

# LJÓÐ 73

LJÓSMYNDASÝNING KJARVALSSTÖÐUM 1. 11.-13. 11. 1973  
ÓPIÐ ÞRIÐJUD.-FÖSTUD. 16-22 LAUGD.-SUNND. 14-22  
GESTUR SÝNINGARINNAR GUNNAR HANNESSON  
SÝNIR LITSKUGGAMYNDIR





LJÓSMYNDAKLÚBBURINN LJÓS var stofnaður haustið 1970 og hafði í upphafi aðeins eitt markmið, að taka upp tíma sem Æskulýðsráð Reykjavíkur afhenti Félagi Áhugaljósmyndara til ráðstöfunar. Eftir kynni við Gunnar Hannesson var fljótlega ráðist í að setja upp ljósmyndasýningu þar sem Gunnar bauð endurgjaldslaust sýningarsal haustið 1971. Sú sýning var haldin í október 1971 og nefndist LJÓS '71. Þá sýningu sóttu um 1100 manns og seldist tæpur helmingur þeirra mynda sem á sýningunni voru.

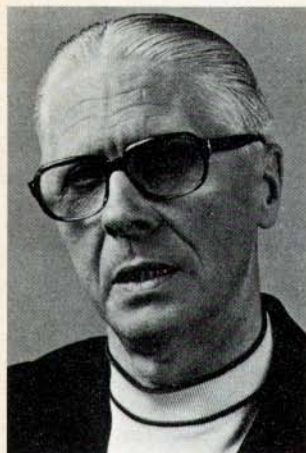
LJÓS '73 hefur verið tæp 2 ár í undirbúningi. Eftir mikla erfiðleika er þessi sýning nú komin upp. Við viljum benda áhugasömum á, að ef þeir áætla sýningu að ganga frá innkaupum 2 árum fyrir opnun sýningar, því það hefur sýnt sig að Ísland er ótrúlega fjarri umheimi ljósmyndunarinnar.

Sérstakar þakkir fyrir veitta aðstoð eiga skilið: Helgi Helgason, verzlunarstjóri Gefafoto, Trausti Thorberg í Fótóhúsinu, Ragnhildur Ásmundsdóttir og hann Þórður hjá Hans Petesen hf., Björn Björnsson, starfsmenn Kassagerðar Reykjavíkur, vinir og vandamenn fyrir sýnt umburðarlyndi, aðstoðarmenn og starfsfólk Kjarvalsstöðum og síðast en ekki sízt Gunnar Hannesson fyrir íbúðarlán, skemmtilegheit, táp og fjör og allt hitt.

Mannabreytingar í LJÓSI hafa aðeins orðið einu sinni. Karl Jeppesen kom í stað Ólafs M. Hákonarsonar. Aðrar breytingar standa ekki til. Fjöldinn 5—6 er mjög heppilegur í klúbbi sem þessum. Það er erfitt að bæta sífellt inn nýjum mönnum, þá vill starfið verða eilíft byrjunarstarf og lítil eða engin þróun í framhaldi.

Takk fyrir komuna.

ALLAR MYNDIRNAR ERU TIL SÖLU  
OG KOSTA 3500-7500KR.



Gestur sýningarinnar  
Gunnar Hannesson,  
58 ára, framkvæmdastjóri  
í Reykjavík.

Gunnar byrjaði að taka myndir 1962 og sneri sér strax  
að litfilmunni, og aldrei tekið svart-hvíta mynd.

Hann byrjaði með automatiska Canonette myndavél,  
en notar í dag 2 Nikon F og 2 Nikon F2 og eftir-  
taldar linsur: Micro 55 mm, 35 mm, 1, 4, 85 mm 1,8,  
105 mm, 2,5, 180 mm, 2,8, 200 mm, 4 og 80—200 mm,  
zoom 4,5. Kodakchrome II er einasta filman að hans  
viti. Aðaláhugamál hans eru ferðalög og ljósmyndun  
í náttúru Íslands.







**Gunnar S. Guðmundsson**

**Myndir merktar: G. S. G.**

**Aldur: 24 ára.**

**Atvinna: Offsettljósmyndari.**

**Myndavélar: Leica M4, 2 Nikon F, Mamiya 6x6**

**Linsur: 35 mm Sumicron, 28,55 og 80—200 zoom mm**

**Nikkor. 80 mm Mamiya. 280 og 400 mm. Nova-flexar.**

**Stækkari: Leitz Focomat IIa.**

**Filmur: Tri-x og FP-4 mest notaðar.**

**Filmuframkallari: D-76.**

**Ljósmyndapappír: Tura og Kodak, áður Brovira 1.**

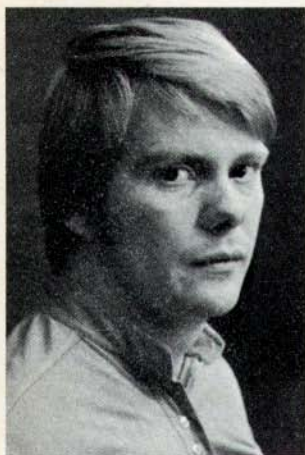
**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**

**Ár í ljósmyndun: 5.**

**Uppáhaldsmynndefni: Náttúruform, fólk og fuglar.**







**Karl G. Jeppesen**

**Myndir merktar: Jepp.**

**Aldur: 29 ára.**

**Atvinna: Kennari.**

**Myndavélar: Aschi Pentax SV, Nikon F, Mamiya 6x6.**

**Linsur: 28,55 og 135 mm. 43—86 mm, zoom Nikkor.  
80 mm. Mamiya.**

**Stækkari: Opemus III.**

**Filma: Tri-X mest notuð.**

**Filmuframkallari: Emofin og D-76.**

**Ljósmyndapappír: Agfa.**

**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**

**Ár við ljósmyndun: 10.**

**Uppáhaldsmyndefni: Náttúruform og fólk.**





**Pétur Þ. Maack**

**Myndir merktar: Mossi.**

**Aldur: 23 ára.**

**Atvinna: Stud. theol.**

**Myndavélar: 2 Nikon F2, Konica C35.**

**Linsur: 24, 35, 55, 200 og 400 mm Nikkor, 38 mm  
Konica.**

**Stækkari: Leitz Focomat Ic.**

**Filma: Tri-x mest notuð.**

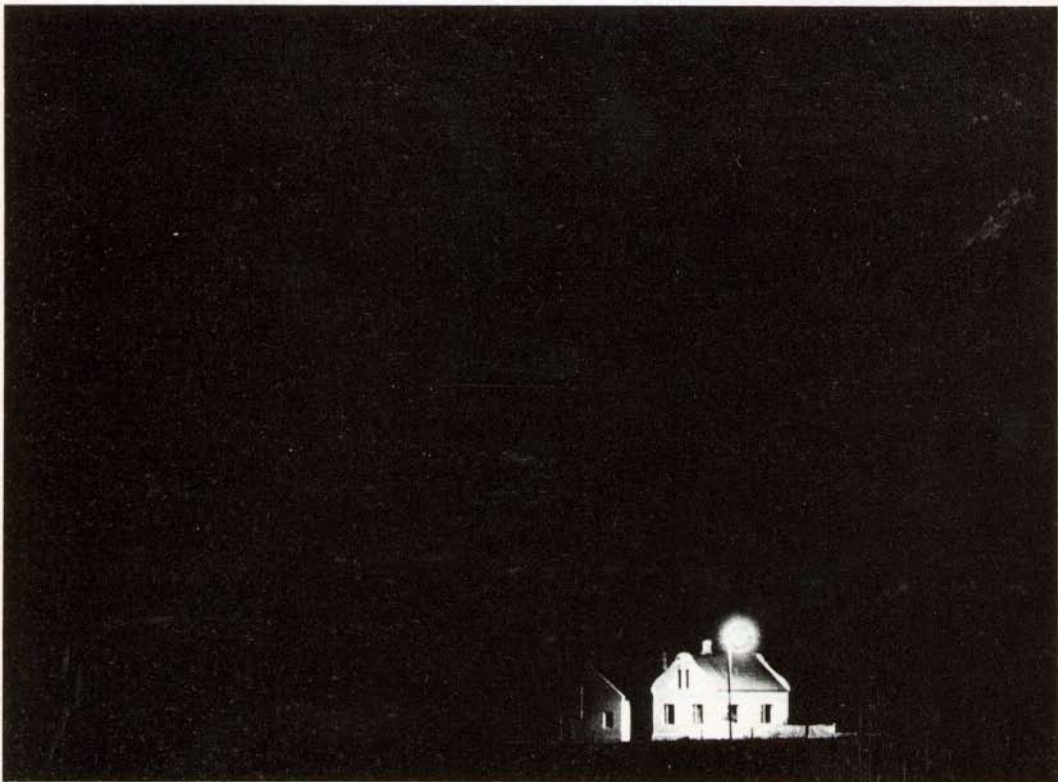
**Filmuframkallari: D-76.**

**Ljósmyndapappír: Agfa BN1 og RRN 1.**

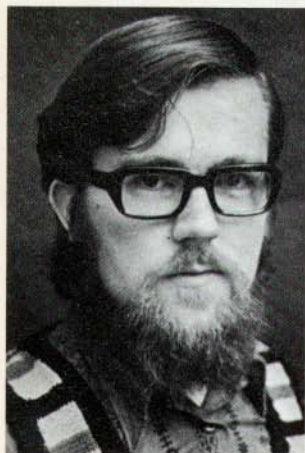
**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**

**Ár við ljósmyndun: 11.**

**Uppáhaldsmyndefni: Fólk og náttúruform.**







**Skúli Þór Magnússon**

**Myndir merktar: S. Þ. M.**

**Aldur: 26 ára.**

**Atvinna: Líffræðingur.**

**Myndavél: Asahi Pentax Spotmatic.**

**Linsur: 50 og 200 mm Takumar. 28 og 135 mm Soligor.**

**Stækkari: Opemus II.**

**Filmur: FP-4 og Tri-x mest notaðar.**

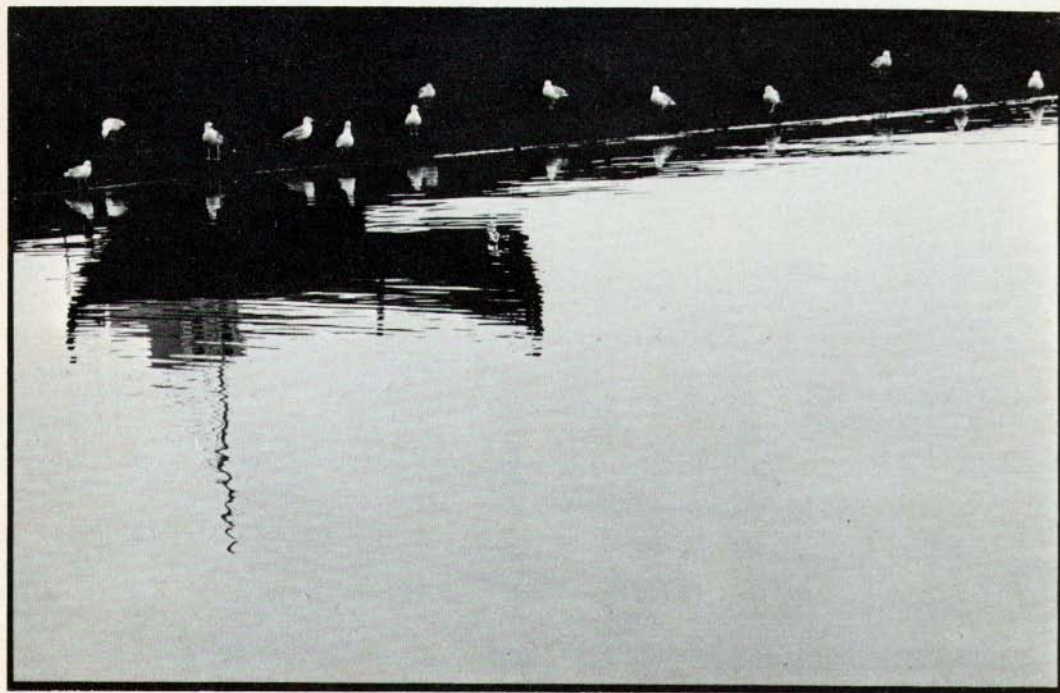
**Filmuframkallari: D-76 og Emofin.**

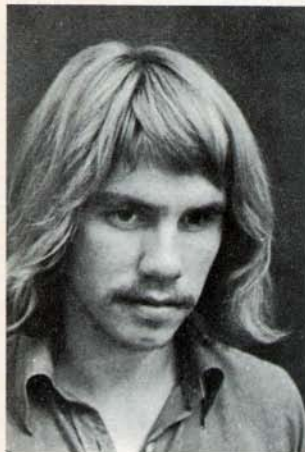
**Ljósmyndapappír: Fram að þessu Brovira 1. Hér eftir:  
Tura og Kodak.**

**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**

**Ár í ljósmyndun: 11.**

**Uppáhaldsmyndefni: Það sem fyrir augu ber í um-  
hverfinu.**





**Kjartan B. Kristjánsson**  
**Myndir merktar: KBK**  
**Aldur: 20 ára.**  
**Atvinna: Optiker.**  
**Myndavélar: Nikon F og Minolta.**  
**Linsur: 35 mm og 80—200 mm zoom Nikkor.**  
**Stækkari: Durst 301 (Rodagon).**  
**Filma: Tri-x mest notuð.**  
**Filmuframkallari: Leicanol.**  
**Ljósmyndapappír: Agfa.**  
**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**  
**Ár í ljósmyndun: 6.**  
**Uppáhaldsmyndefni: Þjóðlíf.**







**Jón Ólafsson**

**Myndir merktar: Nonni.**

**Aldur: 24 ára.**

**Atvinna: Stud. pharm.**

**Myndavél: Nikon F.**

**Linsur: 50 og 135 mm Nikkor.**

**Stækkari: Opemus.**

**Filma: Tri-x mest notuð.**

**Filmuframkallari: D-76**

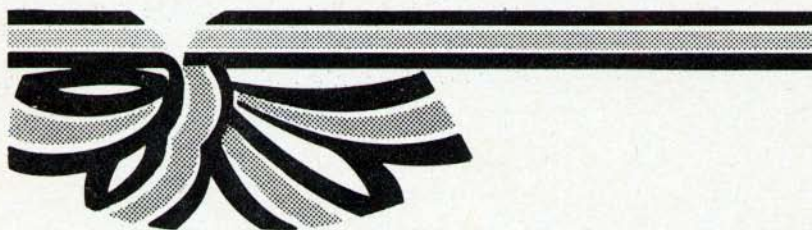
**Ljósmyndapappír: Agfa Brovira 1.**

**Nám í ljósmyndun: Sjálfsnám.**

**Ár við ljósmyndun: 6.**

**Uppáhaldsmyndefni: Þjóðlíf.**





**HANS PETERSEN H.F.**

BANKASTR. 4  
GLÆSIBÆ

SÍMI 20313  
SÍMI 82590

MYNDAVÉLAR

**Kodak**

FILMUR