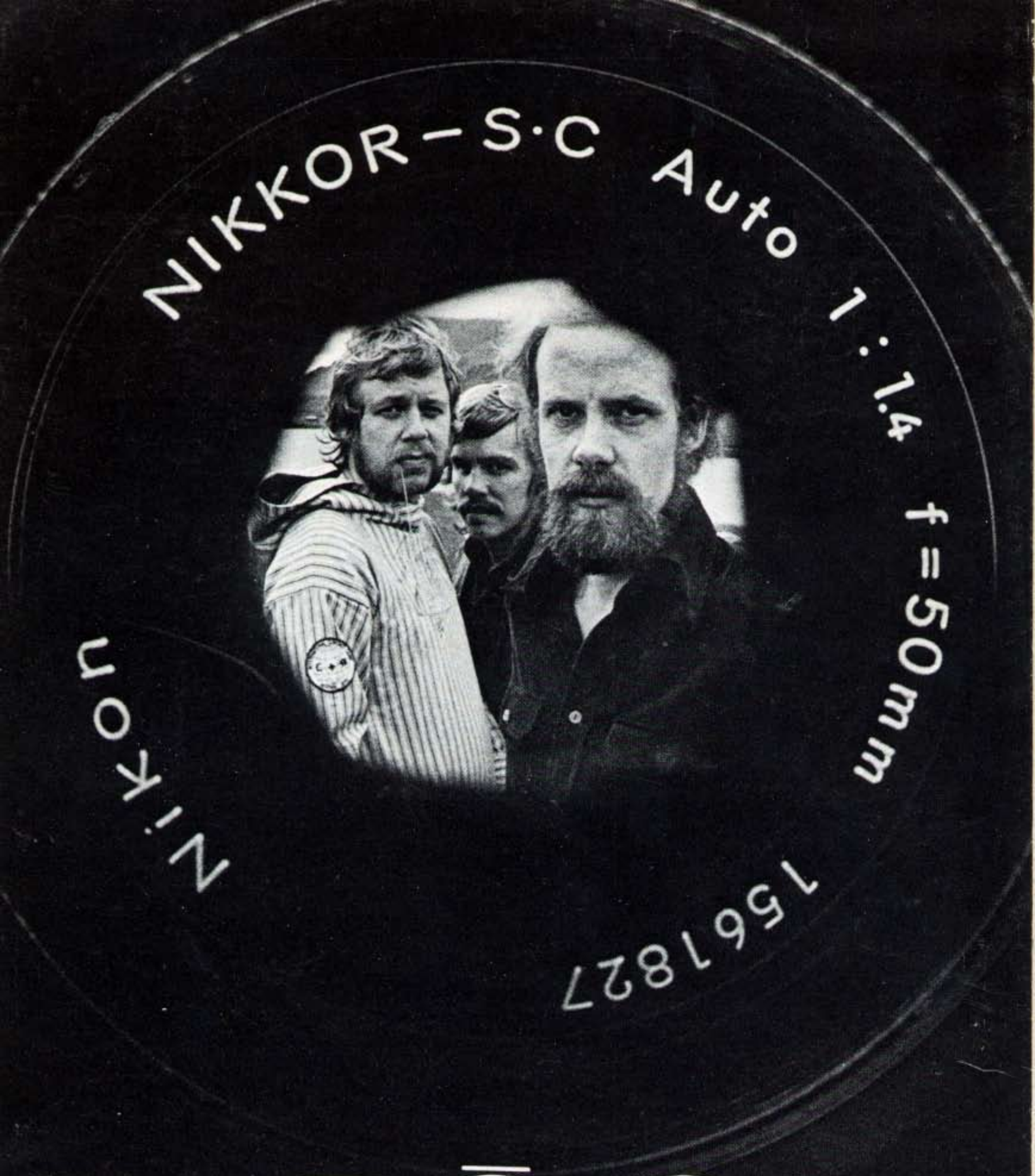


LJÓS 75

LJÓSMYNDASÝNING KJARVALSSTÖÐUM 3. 9. - 16. 9. 1975
OPIÐ ÞRIÐJUD.-FÖSTUD. 16-22 LAUGD.-SUNND. 14-22
GESTUR SÝNINGARINNAR MATS WIBE LUND

ÞJÓÐARFYRIRTÆKI

H.F. EIMSKIPAFÉLAG ÍSLANDS

PÓSTHÚSSTRÆTI 2 - SÍMI 2 71 00

Mats Wibe Lund.
1937 fæddur með skíði á fótum, eins og allir Norðmenn.
1956 dettur í hver í Námaskarði og verður bergnuminn til dvalar á Íslandi.
1962 hefur ljósmyndanám í ríkisrekna ljósmyndaskólanum í Köln.
1966 flyst alkominn með fjölskyldu hingað heim og stofnsetur Ljósmyndaþjónustuna.
Síðan hefur verið unnið myrkranna á milli fyrir innlenda sem erlenda viðskiptavini að beinum ljósmyndaverkefnum og í afgreiðslu mynda til birtingar úr safni. Mats notar svo til eingöngu Hasselblad 500 C El/m og Hasselblad SWC myndavélar, Kodak filmur: Ektachrome EX og EP, Kodakcolor II og C til litmyndatöku og Verichrome, Plus-X og Tri-X í svart/hvítt, og í stækkanir notar hann að sjálfsögðu Kodak í hvort tveggja. Ef Mats er spurður um hvers vegna allt þetta Kodak er hann fljótur til svars. 1. Atvinnuljósmyndarar verða að geta treyst hráefninu fullkomlega og 2. Kodak eru öðrum fremri í gæðum og þjónustu.
Allar myndirnar eru til sölu. Upplýsingar hjá gæslumanni.

ARGENTA
Ljósmyndapappír

ARGENTA
-venjulegur

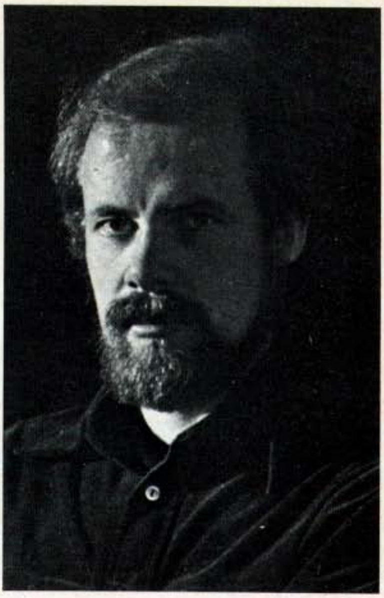
ARGENTA
-litaður

ARGENTA
-plastpappír

gaf®
filmur

gaf®
sýningavélar

Glenaugnasalan FÓKUS
LÆKJARGÖTU 6B



Gunnar S. Guðmundsson.

Manneskjan, í stórborginni París (1974), í ramma steypu og glers, er myndefni mitt á þessari sýningu ásamt myndum frá Íslandi. Stendur glíman um flest sýnilegt, frá hinu stærsta til hins smæsta.
Myndavélar sem eru notaðar 2 Nikon 1 Leica og linsur 28, 35, 55 micro, 80—200 zoom, 280 og 400 mm.
Allar myndirnar eru til sölu, kr. 10 þús. pr. stk.

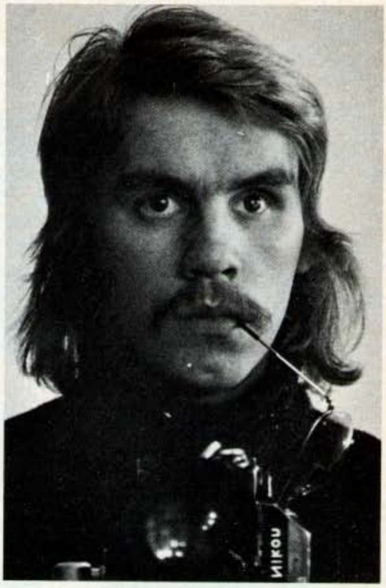
Kodak

ÁVALLT FETI FRAMAR

HANS PETERSEN HF

BANKASTRÆTI
S 20313

GLÆSIBÆ
S 82590



Kjartan B. Kristjánsson.

Þar sem ég hef nú um skeið dvalist erlendis við nám og starf mótast myndaval mitt af því. Mannlífsmyndir hafa lengi verið mitt uppáhaldsmyndaefni auk þess sem ýmis form eru viðfangsefni, bæði mannanna verk og náttúrunnar.

Að mínu mati er undirbúningur að sýningu það sem skýtur manni lengst á braut persónulegs ljósmyndaþroska. Myrkraherbergisvinnan við stórar stækkanir, glíman við verkefnin, þegar þau eru meira krefjandi því maður hættir sér út fyrir hvasst auga skoðandans leggst allt á eitt að maður reynir að gera betur. Vonandi er að vel hafi til tekist.

Verkfærin sem ég nota eru af Nikon ættinni.

Allar myndirnar eru til sölu, kr. 10 þús. pr. stk.

PRISMA

SIGMA linsur á allar myndavélar

Nú fást hinar frábæru sjálfvirku SIGMA linsur á Íslandi.

SIGMA linsurnar eru japanskar og í hæsta gæðaflokki.

Σ SIGMA LENSES

LENS	Lens Construction		Angle of view	Diaphragm	Closest Focus	Reproduction ratios	Filter Size	Dimensions Diameter/Length	Weight
	Elements	Groups							
16mm F/2.8	11	8	180°	YS Auto	12cm		Built-in	76mm × 72mm	350g
18mm F/3.2	12	10	100°	YS Auto	17cm		72mm	75mm × 69mm	333g
24mm F/2.8	10	8	84°	YS Auto	20cm		Built-in	73mm × 57mm	270g
28mm F/2.8	7	6	74°	YS Auto	30cm		62mm	65mm × 59mm	278g
35mm F/2.8	6	5	62°	YS Auto	50cm		52mm-62mm	65mm × 47mm	230g
55mm F/2.8	7	5	43°	YS Auto	30cm	1 : 1/2	52mm-62mm	70mm × 80mm	420g
100mm F/2.8	7	5	24°	YS Auto	33cm	1 : 1	40.5mm-62mm	73mm × 116mm	640g
135mm F/1.8	6	4	18°	YS Auto	200cm		77mm	80mm × 95mm	765g
135mm F/2.8	4	4	18°	YS Auto	60cm	1 : 1/3	52mm-62mm	73mm × 86mm	450g
200mm F/2.8	6	5	12°	YS Auto	90cm	1 : 1/3	72mm	75mm × 157mm	1,130g
200mm F/4	5	5	12°	YS Auto	87cm	1 : 1/3	52mm-62mm	73mm × 97mm	500g
300mm F/4	6	5	8°	YS Auto	170cm	1 : 1/4	77mm	80mm × 168mm	835g
80–200mm F/3.5	14	10	30°–12°	YS Auto	40cm	1 : 1/2	62mm	75mm × 175.5mm	1,010g
500mm F/8	5	5	5°	ND Filter	400cm		77mm	85mm × 220mm	1,100g
500mm F/4	5	5	5°	ND Filter	700cm		37.5mm	150mm × 218mm	3,000g
TELEMAC 2X	4	4				1 : 1/2		60mm × 32mm	130g
TELEMAC VARIO	5	5				1.2 : 1		58mm × 65mm	240g

MULTICOATED · FILTERMATIC · SYSTEM FOCUS · SCALEMATIC · FLASH AUTO

SIGMA
THE LENS MAKER

ÚTSÖLUSTAÐIR:

REYKJAVÍK,
Gevafótó, Austurstræti 6.

HAFNARFJÖRÐUR,
Ljósmynda og Gjafavörur,
Reykjavíkurvegi 64.

KEFLAVÍK,
Víkurbær, Hafnarstræti.

VESTMANNAEYJAR,
Kjarni sf., Skólavegi 1.

AKUREYRI,
Filmuhúsið, Hafnarstræti 104.

Pjetur Þ. Maack.

Á þriðju sýningu hjá Ljós set ég beisli á sjálfan mig. Ég batt mig niður við eitt verkefni til að glíma við. Hætta umhugsunarlausum slysaskotum í allar áttir og takast á við eitthvað takmark. Mig hafði langað til að glíma við „portrait" tökuna en víkka hana þannig að ég væri ekki á einum stað á einum tíma en takmarka hana þó um leið við eina persónu. Helga Eldon samþykkti að vera myndefni mitt. Ég verð að játa, að ég hefði ekki getað verið heppnari, bæði er, að hún er fallegt myndefni og starf hennar við listdans er mjög krefjandi verkefni til ljósmyndunar. Hefur Helga reynst mér vel og á heiður skilinn fyrir stóran skammt af þolinmæði og umburðarlyndi í minn garð.

Fyrir þá, sem áhuga hafa eru verkfærin, sem notuð voru eftirfarandi: 2 stk. Nikon F2, 24 mm, 55 mm Micro og 200 mm Nikkor linsur auk þess, sem Gunnar lánaði mér einu sinni 400 mm Novoflexinn. Filman er eingöngu Tri-x framkölluð í D-76 og pappírinn er Kodak WSG-3D rúllupappír framkallaður í Dektol.

Allar myndirnar eru til sölu, kr. 10 þús. pr. stk.

Agfa

Allar stærðir og gerðir
af ljósmyndapappír
í pökkum og rúllum.

Agfa

Stefán Thorarensen h.f.

LAUGAVEGI 16 SÍMI 24050