Ljósmynd/Guja Dögg Hauksdóttir

Hafsteinshús við Bakkaflöt í Garðabæ, sem er eins og grafið inn í hól, hefur verið valið eitt af 100 bestu húsum 20. aldar í Evrópu. Húsið hverfist um miðlægan steyptan arinn og ofanljós varpast með hliðum hans inn í stofuna.

Ljósmynd/Jóhanna Ólafsdóttir

Ljósmynd/Kristján Magnússon

Ljósmynd/Arnór Kári Egilsson

Brynjólfshús við Sunnubraut opnast mót hafi við Kópavoginn. Húsið er steypt með grófum grjóthellum lögðum inn í veggina. Til vinstri sést hvar hægt er að ganga beint úr baðherbergi út í garð.

Flest verka hennar í Frakklandi hafa verið stórar, opinberar byggingar sem skrifa sig inn í þéttbýlt, manngert umhverfi, á meðan íslensku verkin eru smá í sniðum, persónulegri í útfærslu og í beinu sambandi við náttúrulegt landslag.

Högna Sigurðardóttir arkitekt sækir þræði inn í fortíðina og spinnur inn í nútímann.

Morgunblaðið/RAX

Ljósmynd/Arnór Kári Egilsson

Ljósmynd/Kristján Magnússon

Svokallað Þorvarðarhús við Brekkugerði stendur á lítilli lóð en þakið er notað sem garður og á svölum eru innfelldir blómareitir sem ganga inn í húsið. Inni í húsinu gengur arininn inn í stofurýmið og fyrir framan hann er gólfið tekið niður í eins konar setgryfju.