



KRISTJÁN KARL BRAGASON píanóleikari heldur einleikstónleika í Selinu á Stokkalæk í dag klukkan 16. Á efnisskránni eru sönötur eftir Chopin, Schubert og Prokofiev.

SPARAÐU MEÐ EURO SHOPPER SPARAÐU Í BÓNUS



VANILLU ÍSTOPPAR MEÐ SÚKKULAÐI 120 ML

498 KR. 8 STK.



VANILLU ÍSPINNAR MEÐ SÚKKULAÐI 60 ML

398 KR. 12 STK.



VANILLU ÍSPINNAR MEÐ SÚKKULAÐI 120 ML

298 KR. 3 STK.

BONUS BÝÐUR BETUR



SVANHILDUR KONRÁÐSDÓTTIR SVIÐSSTJÓRI „Okkur opnast ótrúlega mörg spennandi tækifæri,“ segir hún um útnefninguna.

FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

Tækifæri fyrir orðsins list

Reykjavík hefur verið útnefnd bókmenntaborg UNESCO, menningarstofnunar Sameinuðu þjóðanna. Hún er fimmta borgin sem fær þann titil og sú fyrsta utan ensks málsvæðis.

„Það er ekki á hverjum degi sem maður fær svona gleðifrétir,“ segir Svanhildur Konráðsdóttir, sviðsstjóri Menningar- og ferðamálasviðs borgarinnar, um útnefningu UNESCO á Reykjavík sem bókmenntaborg. „Þetta er ekki tímabundinn titill, engin flugeldasýning sem slokknar svo. Hér er um langhlaup að ræða og að veimur árum liðnum mun UNESCO leggja mat á það hvernig við förum af stað.“

Titillinn kom Svanhildi samt ekki á óvart enda vann hópur öflugra bókmenntafólks undir hennar stjórn að umsókn um hann. Umsóknin naut einnig stuðnings Vigdísar Finnbogadóttur, fyrrverandi forseta, sem lagði verkefninu lið með ráðum og dád.

„Í rauninni fór fram í fyrsta sinn viðtæk kortlagning á bókmenntalífi hér í borginni. Þar komumst við að því að styrkur Reykjavíkur sem bókmennta-

borgar er margþættur. Í fyrsta lagi fornþekktir, þessi einstaki arfur sem við Íslendingar eigum og hefur heimssögulegt gildi. Hið ótrúlega auðuga bókmenntalíf sem hér er og lýsir sér í gróskumikilli og fjölbreyttri útgáfu, öflugum bókasöfnum sem njóta mikillar aðsóknar, almennum bókmenntaáhuga og ríkulegru hefð. Einnig horfum við á hvernig borgin hefur orðið til samhliða bókmenntunum og hvernig hún birtist í samtímabókmenntum. Við lýstum líka yfir áformum um að gera bókmenntum enn hærra undir höfði í borginni. Eitt af forgangsverkefnum verður að koma á fót miðstöð orðlistar, við getum kallað það bókmenntahús, þar sem ólíkir aðilar geta komið saman með bókmenntatengda viðburði. Borgarbókasafnið er auðvitað nú þegar feikilega öflug og vinsæl menningarstofnun og þar höfum við sterkan grunn að byggja á.“

Með titlinum bókmenntaborg UNESCO gengur Reykjavík inn í netverk skapandi borga og að sögn Svanhildar er hún 29. borgin í heiminum sem kemst í þann fjölbreytta hóp. „Þar eru hönnunarborgir, tónlistarborgir, matarlistarborgir og fleiri slíkar svo þar opnast okkur ótrúlega mörg tækifæri til að koma orðsins

list að í einhverju formi, í alþjóðlegu samstarfi.“

Svanhildur er ekki í vafa um að titillinn auki straum ferðamanna hingað til lands. „Það er gríðarlegur fjöldi fólks í heiminum sem hefur áhuga á bókmenntum. Við vitum að um langt skeið hefur okkar bókmenntaarfur leitt fjölda fólks hingað og á síðustu árum hafa komið hingað hópar á sögu-slóðir samtímabókmennta eins og Mýrarinnar og Karitasar, svo eitthvað sé nefnt.“

Bókmenntaborgarverkefninu verður formlega ýtt úr vör í samvinnu við Bókmenntahátíð í Reykjavík í byrjun september að sögn Svanhildar. Þá verður sérstakur Reykjavíkurdagur í íslenska sýningarskálunum í Frankfurt 13. október þar sem Jón Gnarr borgarstjóri mun kynna Reykjavík sem bókmenntaborg. „Þar verður formleg alþjóðleg kynning á verkefninu af okkar hálfu en auk þess njótum við stuðnings og kynningarstarfs samtakanna UNESCO,“ lýsir Svanhildur. „Það er líka spennandi að horfa til þess að bókmenntaborgarverkefnið geti á einhvern hátt orðið farvegur fyrir framhaldslíf þeirra verðmæta sem eru að verða til með þætti Íslands á bókamessunni í Frankfurt.“

gun@frettabladid.is

Samtíningsverk Errós

Erró – Samtíningsverk/Þrívíddarsamklipp nefnist sýning sem opnuð var í Hafnarhúsi um síðustu helgi og stendur til 28. ágúst.

Sýningin er hugsuð sem framhald af sýningunni Erró – Klippimyndir sem nú stendur yfir í Hafnarhúsinu. Þessi verk eru sett saman úr tilbúnum gripum og úrgangi iðnaðar- og borgarsamfélagsins. Þau deila sama grunnþema og listrænum ásetningi samklippu myndaraðanna Méca-make-up (Vélförðun) og Méca-collages (Véklippimyndir) frá 1959-1963 og sýna vilja listamannsins til að endurnýja tengslin við hversdagsleikann, að því er segir í kynningu.

Sýningarstjóri er Danielle Kvaran.



MEIRI ERRÓ Þrívíddarsamklipp Errós í Hafnarhúsi til 28. ágúst.

Svikarinn á Hinsegin dögum

Aukasýning verður á leikverkinu Svikanum í Tjarnarbíói sunnudaginn 7. ágúst klukkan 20 í tilefni af Hinsegin dögum í Reykjavík.

Verkið er einleikur fluttur af Árna Pétri Guðjónssyni en Rúnar Guðbrandsson leikstjóri.

Þeir hafa í sameiningu unnið leikgerðina, sem meðal annars sækir innblástur til franska rithöfundarins Jean Genet og byggir einkum á leikverki hans, Vinnukonunum (Les Bonnes).

Filippía Elísóttir sér um útlit sýningarinnar og Garðar Borgþórsson hennar lýsingu og hljóðmynd.

Aðeins verður um þessa einu sýningu að ræða og eru miðar eingöngu seldir við innganginn.