



Kl. 20.00

Hljómsveitin **Narodna Musika** leikur á **Café Cultura** í **Alþjóðahúsinu** við **Hverfisgötu**. **Eldfjörug** tyrknesk, búlgörsk og grísk tónlist sem fær fólk á fætur.

menning

menning@frettabladid.is

Leika fyrir japanska aðdáendur

Félagarnir Björn Thooddson, Gunnar Þórðarson og Jón Rafnsson í **Guitar Islancio** munu leika á þrennum tónleikum í Japan í þessari viku. Útgáfufyrirtækið **Aljios Music** í **Yokohama** hefur milligöngu um tónleikana í samvinnu við **Japan Iceland Society** en fyrirtækið samdi nýlega um útgáfu þriggja hljómplata með **Guitar Islancio** í Japan.

Fyrsta platan, **Scandinavian Songs**, er þegar komin í verslanir og eru tónleikarnir nú hugsaðir til þess að styrkja útgáfu **Guitar Islancio** enn frekar í Japan og verður virtum tónlistarblaðamönnum ásamt fulltrúum útvarps- og sjónvarpsstöðva boðið á hljómleika **Guitar Islancio** og á fund listamanna og útgefenda.

Tónlist tríóins er nú í útvarpsþróun í þremur heimsálfum og er þess getið í fréttatilkynningu frá útgefanda þeirra, **Zonet** útgáfunni, að tríóið sé verðugur fulltrúi íslensks tónlistarlífs á erlendum vettvangi og að framganga þeirra á erlendri grund hafi opnað dyr fyrir öðrum íslenskum listamönnum, til dæmis hafi íslenskir tónlistarmenn átt fulltrúa á



TRÍÓIÐ **GUITAR ISLANCIO** Stórir í Japan?

hverju hausti á hinna árlegu kínversku alþjóðlegu listahátíð í **Shanghai**, síðan **Guitar Islancio** riðu þar fyrstir á vaðið.

> Ekki missa af...

Hljómsveitinni **Ham** á **Nasa** annað kvöld. Hin **geðþekku prúðmenn** í ísfrska slagarbandinu **9/11**'s verða sérstakir gestir kvöldsins.

Ljósmyndasýningu **Andrésar Kolbeinsonar** í Ljósmyndasafni **Reykjavíkur**. **Svart/hvítar** mannlífs- og borgarmyndir frá litríkum tíma.

sumartónleikum í **Bláu kirkjunni** á **Seyðisfirði**. Eitthvað fyrir alla á miðvikudagskvöldum í sumar, fleygið **fjarstýringunni** og opnið eyrun.



SIÁLFSMYND EFTIR **HELGA ÞORGILS FRIÐJÓNSSON** Fróðleg og margbrotin sumarsýning á **Kjarvalsstöðum**.

Sögulegur þverskurður

Sumarsýning **Listasafns Reykjavíkur** á **Kjarvalsstöðum** er samsett úr verkum í eigu safnsins og veitir hún innsýn í íslenska listasögu allt frá því um aldamótin 1900 til dagsins í dag. Fagurfræðin var höfð til hliðsjónar við val á verkunum og kemur fram í fréttatilkynningu að hefðbundin listasöguleg viðmið hafi verið látin víkja fyrir samhljómi verkanna í sölu safnsins.

Á sýningunni birtast helstu viðfangsefni íslenskra myndlistarmanna, en sérstök áhersla er lögð á málverk. Margir af helstu málurum þjóðarinnar eiga verk á sýningunni, þar á meðal **Helgi Þorgils Friðjónsson**, **Jón Stefáns-**

son, **Hringur Jóhannesson** og **Georg Guðni**, auk þess sem nokkur verk eru eftir listamenn sem vinna með aðra miðla, til dæmis eftir **Sigurð Guðmundsson**.

Um þessar mundir er einnig sýningaröð í norðursal **Kjarvalsstaða** sem sérstaklega er ætluð börnum. Verkin á þeim sýningum má finna í bókinni **Skoðum myndlist** sem kom út í vor en nú geta áhugasamir gestir á öllum aldri séð verk **Errós**, **Gunnlaugs Scheving**, **Katrínar Sigurðardóttur** og **Kristínar Jónsdóttur** í safinu.

Kjarvalsstaðir eru opnir alla daga frá kl. 10-17 en sumarsýningin stendur til 17. september.

-khh

Uppruni ímyndar Íslands

Íslendingar hafa löngum verið viðkvæmir fyrir sjálfum sér og líkar ekki alltaf það sem misglöggir erlendir gestir láta út úr sér og frá sér um menningu og staðhætti hérlendis.

Sagnfræðingurinn **Sumarliði Ísleifsson** þekkir þessa viðkvæmni býna vel, enda hefur hann um árabil rannsakað skrif erlendra manna um Ísland og í fyrirlestri sínum í bókasaf **Þjóðmenningarhússins** í dag mun hann fjalla um þær ímyndir og hugmyndir. Fyrirlesturinn markar opnun sýningar í **Þjóðmenningarhúsinu** sem nefnist „Í spegli Íslands“, en þar er fjallað um slík skrif og saga þeirra rakin allt til 16. aldar. **Sumarliði** kallar erindið „**Carta Marina** og ímyndir Íslands,“ og mun hann fjalla um kort eitt sem **Svínn Olaus Magnus** teiknaði á fyrri hluta 16. aldar en þar dregur hann ekki aðeins upp myndir af löndunum heldur greinir einnig frá ýmsu sem hann telur sig vita um þau.

„Ég velti því fyrir mér hversu góð heimild kortið er um Ísland, um staðhætti hér, örnefni og náttúrufrýrbæri og annað slíkt. Einnig er forvitnilegt að kanna þær hugmyndir sem koma fram á kortinu um land og þjóð - uppruna þeirra hugmynda, hversu lengi þær hafa enst og hvort þær séu



SUMARLIÐI ÍSLEIFSSON SAGNFRÆÐINGUR Ræðir um ímyndir og hugmyndir erlendra manna um Ísland.

FRÉTTABLAÐIÐ/PIETUR



BEIJARAA.

ER GESTS AUGAÐ GLÖGGT? Teikning af **Brúará** sem birtist í bókinni **Travels in the Island of Iceland** eftir **George Steuart Mackenzie** er kom út árið 1811.

Ljósflíandi enn þann dag í dag,“ segir **Sumarliði**.

Sumarliði útskýrir að teiknarinn hafi aldrei stigið fæti hér á land, en ásamt því að gera kortið skrifaði hann líka þúsund síðna bók sem fjallar um sögu **Norðurlandanna** og þar á meðal **Íslands**. „Sennilega er hvatinn að baki þessu framtaki hans að **Magnus** var síðasti sænski katólski biskupinn og var landflótti í **Róm** á þessum tíma og þar suður frá voru menn að spyrjast fyrir um **Norðurlöndin**.“ Hann verður var við ranghugmyndir um **Norðurlöndin** og tekur á vissan hátt að sér að leiðréttu misskilning um sína heimahaga og þar með um Ísland. „Hann aflar sér upplýsinga hér og þar og hefur greinilega haft aðgang að öðrum ritum um Ísland en hann hefur tæplega þótt það sé ekki vitað, haft neinn íslenskan heimildamann.“

Sumarliði segir að kortið sé merkilegt fyrir margra hluta sakir, til dæmis sé það mjög falllegt. „Út frá mínum rannsóknum er það líka forvitnilegt vegna þeirra ímynda sem þar birtast. Það sýnir tvenns konar öfgar - annars vegar furðueyjuna **Ísland**, þar sem paradísar-eyjan birtist, og hins vegar hin slæma eyja. Frá sjónarhóli nútímamanna er sérkennilegt að birta þær á sama kortinu.“

Sumarliði telur að kortið hafi haft mikil áhrif á hugmyndir útlendinga um Ísland og þar af leiðandi áhrif á sjálfsskilning Íslendinga en áréttar jafnframt að slíkur skilningur verði til í víxlverkun og eigi sér flóknar en forvitnilegar hugmyndasögulegar rætur.

Erindið flytur **Sumarliði** í hádegina í dag en sýningin sjálf stendur til 13. ágúst.

kristrun@frettabladid.is

PÍPULAGNIR LOFTNET

allt

... sem þig vantar í nýja húsnæðið

VIÐFERNIR

visir NÝ VÖRU- OG ÞJÓNUSTUSKRÁ Á **VISIR.IS/ALLT**

Víst er fagurt á fjörðum

Fyrr á dögum tíðkaðist að flytja þjóðlögin við strengjaundirleik en annað kvöld verða sérstakir tónleikar í **Stykkishólmskirkju** þar sem **Gerður Bolladóttir** sópransöngkona, **Hlín Erlendsdóttir** fiðluleikari og **Sophie Schoonjans** hörpuleikari munu flytja þjóðlög í nýjum útsetningum fyrir rödd og strengi.

Yfirskrift tónleikanna er „**Fagurt er á Fjörðum**“ og samanstendur efnisskráin af veraldlegum og trúarlegum þjóðlögum. Veraldlegu lögin voru útsett af **Ferdinand Rauter** fyrir píanó en verða flutt af hörpu. Trúarlegu lögin eru útsett af **Önnu Þorvaldsdóttur** í tilefni þessara tónleika en á næstu vikum er væntanlegur diskur frá þeim stöllum með sama nafni.

Tónleikarnir í **Stykkishólmskirkju** hefjast kl. 20.30, en á föstudagskvöldið munu þær halda aðra tónleika á **Hólum** í **Hjaltadal**. -khh



GERÐUR BOLLADÓTTIR, **HLÍN ERLENDSDÓTTIR** OG **SOPHIE SCHOONJANS** Þjóðlög í nýstárlegum en gamaldags útsetningum.