

UM HELGINA

Kjarvalsstaðir

Gler, olía, teikningar

Þrjár sýningar opnaðar um helgina og sú fjórða í Norræna húsinu

Á morgun, laugardag kl. 14, verða opnaðar þrjár sýningar að Kjarvalsstöðum. Þar gefst fólki tækifæri til að skoða glerlist, skúlptúra, teikningar, olíumálverk, vatnslitamyndir, málaðar ljósmyndir og fleira.

Þegar blaðamaður bar að garði í gær var mikið umstang á Kjarvalsstöðum og verið að hengja eða stilla upp listaverkum um allt hús. Í vestursal var Kjartan Guðjónsson að störfum. Hann ætlað að sýna 71 verk, mest olíumálverk en einnig vatnslitamyndir.

„Þetta er fimmta einkasýningin mín, ég hef verið heldur tregur við að sýna en þó hef ég færst í aukana í ellinni. Undanfarnin ár hef ég mest sýnt grafík en nú sleppi ég henni alveg. Hvað ég er að fást við? Aðallega sjávarlíf og kvenfólk. Ég er ekki bestur til að dæma um hvort eitthvað hefur breyst hjá mér, það er hlutverk gagnrýnenda. Og þó, ég er ekki frá því að litirnir hafi breyst. Það

fylgir kvenfólkinu, það hefur heitari liti“, sagði Kjartan Guðjónsson.

Í hinum endanum, þ.e. austursal eða Kjarvalssal, var Ólafur Lárusson búinn að breiða út á gólf aragrúa af litlum myndum. „Ég sýni um 240 verk, langmest teikningar en líka geysistórar ljósmyndir sem ég mála inn á.“

Ólafur segist hafa verið í eitt ár að vinna upp í þessa sýningu. „Mestu afkastadi ég á tveimur mánuðum í fyrrasumar þegar ég dvaldi í listamiðstöðinni Sveaborg í Finnlandi. Sveaborg er eyja skammt frá Helsinki og þar er þjóðtrúin mjög lifandi, fólk segir mikið af draugasögum og það er nokkuð almennt að fólk hafi séð drauga. Ég fór oft út á nóttinni til að leita að draugum en fann enga. Hins vegar frétti ég af sænskri listakonu sem var þarna á undan mér og varð að fara heim því draugarnir gáfu henni engan frið, hún var hætt að geta sofnið fyrir þeim. Þessar

draugasögur höfðu mikil áhrif á mig og þeirra sér stað í mörgum teikningum sem hér eru.“

Blaðamaður setur sig í listrænar stellingar og þykist eygja ýmis áhrif frá nýja málverkinu í myndum Ólafs. „Já, það er ekkert undarlegt, ég hef orðið fyrir ýmsum áhrifum. Þó má segja að þessar myndir séu í rökréttu samhengi við það sem ég hef verið að fást við, ég var td. mikið í gjörningum á sínum tíma og þessar myndir eru flestar gerðar í augnabliksupplifunum“, sagði Ólafur.

Á göngunum á milli þeirra Ólafs og Kjartans voru glerlistarmenn að störfum. Glerbrot 85 nefnist sýning nýu íslenskra glerlistarmanna og er þetta fyrsta íslenska samsýningin á verkum sem unnin eru úr gleri. Þarna eru allskonar verk, gluggar, skálar, veggmyndir, skúlptúrar og í það minnsta einn regnbogi.

Þeir sem sýna eru Brynhildur Þorgeirsdóttir, Leifur Breiðfjörð, Lísbet Sveinsdóttir, Pía Rakel Sværisdóttir, Rúrí, Sigríður Ásgeirsdóttir, Sigrún Ólöf Einarsdóttir, Steinunn Þórarinsdóttir og Sören Staunsager Larsen sem raunar er danskur en búsettur á Kjalarnesinu.

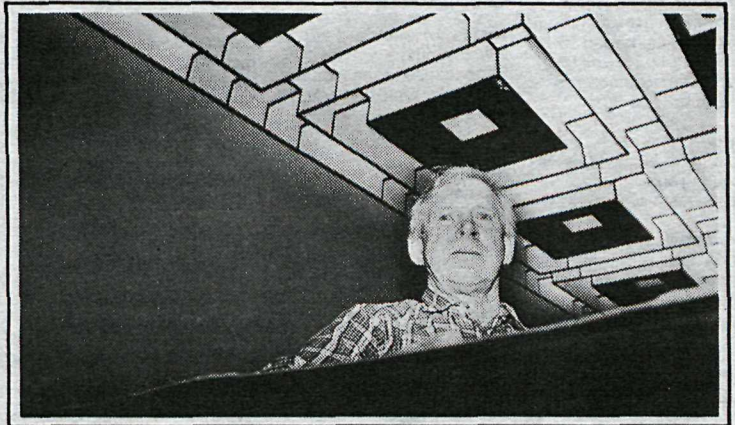
Vafalaust má greina áhrif víða að því að listamennirnir eru menntaðir víða um lönd, bæði austan hafs og vestan.

Þessi sýning á Kjarvalsstöðum tengist annarri glerlistarsýningu sem opnuð verður í Norræna húsinu í dag. Þar gefur að líta um 200 glermuni eftir upp. 50 glerlistarmenn frá öllum Norðurlöndunum.

Báðar eru svo þessar sýningar tengdar fimmtu norrænu glerlistarráðstefnunni sem hófst í gær hér í Reykjavík en hún stendur til 15. maí. Svona ráðstefnur og sýningar í tengslum við þær hafa áður verið haldnar á hinum Norðurlöndunum en þetta er í fyrsta sinn sem Reykjavík hýsir slíka starfsemi.

Sýningarnar á Kjarvalsstöðum verða opnar frá kl. 14 - 22 daglega fram til 27. maí en sýningin í Norræna húsinu er opin daglega frá kl. 14 - 19 fram til 26. maí.

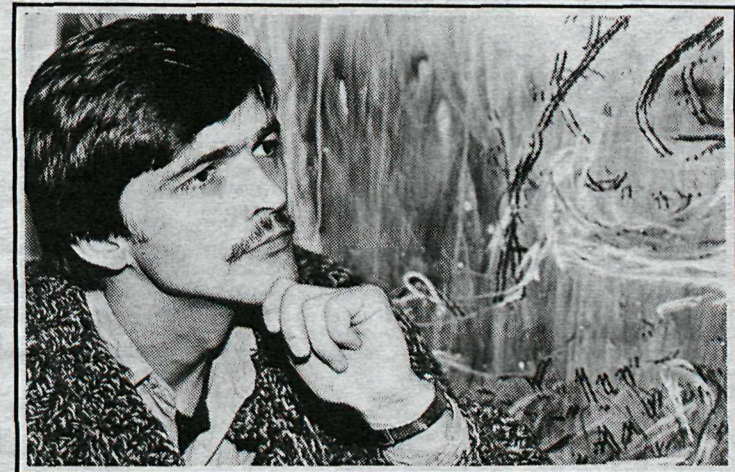
— PH



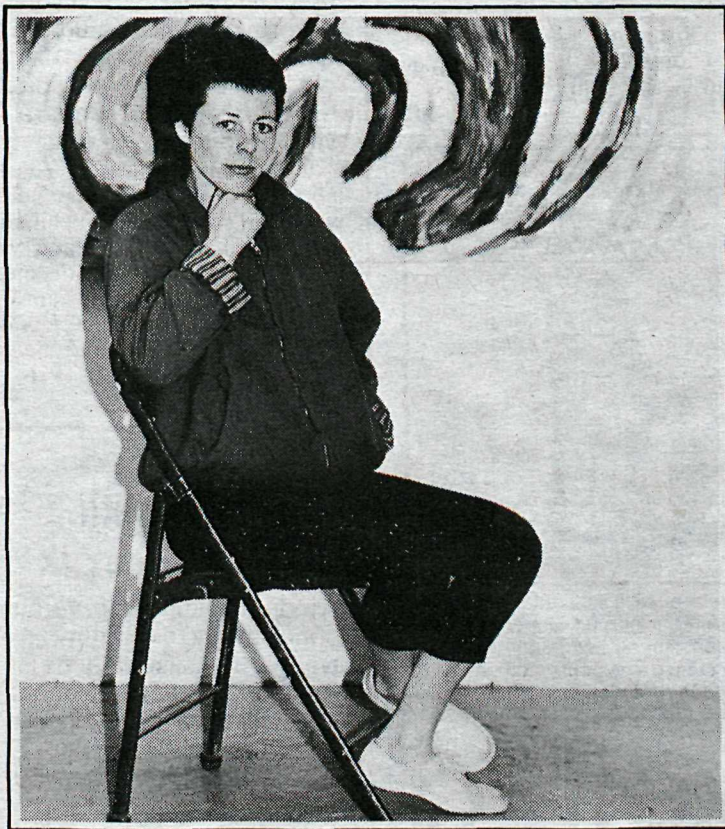
Kjartan Guðjónsson: Litirnir verða heitari með tilkomu kvenfólksins. Mynd: Valdís.



Rúrí var að fást eitthvað við láréttan regnboga úr gleri. Mynd: Valdís.



Ólafur Lárusson: Leitaði að draugum, fann enga en setti þá samt á pappír. Mynd: Valdís.



Björg Örvar í Nýlistasafni

Í kvöld, föstudag kl. 20, opnar Björg Örvar sýningu á málverkum í Nýlistasafninu við Vatnsstíg. Að loknu námi við Myndlista- og handíðaskólann hélt Björg til Davis í Kaliforníu þar sem hún nam við listadeild Kaliforníuháskóla á árunum 1981-83.

Þetta er önnur einkasýning Bjargar hér á landi en í haust sýndi hún mónóþrykk á Gallerí Borg. Að þessu sinni ræður olían ríkjum en flest málverkin eru máluð á þessu ári. Sýning Bjargar verður opin frá kl. 16 - 22 daglega fram til 19. maí.

— PH



Kristján Fr. Guðmundsson opnaði í síðustu viku málverkasýningu í Innrömmun Sigurjóns, Ármúla 22 hér í borg. Þetta er önnur einkasýning Kristjáns en hann var um árabíl málverkasali við Týsgötuna. Sýningin verður opin virka daga frá kl. 9 - 18 fram til 15. maí. Mynd: Valdís.