

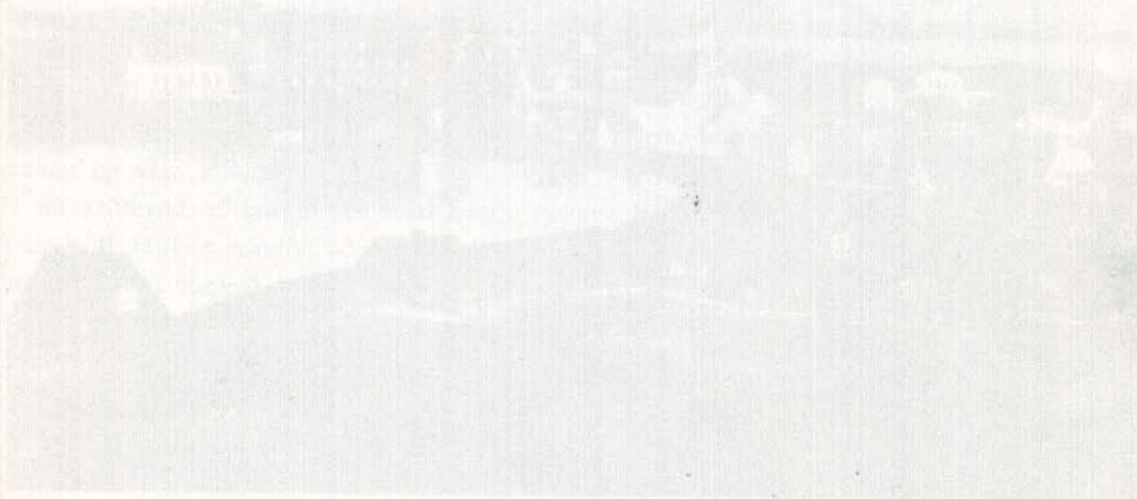
KJARVALSSTAÐIR · SÝNING MYNDVERKA
Í EIGU LISTASAFNS REYKJAVÍKURBORGAR



KJARVALSSTAÐIR

SÝNING MYNDVERKA Í EIGU
LISTASAFNS REYKJAVÍKURBORGAR

12. — 27. JANÚAR 1974



KLARVÁLSTABIR



Jón Helgason biskup: REYKJAVÍKURMYND I (frá Hólavelli um 1875)

NOKKUR ORÐ TIL SÝNINGARGESTA

Í reglum þeim, sem settar voru í borgarráði um Kjarvalsstaði, er þess getið sem eins af aðalmarkmiðum hússins að skapa aðstöðu til að kynna almenningi myndverk, sem séu í eigu borgarinnar og ekki séu þegar aðgengileg úti við eða í stofnunum hennar. Á mörgum undanförunum árum hefur Reykjavíkurborg eignast drjúgt safn góðra listaverka eftir marga listamenn, eldri sem yngri. Með opnun Kjarvalsstaða hefur nú skapast möguleiki á því að kynna borgarbúum þetta listasafn borgarinnar.

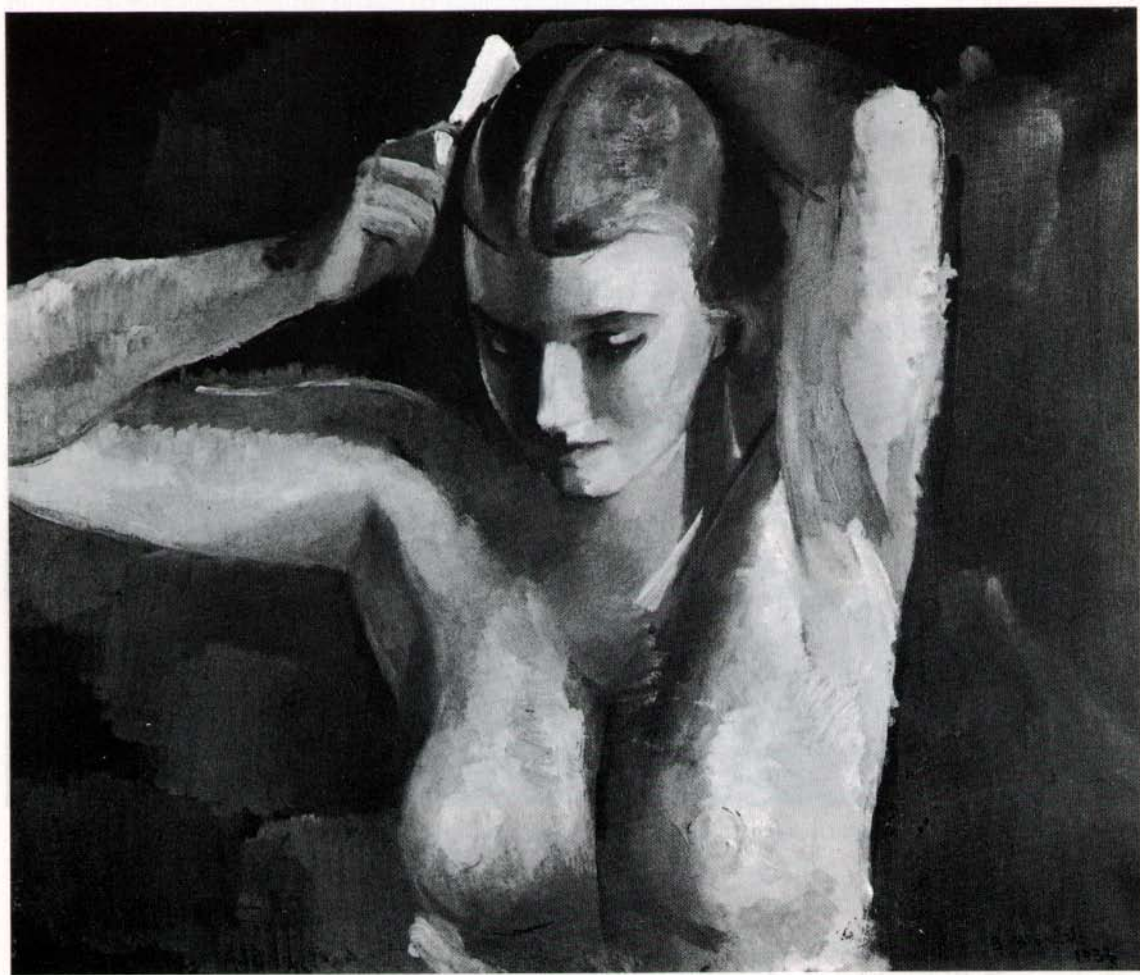
Húsið var opnað þ. 24. marz 1973 með sýningu á verkum eftir Jóhannes S. Kjarval og í austursal hússins voru þá eingöngu verk í eigu Reykjavíkurborgar. Sú sýning hefur nú verið opnuð að nýju nokkuð breytt. Í vestursal hússins er nú sett saman sýning á myndum í eigu Reykjavíkurborgar eftir ýmsa listamenn. Myndir þessar hafa verið á við og dreif í borgarstofnunum, á mismunandi fjölförnum stöðum að sjálfsgöðu, þannig að flestra þeirra hefur verið notið af tiltölulega fáum. Nú hefur verið sett upp sýning til að kynna almenningi þessi verk. Það verður þó að segja, að hér er ekki allt saman komið af því, sem borgin á af slíkum verkum. Síðar gefst væntanlega tækifæri til að fylla upp í þá mynd, enda sjálsagt að það verði fastur liður í starfsemi hússins að kynna borgarbúum þau myndverk, sem greidd hafa verið úr hinum sameiginlega sjóði þeirra. Safn þetta á og vafalaust eftir að aukast og vaxa á komandi árum.

Sú staðreynd, að borgin ver á ári hverju nokkru fjármágni til kaupa á listaverkum, er óumdeild. Hitt er jafnvíst, að sitt kann hverjum að sýnast um myndaval. Gamli, virðulegir meistarar eru nokkuð fyrirferðarmiklir í myndasafni borgarinnar, en þar eru líka myndir eftir okkar yngstu menn. Stefna borgarinnar er sú að eignast sýnishorn af myndum sem flestra íslenzkra listamanna, a. m. k. þeirra, sem lifa og starfa í borginni.

Að vísu hafa málverk eins og þau, sem hér eru sýnd, þann galla, að þau eru ýmist hengd upp í sýningarsölum eða ýmsum stofnunum, sem misjafnlega margir heimsækja. Til að myndverk nái þeim tilgangi að verða í raun almenningseign, þarf að koma listinni meir út til fólksins. Af hálfu borgarinnar verður það bezt gert með því að stórauka fjölda höggmynda, sem settar eru upp í borginni, og flytja þær meir út í hverfin, svo og með því að ráða myndlistarmenn til að skreyta borgarbyggingar, bæði utan og innan í meira mæli en nú er gert. Að þessu hlýtur að verða stefnt, þannig að borgarbúar í daglegri önn séu í sem nánastri snertingu við listina í borginni.

Það er von mín, að borgarbúar noti það tækifæri, sem nú býðst til að nema þá list, sem hér er sýnd.

Birgir Ísl. Gunnarsson.



Gunnlaugur Blöndal: KONUMYND

RÖÐ MYNDA

- | | | | |
|-------|--|--------|---|
| Nr. 1 | JÓHANN BRIEM
„STEINAR“ <i>Oliulitir</i> | Nr. 12 | PÉTUR FRIÐRIK
„LANDSLAG“ <i>Oliulitir 1944</i> |
| — 2 | JÓHANN BRIEM
„HESTAR Í HLAÐI“ <i>Oliulitir</i> | — 13 | ÞORBJÖRG HÖSKULSDÓTTIR
„BAÐSTRÖND“ <i>Oliulitir</i> |
| — 3 | JÓHANN BRIEM
„GIMLI, — SÓL SÉR HÚN STANDA“
<i>Oliulitir</i> | — 14 | JÓN STEFÁNSSON
„HAUSTMYND“ <i>Oliulitir</i> |
| — 4 | JÓN ENGI LBERTS
„STÓÐ ÉG ÚTI Í TUNGLSLJÓSI“
<i>Vatnslitir 1945</i> | — 15 | JÓN STEFÁNSSON
„LANDSLAG“ <i>Oliulitir</i> |
| — 5 | JÓN ENGI LBERTS
„GREIDDI ÉG ÞÉR LOKKA“
<i>Vatnslitir 1945</i> | — 16 | JÓN STEFÁNSSON
„HAGINN GRÆNN“ <i>Oliulitir</i> |
| — 6 | JÓN ENGI LBERTS
„HEIMASÆTUR“ <i>Oliulitir</i> | — 17 | JÓN STEFÁNSSON
„HRAUNTEIGAR VIÐ HEKLU“
<i>Oliulitir</i>
<i>Gjöf frá Ragnari Jónssyni forstjóra</i> |
| — 7 | JÓN ENGI LBERTS
„VETRADAGUR Í KÓPAVOGI“
<i>Oliulitir</i>
<i>Gjöf frá Ragnari Jónssyni forstjóra</i> | — 18 | JÓN STEFÁNSSON
„SUNDIN VIÐ REYKJAVÍK“
<i>Oliulitir</i> |
| — 8 | EINAR ÞORLÁKSSON
„ABSTRAKT MYND“ <i>Oliulitir 1971</i> | — 19 | JÓN STEFÁNSSON
„BLÓM Í VASA“ <i>Oliulitir</i> |
| — 9 | HÖSKULDUR BJÖRNSSON
„FRÁ REYKJAVÍK“ <i>Kritarmynd</i> | — 20 | JÓHANNES JÓHANNESSON
„ABSTRAKT MYND“ <i>Oliulitir</i> |
| — 10 | VALTÝR PÉTURSSON
„MOLDVIÐRI“ <i>Oliulitir 1973</i> | — 21 | ÞORVALDUR SKÚLASON
„KONA“ <i>Oliulitir 1942</i>
<i>Gjöf frá Ragnari Jónssyni forstjóra</i> |
| — 11 | VALTÝR PÉTURSSON
„ABSTRAKT MYND“ <i>Oliulitir 1967</i> | — 22 | KRISTJÁN DAVÍÐSSON
„ABSTRAKT MYND“
<i>Oliulitir 1967</i> |

- Nr. 23 KRISTJÁN DAVÍÐSSON
„ABSTRAKT MYND“ *Oliulitir* 1966
- 24 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„FRÁ ÞINGVÖLLUM, HRAFNA-
BJÖRG“ *Vatnslitir* 1955
Gjöf frá Ásgrími Jónssyni listmálara
- 25 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„HLUTI SKUGGAHVERFIS“
Vatnslitir 1911
- 26 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„HRAUNÁSÖXL Í BORGARFIRÐI“
Oliulitir
Gjöf frá Ásgrími Jónssyni listmálara
- 27 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„KIÐÁ“ *Oliulitir* 1956
- 28 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„ÚR HÚSAFELLSSKÓGI“ *Oliulitir*
Gjöf frá Ragnari Jónssyni forstjóra
- 29 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„EYJAFJÖLL“ *Oliulitir*
- 30 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„EYJAFJALLAJÖKULL“ *Oliulitir*
- 31 ÁSGRÍMUR JÓNSSON
„LANDSLAG“ *Oliulitir*
- 32 VETURLIÐI GUNNARSSON
„KVÖLD Í SJÁVARÞORPI“ *Oliulitir*
- 33 EINAR HÁKONARSON
„FJÖTRAR“ *Oliulitir* 1969
- 34 KARÓLÍNA LÁRUSDÓTTIR
„NATURE MORTE“ *Oliulitir* 1967
- 35 KARL KVARAN
„VETRARFUGL“ *Þekjulitir*
- 36 KARL KVARAN
„VETRARSKUGGAR“ *Þekjulitir*
- Nr. 37 MAGNÚS KJARTANSSON
„LÝSING Á ÁSTANDI“
Oliulitir 1973
- 38 SIGURÐUR ÖRLYGSSON
„SLEMMI“ *Oliulitir* 1972
- 39 ÁGÚST F. PETERSEN
„ÁSMUNDUR SVEINSSON“
Oliulitir
- 40 KRISTÍN JÓNSDÓTTIR
„FRÁ ÞINGVÖLLUM“ *Oliulitir*
- 41 HÖRÐUR ÁGÚSTSSON
„FYRSTI SONUR MARÍU“
Oliulitir 1950
- 42 KJARTAN GUÐJÓNSSON
„MÁLVERK“ *Oliulitir* 1947
- 43 KJARTAN GUÐJÓNSSON
„TVÆR FÍGÚRUR“ *Oliulitir* 1947
- 44 KJARTAN GUÐJÓNSSON
„ÞRJÁR FÍGÚRUR“ *Oliá* 1947
- 45 GUNNLAUGUR SCHEVING
„SJÓMAÐUR“ *Oliulitir*
- 46 GUNNLAUGUR SCHEVING
„SÍLDARBÁTUR“ *Oliulitir*
- 47 GUNNLAUGUR SCHEVING
„GAMLA BÚÐIN Í GRINDAVÍK“
Oliulitir
- 48 SVERRIR HARALDSSON
„SOGAMÝRI“ *Oliulitir*
- 49 JÓN ÞORLEIFSSON
„LANDSLAG“ *Oliulitir*
- 50 GUÐMUNDA ANDRÉSDÓTTIR
„HAUSTSÓL“ *Oliulitir* 1973

- Nr. 51 JÚLÍANA SVEINSDÓTTIR
„DALUR Í DALSFIRÐI“ *Oliulitir* 1925
- 52 „DALUR Í DALSFIRÐI“ *Kolteikning*
- 53 „LANDSLAG Í SVÍÐJÓÐ“ *Oliulitir*
- 54 „MÓÐIR LISTAKONUNNAR“
Oliulitir 1916 — *Dánargjöf Sveins Jónssonar til Skjalasafns Reykjavíkur*
- 55 GUNNLAUGUR BLÖNDAL
„BÁTAR Í HÖFN“ *Oliulitir*
- 56 GUNNLAUGUR BLÖNDAL
„KONUMYND“ *Oliulitir* 1937
- 57 EYBORG GUÐMUNSDÓTTIR
„ARAN“ *Oliulitir* 1963
- 58 ÖRLYGUR SIGURÐSSON
„SVESKJUVÍN OG SVARTUR SÓLHATTUR“ *Vatnslitir*
- 59 KRISTINN PÉTURSSON
„HÚS VIÐ LAUGAVEG OG HVERFISGÖTU“ *Oliulitir* 1935
- 60 HRINGUR JÓHANNESSON
„VIÐ DYRNAR“ *Oliulitir* 1969
- 61 GUNNAR ÖRN GUNNARSSON
„HUGLEIÐING UM ÁLFA“
Oliulitir 1971
- 62 GYLFI GÍSLASON
„240 MEGAVÖTT“
Blýantur og túss 1971
- 63 JÓNAS GUÐMUNDSSON
„HORN Á SPÍTALASTÍG OG BERGSTAÐASTRÆTT“ *Oliulitir*
- 64 JÓNAS GUÐMUNDSSON
„HESTFJALL“ *Oliulitir*
- 65 HJÖRLEIFUR SIGURÐSSON
„VERÖLD SEM VAR“ *Oliulitir*
- Nr. 66 FINNUR JÓNSSON
„Á HAFNARBAKKANUM“
Oliulitir 1947
- 67 EYJÓLFUR EYFELLS
„LANDSLAG“ *Oliulitir* 1931
- 68 EYJÓLFUR EYFELLS
„FRÁ VESTMANNAEYJUM“
Oliulitir
- 69 GUÐMUNDUR KARL
ÁSBJÖRNSSON
„LANDSLAG“ *Oliulitir* 1965
- 70 FREYMÓÐUR JÓHANSSON
„Í FRÍÐHELGI ÞINGVALLA“
Oliulitir 1967
- 71 JÓN HELGASON
REYKJAVÍKURMYND I
„FRÁ HÓLAVELLI“
Oliulitir — *um* 1875
- 72 JÓN HELGASON
REYKJAVÍKURMYND II
„TJÖRNIN“ *Oliulitir* 1892
- 73 SVAVAR GUÐNASON
„HVÍTALOG“ *Oliulitir* 1968
- 74 SVAVAR GUÐNASON
„ÆVINTÝRAMYND“ *Oliulitir* 1942
- 75 INGÓLV AV REYNI
„KIRKJUBÆR Í FÆREYJUM“
Oliulitir 1963 — *Gjöf frá Færeyjum*
- 76 SNORRI ARINBJARNAR
„REYKJAVÍKURHÖFN“ *Oliulitir*
- 77 SNORRI ARINBJARNAR
„VIÐ SELSVÖR“ *Oliulitir*
- 78 INGÓLV AV REYNI
„HÚSAMYND“ *Oliulitir* 1968
Gjöf frá Bæjarráði Þórsbafnar

- Nr. 79 BRAGI ÁSGEIRSSON
„NÆTURHRYNJANDI Í BLÁU“
Olía og annað efni 1966
- 80 BRAGI ÁSGEIRSSON
„SÁLARGLUGGAR“ II
Olía og annað efni 1969
- 81 VILHJÁLMUR BERGSSON
„TENGING“ III *Oliulitir 1968*
- 82 VILHJÁLMUR BERGSSON
„TENGING II“ *Oliulitir 1971*
- 83 JÓHANNES GEIR
„BRIM VIÐ LAUGARNES“
Oliulitir 1967
- 84 JÓHANNES GEIR
„SKIP Í HÖFN“
Oliulitir 1967
- 85 NÍNA TRYGGVADÓTTIR
„BLÓM Í POTTI“ *Oliulitir*
- 86 NÍNA TRYGGVADÓTTIR
„GÖTUMYND“ *Oliulitir 1955*
- 87 NÍNA TRYGGVADÓTTIR
„GÖTUMYND“ *Oliulitir 1940*
- 88 NÍNA TRYGGVADÓTTIR
„GÖTUMYND“ *Oliulitir 1960*
- 89 JÓN E. GUÐMUNDSSON
„BÁTAR Í FJÖRU“ *Þekjulitir*
- 90 SIGFÚS HALLDÓRSSON
„FRÁ AÐALSTRÆTI“ *Oliulitir 1963*
- 91 TRYGGVI ÓLAFSSON
„BLÓMARÓS“ *Oliulitir 1973*
- 92 JÓHANN BRIEM
„FÓLK AÐ MYNDA HRING“
Oliulitir 1970
- 93 HREINN FRIÐFINNSSON
„ABSTRAKT MYND“ *Oliulitir*

- Nr. 94 ÁSGERÐUR ESTHER
BÚADÓTTIR
„ABSTRAKT MYND“ *Vefnaður*
- 95 HALLDÓR PÉTURSSON
„ÞÓRARINN KRISTJÁNSSON
HAFNARSTJÓRI“ *Oliulitir*

HÖGGMYNDIR

- 96 ÁSMUNDUR SVEINSSON
„DÝRKUN“ *Eir*
- 97 ÁSMUNDUR SVEINSSON
„GALDRAKARL“ *Kopar*
- 98 ÁSMUNDUR SVEINSSON
„EVA YFIRGEFUR PARADÍS“ *Bronz*
- 99 ÁSMUNDUR SVEINSSON
„GALDRAHJALLUR“ *Bronz*
- 100 SIGURJÓN ÓLAFSSON
„KLYFJAHESTUR“ *Bronz*
- 101 HALLSTEINN SIGURÐSSON
„HYRNINGAR III“ *Steinsteypa*
- 102 JÓN GUNNAR ÁRNASON
„LAUKUR ÆTTARINNAR“ *Stál*
- 103 SIGURÐUR STEINSSON
„ABSTRAKT MYND“ *Járn*
- 104 GUNNFRÍÐUR JÓNSDÓTTIR
„SÍLDARSTÚLKUR“ *Bronz*
- 105 FINNBOGI MAGNÚSSON
„JÁRNMYND“
- 106 MAGNÚS TÓMASSON
„ÍSLAND ÖGRUM SKORIÐ“
Lágmynd — Járn og tré



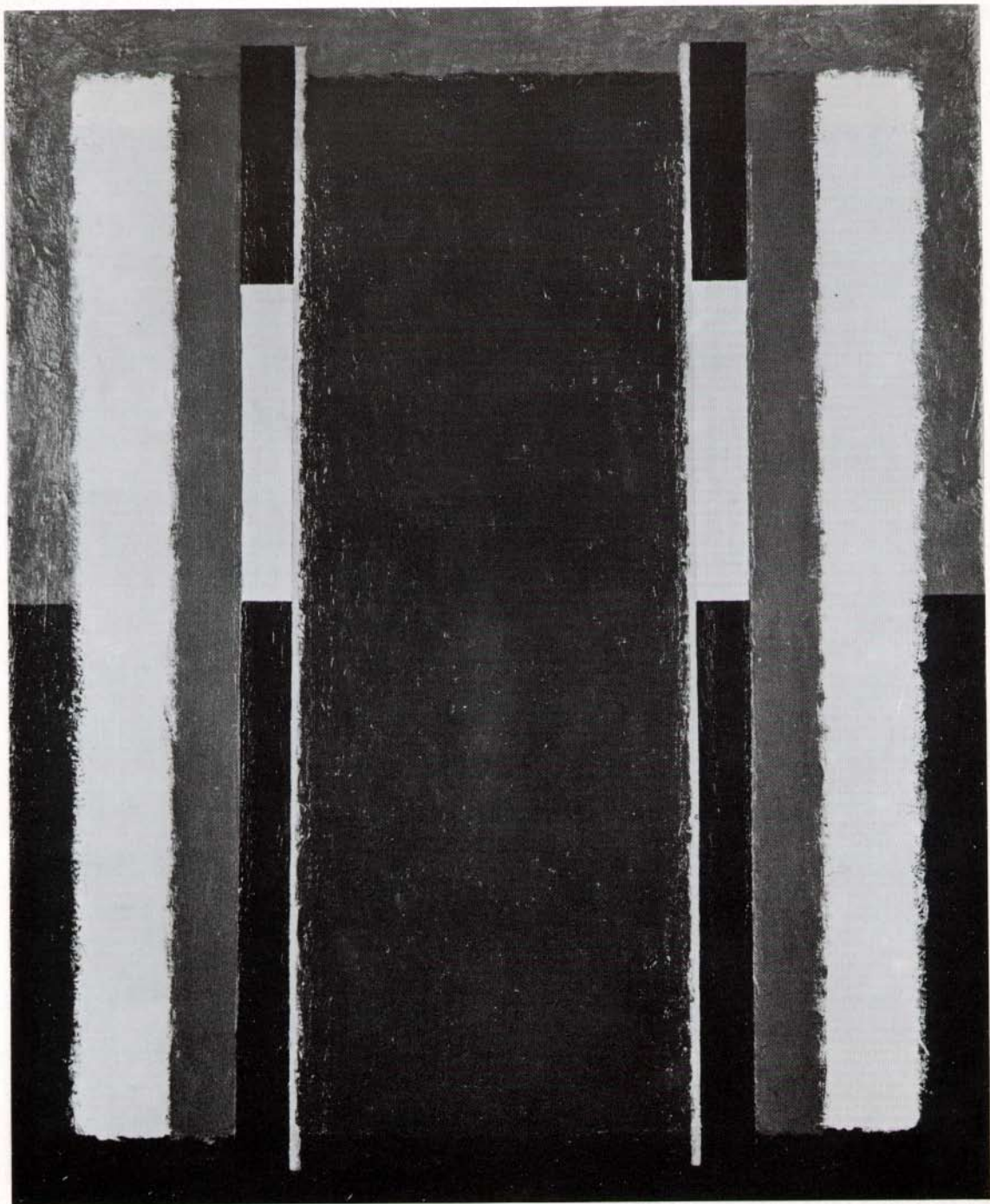
Sigurjón Ólafsson: SKULPTUR Í EIR við Höfða



Kristján Davíðsson: ABSTRAKTMYND



Jóhann Eyfells: VARÐA — Steinsteypa á Miklatúni



Magnús Kjartansson: LÝSING Á ÁSTANDI

Uppsetningu og val listaverka önnuðust

Einar Hákonarson listmálari,

Guðmundur Benediktsson myndhöggvari

og *Sigurjón Ólafsson myndhöggvari.*

Útlitsteikning: *Helga B. Sveinbjörnsdóttir.*

Ljósmyndir á bls. 2, 4, 10, 11 og 12: *Kristján Pétur Guðnason*

Ljósmynd á bls. 9: *Skarphéðinn Haraldsson*

Litgreining og offsetprentun: *Grafík hf.*

Setning: *Prentsmiðjan Oddi hf.*

Litmynd á forsíðu:

Gunnlaugur Scheving: Síldarbátur