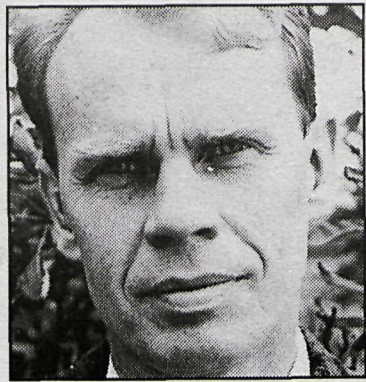
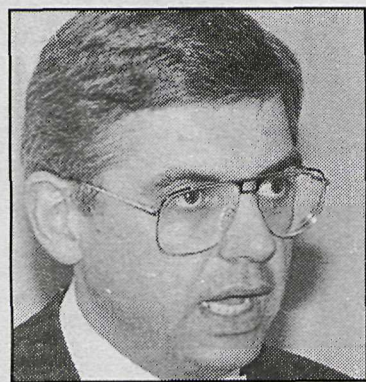


Tíminn spyr ...

Er Eiríkur Tómasson prófessor vanhæfur til að fjalla um rímmuna í Langholtskirkju vegna fyrrverandi formennsku sinnar í Styrktarfélagi Óperunnar og starfa sinna fyrir Stef?

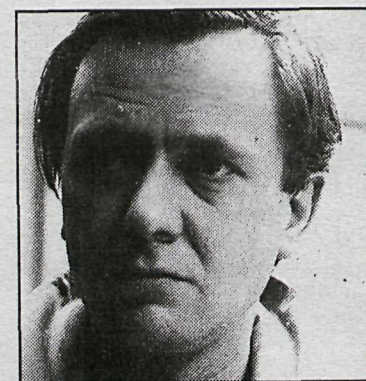


Baldur Kristjánsson biskupsritari
Nei, Eiríkur Tómasson er einhver færasti sérfræðingur í stjórnsýslulögum og hann gerði biskupi strax grein fyrir þessum tengslum sínum við Óperuna og því líka að hann þekkti til Flóka og hefði verið í sama skóla og hann, þótt þeir væru kannski ekki bekkjarbræður. Hann taldi sjálfur að þetta gerði hann ekki á nokkurn hátt vanhæfan og ég er samála honum í því. Í þessu efni ber líka að hafa það í huga að Eiríkur er ekki dómari heldur er hann að skoda málið fyrir biskup.



Jón Magnússon hæstaréttarlögmaður

Nei, ég mundi nú ekki álíta að þessi tengsl myndu valda vanhæfi Eiríks Tómassonar sem slíks, en hitt er annað mál að lagaprófessor er ekkert hæfari til að fjalla um þetta mál en hver annar, vegna þess að málið er ekki þess eðlis og heyrir ekki undir lögræði. Ég tel Eirík Tómasson vera ákaflega hæfan mann og því færan um að fjalla um þetta mál, en prófgráða og annað í þeim dúr gerir hann ekki hæfari en hvaða mann sem er með aðra prófgráðu og annað starfs svið. Að mínu viti er þetta ágreiningur sem kirkjan hefði að sjálfsgöðu átt að leysa innan sinna vébanda. Það er mjög óeðlilegt að fara þessa leið. Þarna er ágreiningur milli aðila sem starfa innan ákveðinnar kirkjudeildar. Málið er að mínum dómi mjög einfalt: Annað hvort tekst að ná samkomulagi og auðvitad ber að vinna að því, en ef ekki tekst að ná samkomulagi, þá verður annar aðilinn að fara.



Leifur Þórarinnsson tónskáld
Ég hef ekki vit á þessu máli. Ég hef ekki kynnt mér það enda kemur mér það ekki við, en ég geng út frá því að Eiríkur Tómasson sé hæfur í hvað sem er.

Kjarvalsstaðir hefja árið með glæsibrag — fjórar sýningar opnaðar á laugardag:

Frægur Frakki og áður óþekkt verk Kjarvals

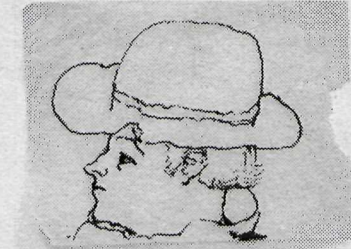
Kjarvalsstaðir hefja nýja árið með trukki, fjórar sýningar verða opnaðar í sýningarsölunum á laugardag. Meðal þeirra er Kjarvalssýning sem Helgi Þorgils Friðjónsson hefur sett saman og er að hengja upp þessa dagana, teikningar listamannsins, sem fæstar hafa sést áður. Einn helsti listmálari Frakka, Olivier Debré, heldur þar og sýningu. Þá mun það vekja athygli þegar rússneskir myndlistarmenn kynna „Val fólksins“, sýningu sem samanstendur af aðeins tveim málverkum, þ.e. „eftirsóttasta og síst eftirsóttasta málverki íslensku þjóðarinnar“. Niðurstaðan er fengin eftir skodanakönnun sem Hagvangur gerði fyrir hartnær ári síðan.

Rússarnir Komar og Melamid fluttu til Bandaríkjanna 1978 eftir að hafa verið undir járnhæl sovétskipulagsins um árabíl. List þeirra er framsækin hugmyndalist, en viðfangsefnið er menningar-félagsleg umfjöllun um listina og samfélagið.

Í gærðag var Helgi Þorgils að hengja upp á Kjarvalsstöðum. Hann hafði orðið sér úti um eitthvað á þriðja hundrað teikn-



Rússnesku listamennirnir Komar og Melamid sýna listaverk eins og meðaljóninn á Íslandi vill, og annað sem Íslendingurinn vill ekki.



Ein teikningu Meistarara Kjarvals, sem sýnd verður á Kjarvalsstöðum fram til vors.

ingar eftir Meistarara Kjarval, myndir sem margir munu áráðanlega hafa gaman af að sjá.

Franski abstraktmálarinn Debré, 75 ára, kemur hingað til lands á föstudag og heldur beint af flugvelli til vinnu sinnar á Kjarvalsstöðum. Debré er í hópi þekktustu listamanna Frakklands.

Loks er að geta þáttar Ingólfs Arnarssonar. Hann sýnir myndir sem hann vinnur annars vegar sem teikningar á pappír og hins vegar með vatnslitum á steinsteypu.

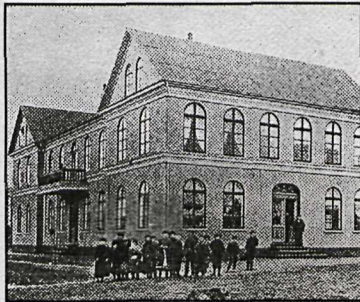
Allar standa sýningarnar til 18. febrúar, nema Kjarvalssýningin sem stendur til vors. -JBP

Nýtt leikhús á gömlum grunni:

99 ára afmæli LR

Leikfélag Reykjavíkur er 99 ára gamalt í dag. Líðin eru tíu ár frá því að Davíð Oddsson, þáverandi borgarstjóri, lagði hornstein að Borgarleikhúsinu. Til að minnast þessara tímamóta og til að kynna undirbúning 100 ára afmælis hátíðar að ári verða leikfélagsmenn með samkomu í Forsal Borgarleikhússins kl. 16.30 í dag.

Meðal þeirra sem taka til máls á samkomunni verða Davíð Oddsson forsætisráðherra, Ingibjörg Sólrún Gísladóttir borgarstjóri, Kjartan Ragnarsson formaður Leikfélags Reykjavíkur



Íðná við Tjörnina. Þar átti Leikfélag Reykjavíkur sín uppvaxtarár og glæsítíma.

og Viðar Eggertsson, verðandi leikhússtjóri LR. Þá munu Szymon Kuran borgarlistamaður



Borgarleikhúsið í Kringluhverfi, hið nýja aðsetur Leikfélags Reykjavíkur, glæsileg aðstæða.

ur og félagar úr LR stytta gestum stundir.

Sérstök afmælisnefnd starfar nú að undirbúningi aldarafmælisins. Hana skipa Leikhúsráð og heidursfélagar L.R., en formaður er Vigdís Finnbogadóttir, forseti Íslands.

-BP

Tekinn með þýfi í bíl

Tveir karlmenn og ein kona eru í bíl. Þeir eru á leiðinni til Kópavogis og hafa átt ástundum um að hafa tekið þýfi.



BOGGI

ÉG HEFÐI VALIÐ VENJULEGAR TÚNDÖKUR!!

Sagt var ...

Nýríkir og síríkir

„Nú er Davíð kominn í spilið. Hann hefur rætt við Heklubræður um að þeir taki þátt í kaupum á bankanum enda hefur lengi verið gott á milli Davíðs og bræðranna. Auk þess eru bræðurnir ekki nýríkir heldur síríkir og því ætti Guðni að geta fallist á að selja þeim part þessum blessaða banka þegar hann verður háeffaður. Alla vega ætti Guðni að taka höndum saman við Davíð í þessu máli ef það gæti orðið til þess að koma í veg fyrir að bankinn lenti í höndum nýríkra því það gefur augaleið að þeim er ekki treystandi til að eiga og reka banka. Eða dytti nokkrum heilvita manni í hug að selja ofdrykkjumönnum Áfengisverslun ríkisins?“

Dagfari í DV

Óskynsamleg stjórn byggðamála

„Jafnt vægi er skynsamlegt. Misvægi atkvæða tengist óskynsamlegri stjórn byggðamála. Á Íslandi er sveitarstjórnarstigið veikt og því illa fært um að fást við byggðamál. Byggðamálum er því sinnt af landsstjórninni. Alþingismenn eru fulltrúar ákveðinna landshluta og gæta hagsmuna þeirra á Alþingi.“

Ægir Karl Áegisson í grein í Víkublaðinu

Forsetaembættis og valdið

„Full ástæða er til að ræða hlutverk embættis forseta Íslands, og yfirhöfuð hvort það þjóni einhverjum tilgangi. Á hinn bóginn mun það skapa mikla ólgu ef stjórnmalamaður — og alveg sérstaklega ef hann heitir Davíð Oddsson — sækist eftir forsetaembættinu á þeim forsendum að auka þurfi völd þess. Þá er næsta víst að gamanið færi að kárna.“

Úr forystugrein Alþýðublaðsins

Ósköp óánægð

„Í fjárlagaumræðunni á Alþingi í lok fyrra árs réðst Jóhanna Sigurðardóttir, fyrrverandi félagsmálaráðherra, með miklu offorsi á Pál Pétursson félagsmálaráðherra úr ræðustól. Undir ræðunni sat Páll með þúkaglott á vörum og þegar hann svaraði Jóhönnu lét hann þessa vísu fara í loftið:

Ein er núna ögn í lægð,
ekki að marki lagið.
Hún er ósköp óánægð
eins og fyrri daginn.“

Sandkorn í DV



Í heita pottinum var verið að ræða um Pál Pétursson félagsmálaráðherra og snöfurmanna innkomu hans í ríki ráðherranna. Bar mönnum saman um að honum færi starfið vel og til þess tekið að hann virtist láta allt milli himins og jarðar sig varða. Hann væri bara alls staðar eitthvað að stjórna. Hestamaðurinn úr austurbænum upplýsti þá að menn væru líka hættir að kalla Pál „Pál á Höllustöðum“. Nú gangi hann undir nafninu „Páll á öllum-stöðum“ ...

Nú er orðið ljóst að Sighvatur Björgvinsson skrifaði sína frægu Morgunblaðsgrein um að stjórnmalamaðni ættu vissulega erindi á Bessastaði til þess að melda stuðning sinn við Davíð Oddsson í embættið. Jafnframt hefur það vakið athygli að Davíð neitar því ekki sjálfur að hann hyggi á framboð þó hann „telji það frekar ólíklegt,“ eins og hann orðaði það í fréttum Stöðvar 2. Kratararnir í pottinum velta því fyrir sér hvað gamli refurinn Sighvatur sé að fiska með þessari snemmbæru meldingu sinni, og hallast helst að því að hann vonist eftir stuðningi sjálfstæðismanna í stól landsbankastjóra þegar sæti Björgvins Vilmundarsonar losnar ...

Stórfrétt RÚV um sjúkrasamlagstillögur Bolla Héðinssonar var ágæt þó svo tillögur Bolla hafi verið settar fram í DV kjallaragreinum fyrir 3 árum síðan. Þetta sýnir að góðar hugmyndir eldast vel. Í pottinum var fullt að Bolli hafi sagt þegar sjónvarpið hringdi: „Minn tími er þá loksins kominn“ ...