

Gálgaklettur og Kjarval

Sýningin Gálgaklettur og órar sjónskynsins opnar á Kjarvalsstöðum á morgun klukkan 16. Jóhannes Kjarval heimsótti í aldarfjórðung reit í Garðahrauni norðan Hafnarfjarðar sem hann kenndi við Gálgaklett. Þar málaði hann fjölda verka sem eru grunnurinn að sýningunni.

Einnig er fjallað um fyrirbærafræði sjónskynsins og hefur sýningarstjórnin Ólafur Gíslason fundið endurómun í verkum annarra íslenskra listamanna sem verða einnig til sýnis.

Það eru listamennirnir Finnur Jónsson, Svavar Guðnason, Jóhann Eyfells, Erró, Vilhjálmur Bergsson, Steina Vasulka, Kristján Guðmundsson, Hreinn Friðfinnsson, Jóhanna Kristín Yngvadóttir, Helgi Þorgils Friðjónsson, Ívar Valgarðsson, Erla Þórarinsdóttir, Halldór Ásgeirsson, Kristján Stein-



GÁLGAKLETTUR Sýningin Gálgaklettur og órar sjónskynsins verður opnuð á Kjarvalsstöðum á morgun klukkan 16.

grímur Jónsson, Georg Guðni, Bjarni Sigurbjörnsson, Margrét Blöndal, Egill Sæbjörnsson, Heimur Björgúlfsson og Sigurður Guðjónsson.

Sýningunni fylgir fjölbreytt viðburðadagskrá sem hefst með spjalli sýningarstjórans við gesti og gangandi næstkomandi sunnudag klukkan 15. Nánari upplýsingar um dagskrána má finna á vefsíðu Listasafns Reykjavíkur.

- hpt



LAGSKIPT SÝNING Framsetning (I)ndependent people er að mörgu leyti nútímaleg að mati gagnrýnanda.

FRÉTTABLAÐIÐ/GVA

Sígildar vangaveitur

Myndlist ★★★★★

(I)ndependent People/„Sjálftætt fólk“

Listasafn Reykjavíkur, Listasafn Íslands, Norræna húsið, Kling & Bang, Nýlistasafnið, SÍM, Listasafn ASÍ o.fl.

Sýnt á Listahátíð í Reykjavík

Myndlistarþáttur Listahátíðar í Reykjavík í ár heitir (I)ndependent People, eða Sjálftætt fólk. Skírskotunin í Ísland, Íslendinga, íslenska þjóðarsál (er hún til?) og jafnvel íslenska pólitík samtímans er ekki víðsfjarri í íslenska heitinu, en í því enska er snúð upp á hugmyndina með því að taka I-ið í Independent út fyrir sviga, eða sjálfið tekið úr sjálfstæðinu. Þessar vangaveitur um sjálfið í samhengi við hópinn sem það tilheyrir, eða tilheyrir ekki, eru sígildar, en framsetningin í þessari sýningu er á margan hátt nútímaleg.

Dó að hinar ýmsu sýningar innan (I)ndependent People snúist ekkert endilega allar beint um sjálfstæði eða sjálfstæðisleysi, þá er sjálft listamannsjálfið hér undir, og spurt spurninga hvort og þá hvernig þetta sjálf þrífst innan hóps. Getur listhópur til dæmis fengið sameiginlegt sjálf? Hvernig gengur listamönnum að afsala sér höfundarrétti?

Meginhugmynd í uppbyggingu (I)ndependent People gengur sem sagt út á að gera tilraun til að má út listamanninn, og gefa listamannahópum eftir sviðið. Sumir listamannahóparnir hafa unnið saman í áraaðir, og vinna sem „einn“ maður, en aðrir eru tímabundnari. Hóparnir eru einnig misstórir, allt frá tveimur meðlimum upp í mun fleiri.

Í samtali við Ríkisútvarpið segir Gjörningaklúbburinn, sem hefur ára- og bráðum áratugareynslu af samvinnu, að um leið og hugmynd sé sleppt lausri og aðrir heyri hana, sé hún orðin eign hópsins. Gjörningaklúbburinn stendur fyrir einni af sýningunum í Hafnarhúsinu. Listahópurinn MEEH má segja að vinni einnig í þessum anda, sleppi hugmyndum út í loftið í formi fyrirsmæla, sem aðrir hrinda í framkvæmd. MEEH er nýlegur hópur sjálfstætt starfandi íslenskra myndlistarmanna, en verk þeirra, sem er til sýnis í SÍM húsinu í Hafnarstræti, er unnið að franskrir fyrirmynd þar sem menn notuðu aðferðina við ritun á skáldsögum. MEEH tekst þarna á við sjálfið, varpar frá sér hugmyndinni, og lætur öðrum eftir útfærsluna. Afsalar sér höfundarréttinum. Spurning hvort slíkt sé til eftirbreytni almennt, a.m.k. má ímynda sér að það gæti auðveldað flæði og framkvæmd verkefna ef höfundarrétturinn er ekki að flækjast fyrir.

(I)ndependent People er í raun samansafn margra minni sýninga og verkefna, og fer fram á mörgum stöðum, og á netinu einnig. Auk þess er hún oft lagskipt, eða stigskipt öllu heldur. Móðursýning, Independent People, undirsýning, t.d. sýning Jónu Hlífar og Hlyns Hallssonar í Hafnarhúsinu, og svo eru sýningar innan þeirrar sýningar, þ.e. samansafn verka eftir 100 listamenn í Blatt blaði.

Annað dæmi um lagskipta sýningu er áhugavert samstarfsverkefni sem þau Steingrímur Eyfjörð og Ulrika Sparre eru í forsvari fyrir, Jarðárur, sem einnig er í Hafnarhúsinu. Þar er áhorfandinn gripinn traustataki og honum boðið

að gera hinar ýmsu tilraunir með skynjun og bylgjur, innan sýningarinnar. Jarðárurnar sjálfar, viðfangsefni listamannateymisins, er líka að segja má ósýnilegt nýtt lag undir fótum okkar, reitaskipting jarðarinnar með svokölluðum „Laylines“, eða Jarðárum. Þarna er fjallað um orkuna í jörðinni, eins konar neðanjarðarmenningu, eins og minnst er á í kynningu í sýningarskrá. Það er fullt tilefni til að hvetja fólk til að sökkva sér ofan í Jarðárusýninguna, og ekki laust við að maður skynji umhverfið aðeins öðruvísi eftir á.

Á jarðhæð Hafnarhúss er falleg innsetning eftir Elin Strand Ruin og The New Beauty Council, og samstarfsaðila. Innviðir sænskra félagslegrar blokkaribúðar hafa verið þrjónaðir og hengdir upp innan í álgrind, og hægt er að ganga inn í íbúðina, sem er 75% af raunstærð fyrirmyndarinnar. Þrjónað eldhúsinnrétting og þrjónað klósett lítur hálf-aumkunarlega út, og minnir á mjúka skúlptúra Claes Oldenburg. Um er að ræða hugmyndalega afurð sænskra listakvænna, sem allar ólust upp í þessum félagslegu fjöldaframleiddu íbúðum í Svíþjóð, þar sem allir þurftu að láta sér líka sama skipulag, en gátu leyft sér að sníða innviðina meira að eigin höfði. Þetta verk er ágætt dæmi um það sem (I)ndependent People gengur út á og ætlar sér að vekja upp umræðu um; verkið er unnið í samvinnu margra, utan um gamla félagslega hugmynd, og svo um líf einstaklinga inni í miðstýrðu skipulagi.

Þóroddur Bjarnason

Niðurstaða: Áhugaverð og marglaga tilraun um sigilt viðfangsefni, en óvist um niðurstöðu.

HVAÐ? HVENÆR? HVAR?

Föstudagur 01. júní 2012

Fræðsla

13.00 Boðið verður upp á fræðslugöngu um Grasagarð Reykjavíkur alla föstudaga í júní. Þátttaka er ókeypis.

Sýningar

11.00 Farandsýningin Ekki snerta jörðina! Leikir 10 ára barna verður opnuð í safnhúsinu Lækjargata 4 á Árbæjarsafni.

17.00 Landsamband íslenskra frimerkjafanara heldur veglega sýningu á frimerkjum og sögulegum munum þeim tengdum í sal KFUM og KFUK að Holtavegi 28. Aðgangur er ókeypis.

Hátíðir

10.00 Sjómanna- og fjölskylduhátíðin Sjóarinn síkati verður haldin hátíðleg í Grindavík alla helgina. Nánari dagskrá má sjá á www.sjoarinn.sikati.is.

10.00 Sjómannadeginum verður fagnað á Akureyri alla helgina. Yfirlit yfir dagskrá má sjá á www.visitakureyri.is.

10.30 Bjartir dagar verða haldnir í Hafnarfirði um helgina. Vegleg og fjölbreytt dagskrá í boði fyrir alla. Nánari dagskrá og upplýsingar má finna á www.hafnarfjordur.is.

13.00 Grímseyjardagar verða haldnir í eyjunni um helgina. Fjölbreytt dagskrá í boði sem byggist á grímseyskum hefðum. Nánari dagskrá má sjá á www.grimsey.is.

17.00 Listahátíðin í Reykjavík stendur nú yfir. Nánari upplýsingar á www.listahatid.is.

Leikrit

17.00 Leikritið Trúðleikur eftir Hallgrím H. Helgason verður frumsýnt í Frystiklefanum á Rífi.

Tónlist

17.30 Low Roar leikur í verslun 12

Tóna við Skólavörðustíg.



Ljótu hálfvitarnir

21.00 Ljótu hálfvitarnir spila á tónleikum í Hlégarði í Mosfellsbæ.

22.00 KK Band leikur á tónleikum á Græna Hattinum. Bandið skipa KK, Kommi og Þorleifur. Miðaverð er kr. 2.200.

23.00 Gullkistan leikur fyrir dansi á Sumarfagnaði Kringlukráarinnar. Konur fá fritt inn fyrir miðnætti og fordrykk þar að auki.

23.00 Hljómsveitin Homo and the sapiens heldur tónleika á Ob-La-Di-Ob-La-Da Frakkastíg 8. Aðgangseyrir er kr. 1.000.

Uppákomur

21.00 Verslunin Kiss verður með tiskusýningu á skemmtistaðnum Spot í Kópavogi. Einnig verður sundfatasýning frá versluninni Eg og Þú og alls kyns uppákomur. Aðgangur er ókeypis.

Fyrirlestrar

12.15 Háskólinn í Reykjavík býður til fyrirlestraraðar undir yfirskriftinni Verkin tala í stofu V102. Einar Jón Erlingsson og Hlynur Stefánsson tala undir yfirskriftinni Skilur einhver hagkerfið? - Hermilíkan af íslenska hagkerfinu. Aðgangur er ókeypis.

Upplýsingar um viðburði sendist á hvar@frettabladid.is.

Umsóknarfrestur til 6. JÚNÍ

TÆKNIFRÆÐINÁM (BS)

Keilir býður upp á fjölfaglegt og hagnýtt tæknifræðináms á háskólastigi sem veitir útskrifuðum nemum rétt til að sækja um lögverndaða starfsheitið tæknifræðingur eftir þriggja ára nám. Nemendur geta valið um mekatróník hátæknifræði eða orku- og umhverfistæknifræði. Námið hentar vel þeim sem hafa verkvit og áhuga á tæknilegum lausnum og nýsköpun.

KEILIR // ÁSBRÚ // 578 4000 // keilir.net

NÁMSFRAMBOÐ

- // ORKU- OG UMHVERFISTÆKNIFRÆÐI
- // MEKATRÓNÍK HÁTÆKNIFRÆÐI

BÝR Í ÞÉR
TÆKNIFRÆÐINGUR?



Keilir
Miðstöð vísinda,
fræða og atvinnulífs