



AUGLÝST EFTIR MYNDUM Á RIFF RIFF, Alþjóðleg kvikmyndahátíð í Reykjavík, auglýsir eftir íslenskum kvikmyndum til að sýna á hátíðinni sem verður haldin dagana 27. september til 7. október 2012. Auglýst er eftir leiknum kvikmyndum, heimildarmyndum og stuttmyndum. Skilafrestur fyrir myndir rennur út hinn 15. júlí næstkomandi. Allar nánari upplýsingar má finna á www.riff.is.



HLYNUR HELGASON Flytur fyrirlestur í tengslum við Sjálfstætt fólk í dag.

Hádegiserindi í Hafnarhúsi

Hlynur Helgason, myndlistarmaður og heimspekingur, flytur hádegisfyrirlestur í Hafnarhúsinu við Tryggvagötu í dag undir yfyrskriftinni Af auðveldi og myndlistarheimi – lærdómur dreginn af ástandinu.

Fyrirlesturinn er í tengslum við sýninguna „Sjálfstætt fólk“ og er sá fjórði í röðinni af fram-sögum og ræðum fræðimanna, aðgerðarsinna og listamanna, sem er hluti af sýningu Hlyns Hallssonar og Jónu Hlífur Halldórsdóttur, Kerfi. Sýningin er hluti af dagskrá Listahátíðar í Reykjavík.

Fyrirlesturinn í Hafnarhúsinu hefst klukkan 12.15 og stendur til 12.45.

Hálendissól og hraun á litaspjaldi

Iceland colours + patterns nefnist litaspjald sem Forlagið hefur gefið út. Á spjaldinu eru samankomnir fjölmargir litir sem finna má í íslenskri náttúru og umhverfi, svo sem litur fjalla hálendisins böðuðum í miðnætursól, malarvega, bárujárnsþaka og hraundranga.

Spjaldið er meðal annars hugsað sem innblástur við hvers kyns listsköpun eða handverk og er kjörið að hafa til hliðsjónar þegar maður þrjónar peysu eða malar húsið, vilji maður sækja litina í íslenskt umhverfi.

Textinn á spjaldinu er á ensku.



FALINN - GONE Verk Ragnars kemur skemmtilega á óvart að mati gagnrýnanda, sjónarspilið er í ágætum takti við Hlemm og speglunin býr til dáleiddandi myndir sem hægt er að horfa á vel og lengi.

DÁLEIÐANDI LÁGTÆKNI

Myndlist ★★★★★

Falinn - Gone

Ragnar Már Nikulásson

Útibú Kling og Bang, Hlemmi

Á hinu annars ruglingslega og óaðlaðandi Hlemmsvæði í Reykjavík er hægt að njóta myndlistar í nokkrum mæli. Svæðið hefur enda í áratugi verið í nágrenni við merkar listastofnanir eins og Myndlista- og handíðaskólann – síðar Listaháskólann – og Kjarvalsstaði, að ógleymdu Gallerí Hlemmi sem rekið var um nokkurt skeið við Hlemmtorgið.

Á Hlemmsvæðinu er nú hægt að skoða myndlist á nokkrum stöðum. Í sýningarglugga Arion bankaútibúsins, Rauðararstígmegin, hafa verið um þó nokkra hróð til sýnis tvö skemmtileg verk eftir Helga Þórsson, málverk málað í líflægum barnslegum stíl sem heitir Skólaball og höggmynd úr bastkórðu og pappmassa sem heitir Prófessorinn, í sama stíl og málverkið, af manni með lampaskerm á höfðinu.

Hinum megin götunnar er hið umsvifamikla Gallerí Fold með mikið úrval myndlistar. Ekki langt undan, að Hverfisgötu 61,

starfrækja nokkrir myndlistarmenn gallerí Klósett, en það er eins og nafnið gefur til kynna staðsett inni á klósetti á vinnustofum listamannanna. Þar standa sýningar jafnan stutt yfir, eða bara um opunarhelgina sjálfa. Sá sem síðast sýndi á klósettinu var listamaðurinn Gulli Már, verkið „A Very Private Gentleman“. Þetta var ein stór ljósmynd af manneskju á nærfötunum, konu að því er virðist, sem stendur berleggjuð með brúsa af barnaolú í vinstri hendi fyrir ofan óumbúið rúm. Videigandi verk fyrir sýningarrýmið.

Yfir Hlemmnum sjálfum yakir síðan útilistaverk Sigurjóns Ólafssonar, Klyfjæhestur, og virkar sem jarðtenging í óreiðukenndu umhverfi.

Úrval myndlistarviðburða við Hlemm jókst nú nýverið þegar félagarekna galleríð Kling og Bang, sem er með höfuðstöðvar sínar við Hverfisgötu í Reykjavík, opnaði útibú úti á miðju gólfi á sjálfum Hlemmi, þ.e. inni á stoppi-stöðinni, og kallar sýningarstaðinn Public Art Center – Kling og Bang útibú.

Sýningarrýmið, boxið sem hýsir sýninguna, er stór og myndarlegur hvítur járnkassi með gleri á öllum hliðum og lýsingu. Upp-

setningin er samt óþarflega hrá ennþá með rafmagnssnúru hangandi druslulega ofan úr loftinu.

Fyrsti sýnandi í rýminu er Ragnar Már Nikulásson með verkið „Falinn - Gone“. Verk Ragnars í kassanum er fallegt og jafnvel seiðandi, á sinn látlausa „lágteknilega“ hátt. Verkið sjálft er sjáanlegt lög-reglustöðvarmegin, og samanstendur af tveimur skáhallandi speglum og í endanum er eins konar rafdrifin rúllugardína sem á hefur verið sprengjuð gul lína. Saumuð samskeytin spila einnig rullu í sýningunni og við sögu koma lausir endar í efninu, málningarblettir og annað ef vel er að gáð.

Aðalatriðið er hins vegar sjónarspilið sem verður til og það yfirbragð sem listamaðurinn hefur valið og er í ágætum takti við Hlemm. Verkið minnir strax á kviksjá. Rúllugardínan er á stöðugri ferð og speglunin býr til dáleiddandi myndir sem hægt er að horfa á vel og lengi. Þetta er verk sem kemur skemmtilega á óvart og passar einkar vel inn í sýningar-kassann sjálfan, eins og hann sé órjúfanlegur hluti verksins.

Þóroddur Bjarnason

Niðurstaða: Sýning sem kemur skemmtilega á óvart, en frágangur hefði mátt vera betri.



DODDA MAGGÝ Ræðir sýningu sína Horizonic á laugardag.

Listaspjall í Hveragerði

Dodda Maggý verður með listamannaspjall á sýningunni Horizonic í Listasafni Árnesinga á laugardag klukkan 15.

Horizonic er sýning sem fjallar um rými og víðáttur í hljóðlist og lýst sem „eins konar tilraun til þess að endurskilgreina rými með notkun hljóðs“.

Fyrir sýninguna vann Dodda Maggý hljóðlaust myndband en tónlistarlegur bakgrunnur hennar hafði áhrif á það hvernig hún nálgæist gerð þess þar sem litir, hreyfing og hrynjandi tengja það tónlistarlegri upplifun. Á laugardag gefst gott tækifæri til þess að ræða um verkið og sýninguna við listamanninn sjálfan, leita svara og spyrja þeirra spurninga sem vakna. Aðgangur að spjallinu er ókeypis.

Ray Winstone í Noah

Breski leikarinn Ray Winstone hefur bæst við leikhópinn í fyrirhugaðri stórmynd Darrens



RAY WINSTONE

Aronofsky, Noah, sem stefnt er á að tekin verði upp að hluta til á Íslandi í sumar. Russell Crowe fer með aðalhlutverkið en Jennifer Connelly hefur verið orðuð við

aðalkvenhlutverkið. Vefútgáfa Guardian greinir frá þessu.

Ray Winstone sló í gegn með frábærri frammiðstöðu í hinni rómuðu Sexy Beast árið 2000. Undanfarinn áratug hefur hann fest sig í sessi með traustri frammiðstöðu í bitastæðum aukahlutverkum, til dæmis í Óskarsverðlaunamynd Martins Scorsese, The Departed.



Les Misérables

Vesalingarnir ★★★★★

– 9 Grímutilnefningar!

- **Sýning ársins:** Vesalingarnir
- **Leikstjóri ársins:** Selma Björnsdóttir
- **Söngvari ársins:** Þór Breiðfjörð
- **Söngvari ársins:** Egill Ólafsson
- **Leikkona ársins í aukahlutverki:** Arnbjörg Hlíf Valsdóttir
- **Leikmynd ársins:** Finnur Arnar Arnarsson
- **Búningar ársins:** María Th. Ólafsdóttir
- **Lýsing ársins:** Lárus Björnsson og Ólafur Ágúst Stefánsson
- **Hljóðmynd ársins:** Þorvaldur Bjarni Þorvaldsson og Sigurvald Ívar Helgason

Allra síðustu sýningar!

15.06 – Örfá sæti laus

16.06 – Örfá sæti laus

21.06 – Uppselt

20.06 – Aukásýning

22.06 – Örfá sæti laus

23.06 – Aukásýning



ÞJÓÐLEIKHÚSIÐ

www.leikhusid.is | midasala@leikhusid.is