

# Fréttatilkynning News Release



Upplýsingaþjónusta Bandaríkjanna. Ameríska Sendiráðið. Reykjavík.  
United States Information Service. American Embassy. Reykjavík.

Sími/Tel: 11084 19900 19331

Við viljum vekja athygli á því að laugardaginn 19. janúar verður opnuð að Kjarvalsstöðum sýning á bandarískum veggspjöldum, "Poster Art USA", og mun hún standa til sunnudagsins 10. febrúar. Verður sýningin opin klukkan 14.00 til 22.00 alla daga.

Sýning þessi er farandsýning, sem þegar hefur farið víða um lönd og hefur vakið mikla athygli. Veggapjaldið (pósterinn, plakatið) er þegar orðinn æði áberandi þáttur í listalífi nútímans, þótt ef til vill hafi skort nokkuð á að það hlyti verðskuldaða viðurkenningu sem listgrein.

Meðfylgjandi er opinber "texti" sýningarinnar og sýningar-  
skrá.

## POSTER ART USA

Eftir tæplega aldarlangan þróunarferil hefur veggspjaldalist náð fullum þroska í gróðurhúsi nútíma borgarlífs. Sterk form veggspjaldsins og líflegir litir vefast saman í auknum styrk og grípa athygli önnur kafins almennings, í samkeppni við truflanir flókins umhverfis. Til þess að nema boðskap veggspjaldsins þarf aðeins eitt augnablik. Og þó - þrátt fyrir hversu einfalt og beinskeitt það er - skilur það eftir hálfduelin áhrif í minningu hvers áhorfanda, breytir eða staðfestir viðhorf er móta efnahagsleg menningarleg og stjórnmáleg hegðunarferli.

Veggspjaldið frjóvgaðist á tímum uppreisnar í listum á síðari hluta nítjándu aldar. Það hefur einkum verið verkfæri baráttumannsins - hljóðfæri breytinga, óánægju og frumkvæðis. Það hafði fljótlega mikil áhrif á auglýsingar á tímum nýrrar listar í París, en afl þess sem boðbera og sannfærandi varð mönnum ekki að fullu ljóst fyrr en í heimsstyrjöldinni fyrri. Í þeirri röð af félagslegum kreppum sem síðan hafa gengið yfir hafa listamenn leitað til veggspjaldsins til að hreyfa við ímyndunarafli fjöldans, til stuðnings margvíslegra krossferða á hendur óréttlætis.

Bandarísk veggspjöld frá fyrri hluta þessa tímabils má flokka í tvo hópa. Auglýsingar á skemmtunum og neysluvörum, sem eiga uppruna sinn í alþýðulist, og kynningu í útgáfum og sýningum, sem byggja á fordæmi Evrópu. Innflutningur evrópskra hönnuða lagði til yfirgnæfandi áhrif þeirra á stíl bandarískra veggspjalda á árunum milli stríða og það var ekki fyrr en á áratug mótmalanna, þeim sjötta á þessarri öld, að óyggjandi bandarísk áhrif náðu fótfestu. Í þeirri kyrrð og ró, sem ríkt hefur hin síðustu ár, hefur nýjum áföngum í frumleika og fjölbreytni verið náð.

Með "POSTER ART USA" leggjum við fram úrval af nútíma bandarískum veggspjöldum, eftir fáeina af helstu listamönnum landsins.

Meðal þeirra er Milton Glaser, sem er einn af áhrifamestu teiknihönnuðum eftirstriðsáranna. Hann hefur oft verið heiðraður fyrir verk sín, en ef til vill aldrei þó eins og af nemendum Royal College of Art í London, þegar þeir völdu hann sem mestan teiknihönnuð veraldar.

En sýningin "POSTER ART USA" talar sínu máli sjálf.

Verk á sýningunni eru:

1. Joseph Albers  
THE AMERICAN FEDERATION OF ARTS
2. Jim Dine  
ART IN SCIENCE
3. John Singer Sargent  
THE TRIUMPH OF REALISM
4. Roy Lichtenstein  
MERTON OF THE MOVIES
5. Larry Rivers  
GERSHWIN
6. Katherine Porter  
NEWPORT JAZZ FESTIVAL-NEW YORK
7. Ernest Trova  
SUNDAY FESTIVAL OF MUSIC SAINT LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA
8. Richard Lindner  
ALBAN BERG'S LULU
9. Jack Bush  
MOSTLY MOZART FESTIVAL

10. Georgia O'Keeffe  
SANTA FE CHAMBER MUSIC FESTIVAL
11. Alexander Calder  
SANE
12. Carol Summers  
13th NEW YORK FILMS FESTIVAL
13. Wayland Moore  
TENNIS CLASSIC
14. Saul Steinberg  
THE NEW YOURKER CITY MUSIC FESTIVAL
15. Willem de Konning  
GUILD HALL EASTHAMPION FESTIVAL AND EXHIBITION
16. Allan D'Arcangelo  
14th N.Y. FILM FESTIVAL
17. Louise Nevelson  
BICENTENNIAL DAWN
18. Robert Rauschenberg  
EARTH DAY TEA ROOM EXHIBITION THE EMPRESS OF STATE FESTIVAL
19. Roy Lichtenstein  
ROY LICHTENSTEIN AT LINDEN CENTER
20. Jasper Johns  
WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART
21. Ellsworth Kelly  
ELLSWORTH KELLY-WALKER ART CENTER
22. Seymour Chwast  
PERIDOT
23. Seymour Chwast  
THE SENSATIONAL HOUDINI

24. Mark Rothko  
JOHN F. KENNEDY CENTER FOR THE PERFORMING ARTS
25. Milton Glaser  
BIOGRAPHICAL TEXT PANEL
26. Milton Glaser  
SIMON & GARFUNKEL
27. Milton Glaser  
HUGH MASEKELA
28. Milton Glaser  
TEMPLE UNIVERSITY MUSIC FESTIVAL
29. Milton Glaser  
TEMPLE UNIVERSITY MUSIC FESTIVAL AND INSTITUTE
30. Milton Glaser  
MASQUERADE AT SEA
31. Milton Glaser  
THE NEW MECHANIC
32. Milton Glaser  
THE RUSSIAN TEA ROOM WELCOMES THE NEWPORT JAZZ FESTIVAL
33. Milton Glaser  
THE LOVIN' SPOONFUL AT LINCOLN CENTER
34. Milton Glaser  
STEVIE WONDER