

"FJÓRAR
ÁRSTÍÐIR"

SÝNING
KJARVALSSTAÐIR

13 MAÍ - 21 MAÍ, 1978

KARLSSON



Ljósmyndun: Dave Beach

Íslenski listamaðurinn Hörður Karlsson, sem heldur málverkasýningu um þessar mundir í Galeria Amplitud, er sannaþingur abstraktmálari. Myndir hans eru eins og hugmyndir í litum, lausar úr viðjum yrkisefnisins, ósnortnar af raunveruleikanum.

Málverk Hörðar Karlssonar eru vel gerðar kritarmyndir,

kraftmiklar, litríkar og lifandi. Sýningin í heild ber vitni um allt í senn, listgáfu, stíl og kunnáttu.

Sýningin er fjölbreytt og skemmtileg, myndirnar eru í ýmsum takti og tóntegundum og hafa þægileg áhrif á áhorfandann.

(ABC dagblaðið í Sevilla, 8. júní 1976-Þýðing frá spænsku)

Málverkin á þessari sýningu eru kítarmyndir. Hörður Karlsson byrjaði fyrir mörgum árum að nota kít til að gera frumdrög að olíumálverkum. Eftir það fór hann að mála kítarmyndir en heldur þó jafnframt áfram að mála með olíu og acryliclitum.

Málverkin, sem hér eru sýnd, eru nafnlaus. Á því er einföld skýring. Stillinn er „abstrakt expressionismi“: myndunum er ætlað að ná beint til áhorfandans, án þess að nafngiftir nái að spilla fyrir. Þannig er áhorfandinn frjáls að því að gefa ímyndunaraflinu lausan tauminn og fella sinn eigin dóm.

Hörður Karlsson er fæddur í Reykjavík árið 1933 og hóf listnám þar. Hann fór tvítugur til Bandaríkjanna og starfar nú sem forstöðumaður myndsmíðadeildar Alþjóðagjaldeyrissjóðsins í Washington. Hann stundaði nám við Corcoran listaskólann í Washington og

einnig um nokkurt skeið við háskólann í Mexikóborg.

Hörður Karlsson hefur teiknað fjölda frímerkja. Árið 1961 varð hann ásamt samverkamanni sínum hlutskarpastur í samkeppni, sem Póststjórn Sameinuðu þjóðanna gekkst fyrir, um frímerki til heiðurs Alþjóðagjaldeyrissjóðnum. Nokkrum árum síðar bar hann sigur úr býtum í frímerkjasamkeppni Póst- og símamálaráðs Evrópu, verðlaunafrímerkið var gefið út í sextán Evrópulöndum.

Í tilefni hálftrar aldar afmælis bandarísku flugpóstþjónustunnar árið 1968 var gefið út 10 centa frímerki, sem Hörður teiknaði.

Málverk Harðar Karlssonar og önnur verk hans hafa verið sýnd víða. Hann hefur áður haldið eina einkasýningu í Reykjavík, þrjár í Bandaríkjunum og eina á Spáni.









HÖRÐUR KA

Listferill

- 1947-1948 Félag íslenskra fristundamálara.
1954-1955 Corcoran School of Art, Washington, D.C.
1960 Mexico City College, Mexikó.

Sýningar

- 1958 Sýningarsalur Alþjóðagjaldeyrissjóðsins í Washington (einkasýning).
1960 Sýningarsalur Alþjóðagjaldeyrissjóðsins í Washington (einkasýning).
1965 Ásmundarsalur í Reykjavík (einkasýning).
1968 Morgunblaðsglugginn í Reykjavík, málverka- og frimerkjasýning (einkasýning).
1972 Adams Rib Gallery í Washington (einkasýning).
1976 Amplitud Galeria de Arte í Sevilla, Spáni (einkasýning).
Ýmsar hópsýningar í Washington og nágrenni.

Verðlaunafrimerki

- 1961 Frimerki Sameinuðu þjóðanna til heiðurs Alþjóðagjaldeyrissjóðnum, teiknað ásamt öðrum, gefið út í apríl 1961.

- 1962 Frimerki Póst- og símamálaráðs Evrópu, keypt af Pósti og síma til hugsanlegrar útgáfu síðar.
1965 Frimerki Póst- og símamálaráðs Evrópu, gefið út í 16 ríkjum Evrópu í september 1965.
1968 50 ára afmælisfrimerki Flugþjónustu Bandaríkjanna gefið út 15. maí 1968.

Önnur verðlaunamerki

- 1956 Merki Félags íslenskra atvinnuflugmanna, fyrstu verðlaun.
1960 Gullpeningur Sundsambands Íslands, fyrstu verðlaun.
1962 Frimerki Póst- og símamálaráðs Evrópu, fulltrúi Íslands í lokakeppni.
1964 Frimerki Póst- og símamálaráðs Evrópu, fulltrúi Íslands í lokakeppni.
1966 Merki Landsvirkjunar, önnur verðlaun.

Heiðursmerki

Heiðursfélagi í Félagi íslenskra frimerkja-safnara.