

LJÓSMYNDASÝNING

ÆÐ

KJARVALSSTÖÐUM

28/2-7/3 1981



Emil Þór Sigurðsson

er 27 ára Reykvikingur. Hann nam portrettljósmyndun hjá Stúdíó Guðmundar á árunum 1973-1977 og eftir það starfaði hann hjá Ljósmyndastofu Kópavogs í tæp 4 ár, en er nú fréttaljósmyndari hjá Vísi.

Þær myndir sem eru á sýningunni eru unnar á sl. 3 árum og eru myndirnar víðsvegar af landinu.

Hasselblad myndavél var notuð við verkið með tilheyrandi gleiðhorns- og aðdráttarlinsum.

Eina sýningu hefur Emil að baki, og var það svart-hvít ljósmyndasýning í sýningarsal Arkitektafélagsins á Grensásvegi í sept. 1978 og bar hún heitið „BROT '76“.

Finnur P. Fróðason

er fæddur í Kaupmannahöfn 1946. Að loknu námi í innanhússarkitektúr flutti hann til Íslands árið 1967.

Hefur ljósmyndun verið aðaláhugamálið undanfarin ár. Raunar má segja að þetta áhugamál sé nátengt starfinu vegna vinnu hans með liti og formsköpun. Og það er ef til vill vegna starfsins sem hann hefur mikinn áhuga á ljósmyndun húsa og umhverfi þeirra.

Finnur er sjálfmenntaður í ljósmyndun og hefur haldið eina sýningu í Árbæjar-safni sumarið 1978.

Eldri myndir eru teknar með Konica T3 og T4 myndavélum en síðasta árið hefur hann notað Mamiya 645 1000 S.

Allar myndir eru unnar á vörum frá KODAK.

Emil Þór Sigurðsson:

1. Vörður Sæfarans I.
2. — — II.
3. — — III.
4. „Ef inn ég lít í augun þín“.
5. Foss á bergi bylur.
6. „Heill sé þér þorskur, vor bjargvættur beztí“
7. Foldið fífunni skartar.
8. „Snjórinn eyðist, gata greiðist.“
9. „Sefur fjall á hamrastól.“
10. „Tíminn sem tórði í gær.“
11. „Ég hef þeyst um sandsins víða veldi.“
12. „Beitir í norðri grjótvörðu stefni.“
13. „Þorrasnjórinn grár um grundir fýkur.“
14. „Laufvindar blása blöð af öllum greinum.“
15. Það er farið að hausta.
16. „Í grettum skýjum bólgnar vedraélin.“
17. Minning.
18. Dalur gleðinnar.
19. Tengsl.
20. Samspil.
21. Síðdegi.
22. Í fæðmi fjalla.
23. Álfaborgir.
24. „Húmar að kveldi...“
25. Kyrrð.
26. Vatnadisir.
27. „Norðurstranda stuðlaberg, stendur enn á gömlum merg.“
28. Feigðarspor?
29. Hliðarspor!
30. Einangrun?

Finnur P. Fróðason

31. „Undir Eyjafjalla, Öldum jökulskalla, dvel ég nótt og nýtan dag.“
32. „Undir þessu bláa haustlofti, verða fjöllin kynlega smá.“
33. „Bakvið fjöllin faldist vetur stríður.“
34. „Það er sem fjöllin fljúga á móti mér.“
35. Vor.
36. Japanskt ljóð I.
37. Japanskt ljóð II.
38. „Velkominn Ólafur Liljurós, Gakk í björg og bú með oss.“
39. „Þar kom út ein álfamær, sú var ekki Kristi kær.“
40. „Hám fyrir helli, hurð úr jaka.“
41. „Leikur foss á langspil, „Litla Tröllaslag.“
42. „Heyrið fljót á flúðum duna, foss í klettaskorum bruna.“
43. „Ó blóm sem deyið! Björtu vökunætur, sem bráðum hverfið inn í vetrarskuggann.“
44. Callarias.
45. Fyrir sunnan Frikirkjuna I.
46. Fyrir sunnan Frikirkjuna II.
47. Endurnar eru svangar í dag.
48. Ég hef sólina að bakhjarli.
49. „Byggðastefnan.“
50. „Portrett“ af arkitekt.
51. Þessir sólarlausir gluggar.
52. Skammtímaráðstafanir....
53. „Symmetría.“
54. Komið til mín....
55. Er honum ekki kalt...?
56. „Fyrir þennan glugga hef ég gengið mörgum dögum, Hef ég gengið þar að morgni dags, en oftast seint á kvöldin.“
57. Þegar sólin ljúfa lækkar.
58. „Fer saltlykt og tjöruangan, um ströndina víða vega.“
59. Áfram, áfram í sömu hringi.
60. um trú, líf og von.
61. Andstreymi.
62. Milli fjalls og fjöru I.
63. Milli fjalls og fjöru II.



Það er til
Kodakfilma
fyrir hvert tækifæri

HANS PETERSEN HF

BANKASTRÆTI AUSTURVER GLÆSIBÆR