

REYKJAVÍK – MENNINGARBORG EVRÓPU 2000

Klaustur á Íslandi

Á annan hvítasunnudag verður opnuð í Viðeyjarskóla sýning sem ber heitið Klaustur á Íslandi.

SÝNINGUNNI er ætlað að gefa yfirlit þau klaustur, er störfuðu hér á landi á miðöldum, staðsetningu þeirra, tíma og reglu.

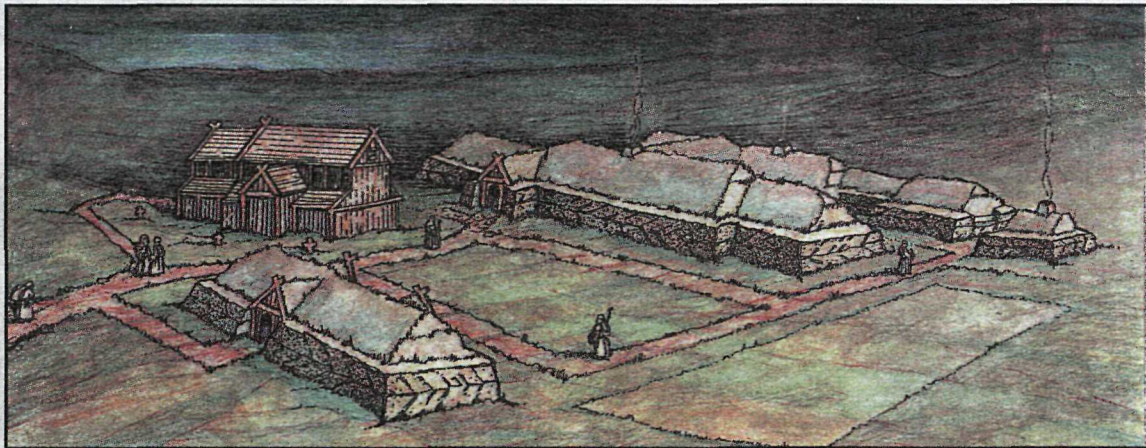
Þá er ætlunin að draga fram í texta og myndum þýðingu þeirra fyrir menningarlífið í landinu bæði hina andlegu hlið og þá sem snýr að atvinnulífinu. Þar er m.a. átt við sagnaritun og tilheyrandi skinnaverkun. Jafnframt er ætlunin að vekja athygli á mikilli eignaumsýslu, búskap, útgerð og því um líku. Á sýningunni verða forngripir, m.a. úr uppgræftrinum í Viðey, einnig teikningar, ljósmyndir og jafnframt teikning „gínur“.

Áð sögn séra Þóris Stephensen, staðarhaldara í Viðey, verður einnig lögð áhersla á að kynna daglegt líf í klaustrum. „Það hefur aldrei ver-

ið haldin svona sýning áður og ég á von á því að mörgum þyki fengur að henni,“ segir séra Þórir.

Vegna tengsla klaustra á Íslandi við pílgrímaferðir eða suðurgöngur og m.a. til Santiago de Compostela, sem einnig er menningarborg á árinu 2000, verður sérstakur þáttur um þetta. „Íslensku klaustrin voru mestu helgistaðir þjóðarinnar, ef frá eru taldir biskupsstólarnir. Reynt verður að gera þennan þátt sýnilegan,“ segir séra Þórir.

„Ekki má gleyma því, að klaustrin voru hluti af alþjóðahreyfingu og opnuðu, mörg þeirra, dyr héðan út til hins kristna heims, dyr sem gerðu mönnum fært að njóta hinnar fjölbættu menningar annarra Evrópulanda. Síðast en ekki síst á að útskýra sjálft klausturlífið, hreinlífisheitið, sjálfsgjöfina, kærleiksbjónustuna, bænalífið,“ segir séra Þórir Stephensen. Steinþór Sigurðsson listmálari hefur hannað sýninguna og séð um uppsetningu hennar. Í tilefni sýningarinnar hefur verið gefin út vönduð sýningar-



TEIKNING AF VIÐEYJARKLAUSTRI EINS OG TALÍÐ ER AÐ ÞAÐ HAFI LITIÐ ÚT.

skrá með ritgerð Ingunnar Lovísu Ragnarsdóttur klausturlíf á Íslandi. Ritnefnd skipa dr. Hjalti Hugason, Ásdís Egilsdóttir og Gunnar F. Guðmundsson. Séra Þórir segir að gert sé ráð fyrir, að sýningin standi í það minnsta tvö ár. Hún verður væntanlega opin síðdegis og á öðrum tímum fyrir hópa, þegar um það verður beðið.

Viðeyjarskóli er bygging austast á eyjunni er reist var 1928. Þar var starfræktur skóli meðan íbúar Viðeyjar voru svo margir að skólahald var talið nauðsynlegt. Áð sögn séra Þóris hefur byggingin verið gerð upp og er nú orðin hið ágætasta sýningarhúsnæði. Frá Viðeyjarstofu til Viðeyjarskóla er um einn kílómetri eftir sléttum malarvegi en þeim sem

eiga erfitt með gang verður boðið upp á akstur á þarna á milli.

Á sýningartímanum er gert ráð fyrir ráðstefnuhaldi og öðrum viðburðum í Viðey og hefur dagskrá sumarsins og fram á haustið verið ákveðin. Sunnudaginn 18. júní verður kapólsk biskupsmessa í Viðey. Áð henni lokinni mun Benediktsmunkurinn Aidan Bellenger frá Downside Abbey flytja fyrirlestur um Benediktsgreglu á miðöldum og séra Kristján Valur Ingólfsson rektor Skálholtskóla flytur erindi um litúrgíuna á miðöldum. Sunnudaginn 16. júlí verður messa á vegum prófastdæmisins þar sem séra Guðmundur Þorsteinsson dómprófatur prédikar. Eftir messu verður boðið upp á skoðunarferð um þá

hluta Viðeyjar sem tengjast trú og helgihaldi. Áð kvöldi þriðjudagsins 15. ágúst á Mariumessu hinni fyrri verður Mariuganga. Þessi athöfn er í samvinnu við kapólsku kirkjuna á Íslandi. „Gengið verður með Mariulíkneski frá Viðeyjarkirkju og austur í Kvennagönguhóla. Þar verður stansað, lesið úr helgisögum um Mariu, fluttar bænir og sungnir söngvar,“ segir séra Þórir. „Sunnudaginn 1. október verður einnig kapólsk messa í Viðey og þá mun norskur læknirinn Arnstein Brodersen sem gerst hefur kanoki í Ágústínusarklaustri í Austurríki tala um Ágústínusarreglu á miðöldum en slíkt klaustur var einmitt í Viðey,“ að sögn séra Þóris Stephensen staðarhaldara Viðeyjar.

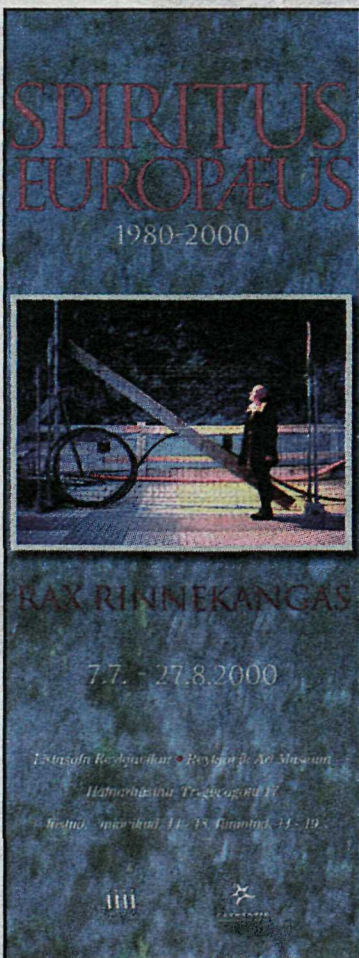
Spiritus Europaeus

Stór sýning á verkum Finnans Rax Rinnekangas verður opnuð í Listasafni Reykjavíkur í Hafnarhúsinu þann 8. júlí.

RAX RINNEKANGAS er finnskur listamaður sem hefur hlotið ýmsar viðurkenningar í heimalandi sínu bæði sem ljósmyndari, rithöfundur og skáld. Þessi fjölbæfi listamaður hefur gefið út skáldsögur, ljóð, smásögur og ritgerðir, auk fjölda ljósmyndabóka, en hann hefur einnig unnið að kvikmyndagerð og tónlist. Hann hefur sýnt ljósmyndir sínar víða um Evrópu, og vakið mikla athygli fyrir þann næmleik sem er að finna í viðfangsefnum hans.

Í myndaflokknum „Spiritus Europaeus“ kemur fram ákveðin sýn listamannsins á gamla meginlandið. Í þessum stóru myndum hefur hann leitast við að gefa nokkra innsýn í það líf, sem er að finna meðal íbúa á útjöðrum álfunnar, nokkra utan þeirrar hröðu þróunar, sem einkennir Evrópu hin síðari ár.

Þessi myndaflokkur frá hendi Rax Rinnekangas verður sýndur í ýmsum söfnum í Finnlandi og víðar í Evrópu á næstunni, jafnframt því sem út kemur ljósmyndabók í tilefni sýningarinnar.



EIN AF MYNDUM RAX RINNEKANGAS.

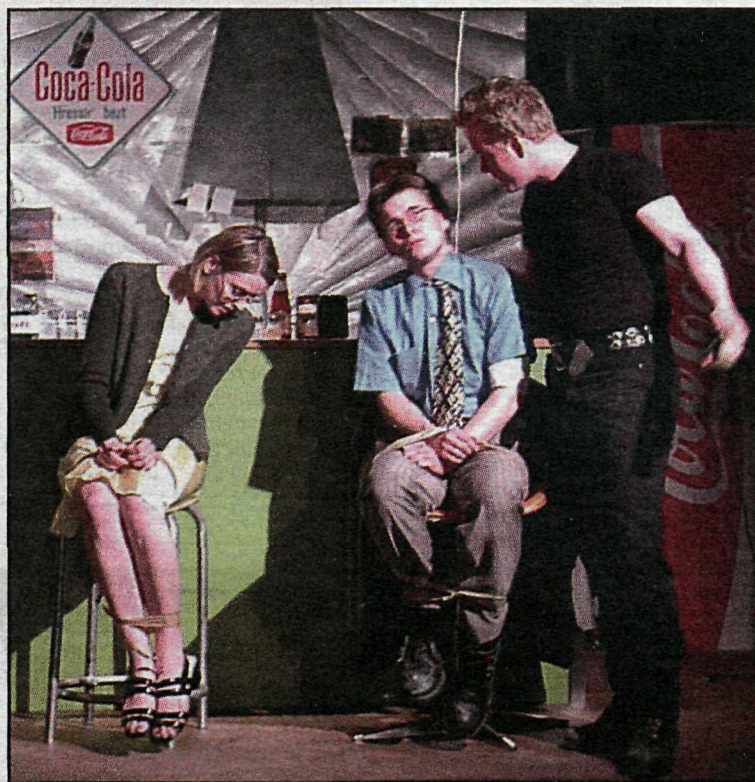
Leiklistarhátíð á Akureyri

Bandalag íslenskra leikfélaga fagnar 50 ára afmæli sínu með veglegri leiklistarhátíð á Akureyri 21.-25. júní.

HÁTÍÐIN verður sett 21.júní með stórrí götuleiksýningu á Akureyri. Sýningin verður æfð á staðnum og í henni taka þátt allir leikhóparnir sem verða á hátíðinni, tíu talsins. Leikstjóri er Guðjón Sigvaldason.

Þá er að geta sýninga hátíðarinnar. Fyrst sýnir hópur frá Lettlandi leikritið Á rúmsjó eftir Mrozek. Næsta sýning er frá Leikfélagi Hafnarfjarðar sem sýnir Hvenær kemurðu aftur rauðhærði riddari? eftir Mark Medoff í leikstjórn Viðars Eggertssonar.

Leikfélagið Baldur á Bíldudal sýnir Sviðsskrekki eftir Alan Shearman í leikstjórn Þrastar Leós Gunnarssonar. Leikhópur frá Finnlandi sýnir Sérðu regnið, söngleik eftir leikhópin. Leikhópur frá Noregi sýnir sakamála-leikritið Morð í myrkri eftir Rolf Sen. Leikfélagið Hugleikur úr Reykjavík sýnir Ég sé ekki Munin eftir Hugleiksfélaga í leikstjórn Þórs Túlínusar. Leikfélagið Sýnir verður með sýningu í Kjarnaskógi á Jónsmessukvöld. Það heitir Nýir tímar og er eftir Böðvar Guðmundsson. Leikstjóri Hörður Sigurðarson. Leikfélag Húsavíkur sýnir Upp-



ÚR SÝNINGU LEIKFÉLAGS HAFNARFJARÐAR Á HVENÆR KEMURÐU AFTUR, RAUÐHÆRDI RIDDARI?

spuna frá rótum eftir Ármann Guðmundsson, Sævar Sigurgeirsson og Þorgeir Tryggvason. Leikstjóri Oddur Bjarni Þorkelsson. Skaga-leikflokkurinn sýnir: Lífu – Yfir

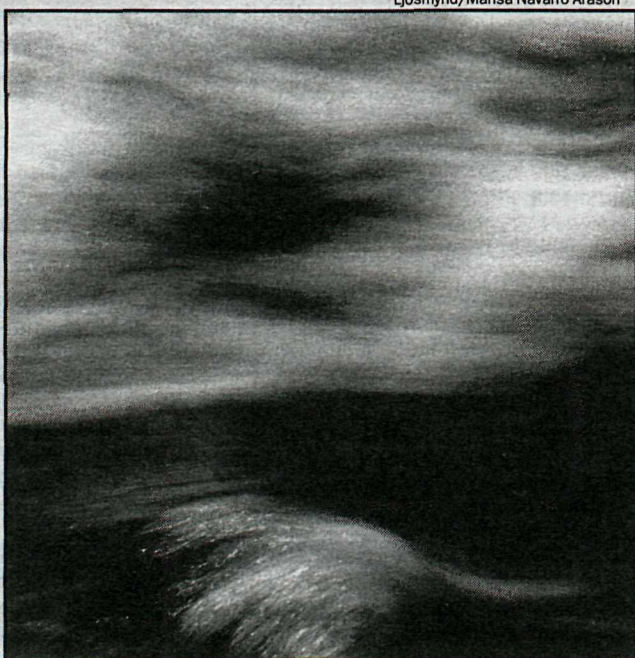
dauðans haf, leikstjóri og höfundur Kristján Kristjánsson. Litli leikklúbburinn á Ísafirði sýnir leikritið Fuglinn í fjörinni eftir David Wood, leikstjóri Elvar Logi Hannesson.

„Óratória hafsins“

Marisa Arason og Roberto Legnani halda ljósmyndasýningu á Tryggvagötu 15 sem verður opnuð 1. júlí og stendur allan mánuðinn.

SÝNINGU sína nefnir Marisa „Óratória hafsins“. Einnig sýnir Roberto Legnani, ljósmyndari frá Bologna á Ítalíu, myndir sínar en þema sýningar hans er „Hreyfingar og draumar“.

„Hafið býr yfir seidmagnaðri dul. Ástin og dauðinn við hafið – sætur er sjávardauðinn. Hinn róandi niður haföldunnar þrumandi, djúpur hljómur brimrótsins. Það er líkt og hafið flytji okkur hljómkviðu, sem ljósmyndin greipir í hljóðlata mynd – eilíft augnablik,“ sagði Marisa um þema myndanna á sýningu hennar.



Ljósmynd/Marisa Navarro Arason

Æska og menning

Æska og menning er stórt norrænt mót fyrir ungt fólk sem haldið verður í Reykjavík dagana 21.-28. júní.

ALLT AÐ 2.000 þátttakendum mótsins stendur til boða að taka hér þátt í upplifun fyrir lífstíð í ómengaðri stórkostlegri náttúru Íslands.

Á dagskránni verður lögð áhersla á menningu, umhverfi og íþróttir. 23. júní 2000 verður glæsileg opunarhátíð með spennandi dagskrárliðum, þátttakendum gefst tækifæri til að kynna sérstakri náttúru Íslands í heilsdagsferð um Suðurland. Í Reykjavík verður fjölbreytt dagskrá. Þar verður boðið upp á leiklist, dans, tónlist, söng og

margt fleira sem sýnt er af ungu fólki og er fyrir ungt fólk. Óvæntar og óhefðbundnar íþróttagreinar verða á dagskránni sem allir geta tekið þátt í.

Á mótinu gefst ungu fólki tækifæri til að kynna ungu fólk frá hinum Norðurlandþjóðunum, hefðum þess, skemmta sér saman og fá um leið einstakt tækifæri til að kynna Íslandi og sérkennum þess. Æska og menning er haldið á vegum NSU (Nordisk Samorganisation for Ungdomsarbejde) og er langstærsta verkefnið á þeirra vegum hingað til. Ungmennafélag Íslands er ábyrgðaraðili fyrir hátíðinni í Reykjavík.

Auk þess að vera á dagskrá Menningarborgarinnar hefur mótið verið styrkt fjárhagslega af íslenska ríkinu, Reykjavíkurborg, Norrænu ráðherranefndinni og Flugleiðum.