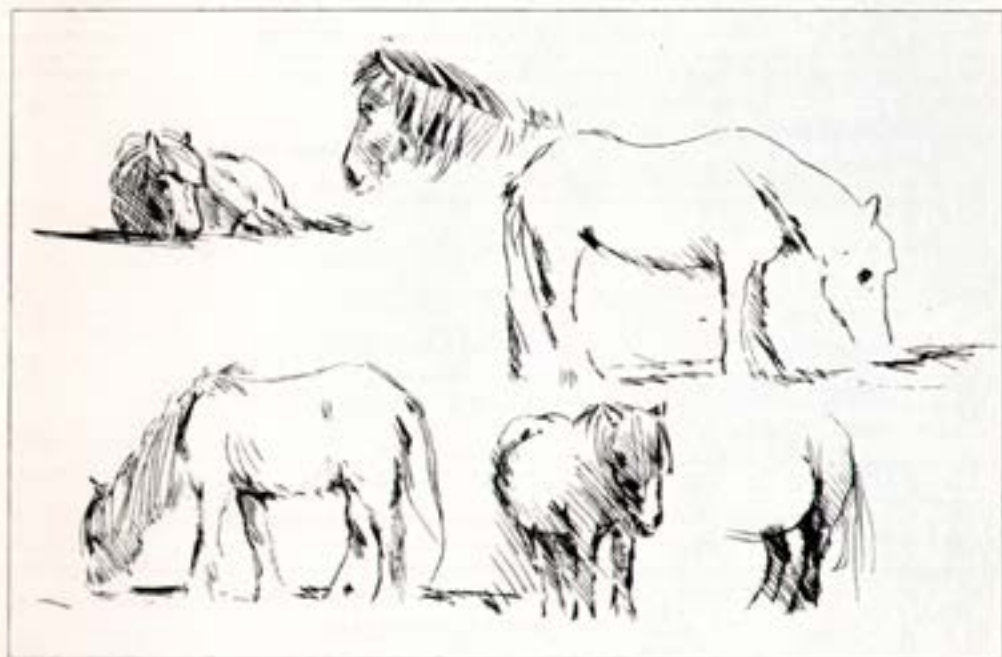


Pétur Behrens



Kjarvalsstaðir  
1. – 15. mars 1980

# Myndaðskrá

## Teikningar

1	Lítill sirkushestur . . . .	18×28 sm	Vatnslitir/penni	1978
2	Hlín . . . . .	19×24	blýantur	1979
3	Ingibjörg . . . . .	19×24	blýantur	—
4	Kristín . . . . .	19×24	blýantur	—
5	Volker Ledermann	30×40	krit	—
6	Hans W. . . . .	32×45	blýantur	—
7	Einar Helgason . . . . .	25×32	kol	—
8	Folaldakofinn . . . . .	41×24	blýantur	—
9	Hestur I . . . . .	27×35	kol	—
10	Hestur II . . . . .	27×35	kol	—
11	Eftir brunann . . . . .	49×39	vatnslitir/penni	—
12	DC 6 . . . . .	57×28	penni	—
13	Réttin á mýrinni . . . . .	41×26	vatnslitir/penni	—
14	Drög . . . . .	36×45	blýantur	—
15	Vinur gamli . . . . .	3–9×11	blýantur	—

## Vatnslitir

16	Kvöldkyrrö . . . . .	43×37		1979
17	Frost . . . . .	22×31		—
18	Eyrbakki, dumbungur	30×17		—
19	Eyjólfur . . . . .	38×76		—

## Olíumálverk

20	Eiríkur á Gafli . . . . .	56×70	olía á karton	1979
21	Porkell á Laugarvatni	30×43	—	—
22	Siggi í Langholti . . . . .	46×70	—	—
23	Porkell Bjarnason . . .	65×81	olía á léreft	1980
24	Sigurður Sigmundsson	65×60	—	—
25	Elías Kristjánsson	50×60	—	—
26	Baldur og Skúli . . . . .	60×75	—	—
27	Jónas Baldursson . . . .	60×50	—	—
28	Brotin skip . . . . .	115×85	—	1979
29	Stokkseyrarrétt . . . . .	100×79	—	—
30	Vetur . . . . .	110×80	—	—
31	Sumar . . . . .	86×51	—	—
32	Burstabær . . . . .	78×59	—	—
33	Gamla Stokkseyri . . .	69×44	—	—
34	Hverir . . . . .	100×80	—	—
35	Útsynningsklakkar	100×90	—	—
36	Köld birta . . . . .	95×80	—	—
37	Flóinn . . . . .	100×80	—	—
38	Gamli bærinn . . . . .	95×80	—	—
39	Sönduhverfi . . . . .	115×90	—	—
40	Stokkseyri (Pálsbær)	80×65	—	1980
41	Kakkarbærir . . . . .	81×65	—	—
42	Æfing . . . . .	59×75	—	1979
43	Sjálfsmynd . . . . .	45×60	olía á masonít	1980
44	Vekringar . . . . .	90×70	olía á léreft	1979
45	Í skjóli . . . . .	85×65	—	—
46	Fánareid . . . . .	65×85	—	1980
47	Sigurgrímur Jónsson .	74×90	—	1979

Pétur Behrens er fæddur 1937 í Hamborg í Þýskalandi. Þar vann hann á teiknistofu um skeið en stundaði síðan nám við Meisterschule für Grafik og Hochschule für Bildende Künste í Berlín 1956–60. Hann fluttist til Íslands 1962, gerðist síðar íslenskur ríkisborgari og býr með fjölskyldu sinni í Keldnakoti í Flóa. Pétur Behrens stundaði lengst af myndlist með öðrum störfum en hann hefur einkum fengist við auglýsingateiknun, teiknikennslu við myndlistarskólana í Reykjavík auk þess sem hann hefur helgað íslenska hestinum ótalinn tíma. Myndlistin er nú aðal viðfangsefni hans. Pétur Behrens sýndi í fyrsta sinn myndir sínar á Selfossi 1976 og er þetta því önnur einkasýning hans á Íslandi.