

Sveinn Björnsson



Málverkasýning
Kjarvalsstöðum

Mái 1975

RITDÓMAR UM SÝNINGU SVEINS BJÖRNSSONAR Í KAUP-
MANNAHÖFN 1965 Á CHARLOTTENBORG.

Hann er ofsafenginn, Íslendingurinn Sveinn Björnsson. Þar getur að líta hraun og álfa, stór gagnsæ höfuð, sem gægjast fram undan rauðum klettunum. Og í myndinni "Steinarnir tala" hefur hann málað steinana eins og þeir séu lifandi. Hann er athyglisverður málari.

Guri.

Það er íslensk glóð í landslagsmyndum Sveins Björnssonar og í "Fantasíum" hans, þar sem líta getur fugla, grímur og álfa. Tengslin við meistaraverk Kjarvals eru einna sterkust, en einnig má sjá, að verk þeirra Svavars Guðnasonar og Carls Hennings Pedersens hafa orðið honum innblástur. Jæja sleppum því annars. Sveinn Björnsson er gæddur eigin, ósviknum hæfileikum. Það er líf í litum hans. Þeir eru þrungnir viðkvæmni og ofsa, hafa gert sáttmála við hina furðulegu og stórbrotnu náttúru Íslands, hraunbreiðurnar og fjallshlíðarnar klæddar snjóhjúp vetrarins. Það er ástæða til þess að vekja einkum athygli á "Hraungrýtum" (Hraungjótum) hans og hinni draumkenndu mynd "Blár fugl". Bæði ímyndunaraflíð og steinarnir tali í beztu verkum hans.

Jan Zibrandtsen.

Íslendingurinn Sveinn Björnsson sýnir verk sín á Charlottenborg. Hann er mjög svipmikill og sterkur málari. Stórar myndir, sterkir bláir, grænir og rauðir litir. Viðfangsefni eru barnslega einföld í sniðum, höfuð, fuglar og sólar eru hin síendurteknu viðfangsefni.

Breiðir pensildrættir, sem mynda oft horn, eru oft ríkjandi, svo að myndirnar fá oft einhvern óraunveruleikablæ, náttúran horfir á okkur hvössum sjónum sínum. Aðrar myndir, non-figurativar (óhlutlægar) grár-hvítur svipur. Mosaik. Draumablær. Mikill málari frá landi sterkur náttúruhebe.

Á sýningu þessari getur einnig að líta verk íslenska málans Sveins Björnssonar, gerólík verk. Mjög einföld lýsing íslenzkrar náttúru og "fantasíuverk" abstrakts eðlis skiptast þar á. Björnsson vekur sérstaklega áhuga manns sem ævintýrasagnabulur.

Bertel Engelstoft.

SÝNINGARSKRÁ:

1. Fantasía (95X85)
2. Uppstilling (65X55)
3. Fótreiði (70X85)
4. Úa mætir Geimskipi (103X105)
5. Fangbrögð (60X100)
6. Geimskip (180X155)
7. Sjór (75X85)
8. Á að burstu í honum tennurnar? (94X98)
9. Við Keifarvatn (85X120)
10. Úti í geimnum (180X240)
11. Á sjó (75X90)
12. Draumur (110X135)
13. Góðviðri (135X175)
14. Skissubók málarans (120X150)
15. Á heimleið (100X175)
16. Lífsins vefur (70X66)
17. Litli fuglinn minn (80X100)
18. Krísvíkurmáðonnan (135X180)
19. Lífsvefur (70X80)
20. Aðgerð (85X105)
21. Jónsmessunótt (85X115)
22. Þar var Pétursskip (85X85)
23. Á Þingvöllum (110X150)
24. Draumkona skipstjórans (200X250)
25. Minning um góða konu (105X105)
26. Vetur (100X150)
27. Suðvestanátt (100X120)
28. Trúin flytur fjöllum (59X59)
29. Átök við fisk og Egir (100X150)
30. Atlansólar (85X110)
31. Verndarvættur (100X108)
32. Átök um listina (55X55)
33. Fiskurinn hefur fögur hljóð..... (90X120)
34. Þetta er prinsinn minn (200X200)
35. Vetur við Kleyfarvatn (100X110)
36. Myndir málarans (49X49)
37. Hleypt undan (120X120)
38. Í álögum (55X55)
39. Jól í kirkjugarði (190X120)
40. Við Hafnarfjörð (100X180)
41. Atlandsálar (100X150)
42. Samkomulag (70X60)
43. Haust (90X170)
44. Úfinn er hann (85X110)
45. Vorið er komið (59X60)
46. Kvöld (115X165)
47. Sá sem stjórnar plássinu (110X130)
48. Draumur (90X65)
49. Jólstemning (120X90)
50. Reynt að ná inn lúðunni (100X150)
51. Æðarvarp (115X165)
52. Æfintýri (55X60)
53. Draumur (95X110)
54. Jólakerti (65X55)
55. Úa og Jón Þrímur
56. Vor (100X150)
57. Á miðunum (115X210)
58. Sjór (55X55)
59. Krísvík (80X100)
60. Maður með rauðan fisk (100X70)
61. Æfintýri (75X90)
62. "Það var og " (80X80)
63. "Fljúgðu, fljúgðu klæði" (70X80)
64. Tónar (85X105)
65. Vinir (100X65)
66. Verndarvættur (66X90)
67. Draumur (80X70)
68. Sólstafir (90X120)
69. Uppstilling (57X58)
70. Við Hafnarfjörð (100X180)
71. Jólaljósturinn mín (100X100)
72. Harpa hafsins (64X70)
73. Öldudalur (100X120)
74. Æfintýri (75X90)
75. Þeir eru að fá hann (200X300)
76. Vorið er komið (80X95)
77. Netavinna (90X115)
78. Haust við Hafnarfjörð (85X150)
79. Á sjó (115X115)
80. Myndir málarans (85X90)
81. Sá guli er góður (110X150)
82. Í tilefni af konuári (100X110)
83. Fantasía (55X60)
84. Sá guli var við (140X140)

