari", sagði Björn Rúriksson.

Sýningin stendur til 17. maí og er opin daglega milli klukkan 14 og 22.

—KÞ

ART

Spectacular 'Portrait of Iceland' On View at Newark Museum

By JOHN CALDWELL

BJORN RURRICKSSON, whose color photographs are on view at the Newark Museum in a show called "A Portrait of Iceland," has a special talent: He is an expert on the island's geology.

That knowledge must have aided Mr. Rurricksson in finding some of the most spectacularly beautiful landscapes, many shot from a plane, that this viewer has ever seen.

For example, take a photograph entitled "Hekla 1980," which shows a volcano that erupted last year. Shot from 8,000 feet, it shows dense, dark gray smoke rising out of brilliant white clouds.

Although a remarkable image, it was diminished a little — for me at least — by the intrusion of the plane's wing tips at the bottom of the picture.

Another remarkable image is "A Fjord in West Iceland (Hvalfjordur)," in which the water touches the shoreline in beautiful, flamelike patterns.

The fjord is so still that it reflects the clouds above. All around are looming, dark mountains, and in the background the sky is a magically subtle pink.

The whole scene is unlike anything most of us have ever seen, and has about it an utter silence that is almost mysterious.

A photograph of a U-shaped valley in North Iceland (Bleiksmyaradalur) shows a perfectly geometrical trough in a totally uninhabited snow-covered landscape. At its bottom winds a narrow river, seemingly confined by the valley it created.

This photograph, which was taken from 8,000 feet, seems to make animate the forces of nature, which here has worked with such precision and is so without incident or adornment as to make the picture appear like a moonscape.

It is chiefly Mr. Rurricksson's aerial views that make this exhibition so out of the ordinary, although many of his landscapes taken from the ground are very beautiful, too.

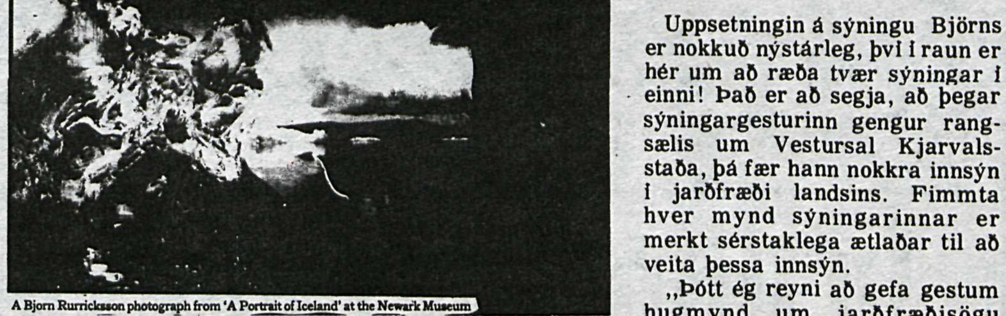
One has the disconcerting title, "Chunk of Ice in One of the Glacial Lakes Along the Margin of Vatnajokull, the Largest Icecap Outside the Polar Regions." In the foreground is an amazingly convoluted form that is sometimes transparent and sometimes reflects the sky. It sits like a vision in dark-blue water beneath an only slightly lighter sky.

Another photograph, this one of a mountain seen in profile with a circular cap of snow, is almost eerie in its power. One thinks of a Norse god striding toward the summit.

Another spectacular landscape — this photograph is entitled "Midnight Sun in June" — shows a sky brilliantly filled with intense red and orange clouds. The image is surprisingly like the famous painting, "Twilight in the Wilderness," by Frederic Church, the 19th-century American artist.

Not all of Mr. Rurricksson's work is so arresting. Some photographs of people and of flowers are not too different from those we know from the National Geographic. Yet, they are always at the very least pretty, and the exhibition is definitely worth seeing.

The show, tentatively scheduled to run until March 1, is a somewhat reduced version of one that was at the Nikon House in New York last fall. The Newark Museum is at 49 Washington Street in downtown Newark, and is open every day from noon to 5 P.M.



A Bjorn Rurricksson photograph from 'A Portrait of Iceland' at the Newark Museum

Mjög lofsamlegum orðum var farið um sýningu Björns í The New York Times.

Punkturinn frumsýndur á Akureyri

Nú hafa tæplega 50 þúsund manns séð kvikmyndina Punktur Punktur Komma Strik, sem frumsýnd var í mars síðastliðnum. Sýningum í Reykjavík fer nú fækkandi, en þess í stað verður hún sýnd úti á landsbyggðinni og verður frumsýnd á Akureyri á morgun. Þá er áætlað að sýna hana á kvikmyndahátíðinni í Cannes í sumar.

Tónleikar Tónlistarskóla Seltjarnarness

Tónlistarskólinn á Seltjarnarnesi heldur sjöundu vortónleika sína á morgun klukkan 14 í nýjum tónleikasal skólans. Þá verða og tónleikar á laugardag klukkan 14 og enn aðrir á sunnudag klukkan 16.30 þar sem Ragnheiður Guðmundsdóttir heldur einsöngstónleika.

Bílamarkaður VÍSIS — sími 86611

GM · VAUXHALL BEDFORD · OPEL · CHEVROLET · GMC TRUCKS

Ch. Monte Carlo	'79	140.000
Audi GL 5E	'77	75.000
Ch. Malibu station	'79	120.000
Ch. Malibu Sedan	'79	105.000
Buick Skylark Coupé	'78	95.000
Ch. Nova 6 cyl., sjálfsk	'76	55.000
Mazda 929 L	'80	98.000
Ch. Citation 6 cyl. sjálfsk.	'80	142.000
Ch. Chition 4d, 4 cyl. sjálfsk.	'80	119.000
Ch. Malibu Landau 2d.	'78	95.000
Toyota Cressida GL 5 gíra	'80	113.000
Ch. Pick-up V-8 4x4	'79	135.000
Peugeot 504 st. 7 manna	'78	89.000
Saab 96	'74	35.000
Ch. Malibu Classic	'79	110.000
Ch. Blazer V-8 sjálfsk.	'78	150.000
Opel Record diesel	'73	32.000
M. Benz 300 sjálfsk. vökvast.D.	'77	110.000
Opel Record 4d L	'77	65.000
Scout II beinsk. vökvast.	'74	48.000
Opel Delvan	'77	17.000
Mazda 929 L sjálfsk	'80	110.000
Land Rover diesel	'78	120.000
Ch. Impala	'78	90.000
Daihatsu Charmant	'79	66.000
Mazda 121	'77	64.000
Lada 1600	'78	39.000
Lada Sport	'79	80.000
Ch. Chevi Van lengri	'74	45.000
Mazda 626 1600 4d	'80	79.000
Saab 99 GL	'79	88.000
Opel Kadett	'76	30.000
Daihatsu Charade	'79	55.000
Mazda 929 station	'77	59.000
Opel Caravan	'77	55.000
Vauxhall Chevette Hatchback	'78	45.000
Fiat 127	'80	52.000
Ch. Citation beinsk	'80	120.000
Mazda 929	'74	38.000
Datsun diesel	'73	35.000
Ch. Nova sjálfsk.	'78	73.000
Opel Record 4d	'76	44.000
Vauxhall Viva De Luxe	'74	20.000
Datsun diesel 220 C	'77	70.000
Mazda 626 4d	'79	69.000
Plymouth Volare 2d.6cyl	'77	80.000
Scout II V-8 sjálfsk	'77	90.000
GMC Astro 95 yfirb.	'74	260.000
Ch. Vega	'75	35.000
Ch. Chevi Van m. gluggum	'74	60.000
Bronco beinsk. 6 cyl.	'74	50.000

Samband Véladeild ÁRMÚLA 3 · SÍMI 38900

Egill Vilhjálmsson hf. Sími
Davíð Sigurðsson hf. 77200

Jeep Cherokee "S" 4-Door

Eagel 4x4	1980	160.000
Toyota Corolla hard-top	1980	88.000
Honda Accord	1978	90.000
Toyota Cressida	1980	90.000
Fiat 127 Top	1980	65.000
Fiat 127 CL	1980	58.000
Citroen CX 2400 Palace	1978	95.000
Allegro Special	1979	48.000
Concord DL Autom.	1978	85.000
Concord DL station	1978	85.000
Datsun 120 AF	1978	48.000
Fiat 127 CL 3d	1978	40.000
Datsun 180 B station	1978	57.000
Fiat 128 station	1978	40.000
Fiat 125 P station	1980	48.000
Fiat 125 P station	1978	30.000
Lancer	1977	37.000
Wagoneer	1974	50.000
Dodge Dart	1975	57.000
Audi 100 LS	1974	40.000
Ford Bronco	1972	38.000
Fiat 126	1975	12.000

ATHUGIÐ:
Opið laugardaga kl. 1-5
Sýningarsalurinn
Smiðjuvegi 4 — Kópavogi

Síaukin sala sannar öryggi þjónustunnar

Datsun Cherry GL '80 ekinn 7 þús. km.
Buick Skylark '80, ekinn 5 þús. km.
Subaru 4x4 '80
Ch. Malibu '79 4ra dyra, ekinn 5 þús. km
Ch. Malibu '78, 4ra dyra, skipti á ódýrari koma til greina.
Subaru 4x4 '77 ekinn 35 þús. km.
Galant 1600 árg. '80 ekinn 9 þús. km.
Passat '78 4ra dyra. Bíll í algjörum sérflokki.
Volvo 244, '78 Sjálfskiptur. Skipti.
Saab 99 4d. '80 ekinn 2 þús. km.
Volvo 244 '77 ekinn 23 þús. Takið vel eftir.
Lancer '80, ekinn 14 þús. km
Honda Civic '79 ekinn 18 þús. km.
Ch. Nova '78 ekinn 24 þús. km. 6 cyl. sjálfskiptur.
Honda Accord '79 3d. ekinn 16 þús. km.
Audi 80 GLS '79 Mjög fallegur bíll.
Wagoneer '79 8 cyl., sjálfskiptur, ekinn 25 þús. km.
Ch. Malibu station '80, ekinn 800 km.
Datsun diesel '79. Góður bíll.
Range Rover '73 skipti koma til greina.
Passat station '78 ekinn 49 þús. km.
Blazer diesel '77 ekinn 45. þús. km.
Peugeot 505 '80 með öllu. Mjög glæsilegur bíll svo ekki sé meira sagt.

bílasala GUÐMUNDAR
Bergþórugötu 3 — Reykjavík
Símar 19032 — 20070

NÝ BÍLASALA
BB
BÍLASALAN BLIK s/f
SÍÐUMÚLA 3-5 - 105 REYKJAVÍK
SÍMI: 86477