

# Japanskt borgarlandslag



**Ath. 23.00**

Hinn langlífi þáttur Jónasar Jónassonar, Kvöldgestir á Rás 1 Ríkisútvarpsins, skartar í kvöld þeim Jóni Baldvini Hannibalssyni og gestgjafanum, sem hefur á langri útvarpsævi skapað sér samtalsform sem margir þykjast geta líkt eftir en enginn getur náð til fulls. Spannandi menn mætast.

## menning

menning@frettabladid.is

Einn fremsti samtímaljósmyndari Japans, Takashi Homma, opnar ljósmynda-sýninguna TOKYO/REYKJAVÍK á laugardaginn í 101 Gallery, Hverfisgötu 18a, bak við Alþjóðahúsið.

Takashi Homma fæddist í Tókíó árið 1962. Hann lærði ljósmyndun í Tókíó á árunum 1981-84 og bjó í London á árunum 1990-92 þar sem hann vann sem tískuljósmyndari fyrir hið fræga blað I-D og önnur tiskublöð af svipuðum toga. Myndir hans hafa birst á sýningum víða og í tímaritum um tísku og arkitektúr en Homma hefur einnig verið stórtækur í bókaútgáfu.

Hann hefur einbeitt sér að því að mynda borgarlandslag og þá helst úthverfi en hann er alinn upp í einu slíku í úthverfi Tókíó.

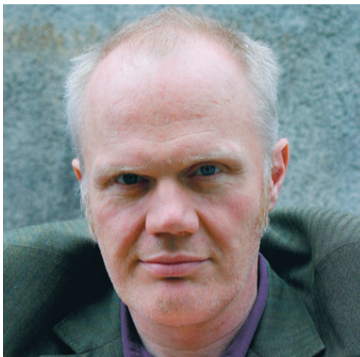


Hann hefur myndað úthverfi víðs vegar um heiminn en hann segist hafa áhuga á þeim þar sem þau líti eins út hvarvetna.

Fyrir mörgum vekja úthverfamyndirnar stemningu einangrunar og ónáttúru og vangaveltur um andleysi í arkitektúr. Takashi Homma sýnir hér afrakstur heimsóknar sinnar til Íslands ásamt myndum úr bókunum Tokyo suburbia og Tokyo and my daughter. Sýningarstjóri er Ragnheiður Pálsdóttir.

- pbb

**LJÓSMYNDIR** Ein mynda Homma á sýningunni í 101.



## Jón Hallur á Þýsku

Þýski markaðurinn hefur reynt norrænum krimmahöfundum gullkista. Þar hafa þeir Mankell og Arnaldur náð fótfestu og nú skeiðar hinn svokallaði krónprins íslensku glæpasögunnar þar í lund. Bókaútgáfan List í dag gaf út glæpasöguna Krosstré. Þar í landi fer stórt upp-lag til bókaútgáfu til kynningar og var svo vel tekið að 20 þúsund eintök seldust upp. Því er nú prentað meira.

Dómar eru teknir að birtast og eru jákvæðir. Sömu sögu var raunar að segja í Noregi þar sem sagan kom út í sumar. Krosstré er væntanleg í útgáfu í fleiri löndum Evrópu á næstu misserum. Lesendur hér heima biða spennir eftir næsta leik „krónprinsins“ en krónprinsar eru alltaf í mikilli hættu að einhver annar geri kröfur til krúnunnar, jafnvel drepi mann fyrir sætið. - pbb



MYNDLIST Eggert Pétursson listmálari.

## Litur á barði og blómskúf á mel

Í kvöld opnar sýning í Listasafni Reykjavíkur sem spannar allan feril Eggerts Péturssonar listmálara frá því hann tók að birta verk sín opinberlega og til þessa dags. Sýningunni fylgir vandað rit sem rekur ferilinn með fjölda mynda af hinum nosturslegu málverkum þessa vinsæla listamanns.

Það er Ólöf K. Sigurðardóttir sem er sýningarstjóri og hefur hún unnið náið með listamanninum að undirbúningi sýningarinnar. Mikill fjöldi verka úr eigu einstaklinga og stofnana mun prýða sýninguna en málverk Eggerts eru eftirsótt enda fágæt. Hann hefur sagt að hann komist ekki yfir að mála nema örfá verk á ári, enda sér hver maður sem skoðar handbragð Eggerts á striganum að það krefst langrar yfirlegu og mikillar nákvæmnisvinnu.

Mörg verkanna á sýningunni hafa ekki komið áður fyrir augu almennings. Mikil eftirsókn er eftir málverkum Eggerts og er biðlisti af þeim sem vilja komast yfir verk hans.

Eggert tók að mála smágerðar myndir af íslenskum blómum fyrir yfirlitsrit eftir Ágúst H. Bjarnason um íslenska flóru. Í

þann tíma snemma á níunda áratugnum hafði Eggert verið í hópi þeirra sem heilluðust af minimalismanum og hópuðust í kringum Suðurgötu 7, þann tilraunasal sem átti sér nokkurra ára tilvist sem slíkur.

Náin kynni Eggerts af smágerðu litskini íslenskra blóma leiddu hann til nánast smásjárskoðunar á blómastæðum og blómabeðum í harðgerðri íslenskri náttúru. Verkin skáru sig út úr öllu sem aðrir voru að fást við í þann tíma þegar expressjóníska málverki stökk fram. Hamsleysið og pönkið sem í því bjó var í algerri andstöðu við hina kyrru en marglitu heima íslenskra barða og móa sem Eggert kannaði af ákefð og natni.

Eggert hélt sína fyrstu einkasýningu árið 1980 og hefur síðan haldið fjölda einka- og samsýninga hérlendis og erlendis.

Á sýningunni eru nokkur verk frá upphafsárum listamannsins en flest spanna þau síðustu tvo áratugi þar sem íslenskar jurtir og blóm hafa verið meginefni-viðurinn. Eggert hlaut önnur verðlaun Carnegie Art Award sjóðsins árið 2006.

Nú getur almenningur áttað sig á hinu stóra samhengi í list hans og hvernig strokur og litir hafa þróast í rannsókn hans á huldum heimum í ríki litarins á landi.

Sýningin mun standa til 4. nóvember.

pbb@frettabladid.is

VENDU ÞIG VIÐ GÆÐI – VENDU ÞIG VIÐ EIRVÍK

## Miele gæði

Eirvík kynnir sportlínuna frá Miele



# Miele

ÞVOTTAVÉL frá kr. 99.900

- Íslenskt stjórnborð
- Íslenskar leiðbeiningar
- Stórt hurðarop
- 20 ára ending

Gerð	Listaverð	TILBOÐ
Þvottavél W1514 1400sn/mín/5 kg	142.714	99.900
Þurrkari T7644C rakapéttir/6 kg	135.571	94.900

Verið velkomin í glæsilegar verslanir Eirvíkur á Akureyri og í Reykjavík og kynnið ykkur Miele þvottavélar.

**30%**

**AFSLÁTTUR**

**EIRVÍK** -hággæðaheimilistæki

Baldursnes 6, Akureyri | Suðurlandsbraut 20, Reykjavík

Sími 588 0200 | [www.eirvik.is](http://www.eirvik.is)

Auglýsingasími

# 512 50 50



- Mest lesið