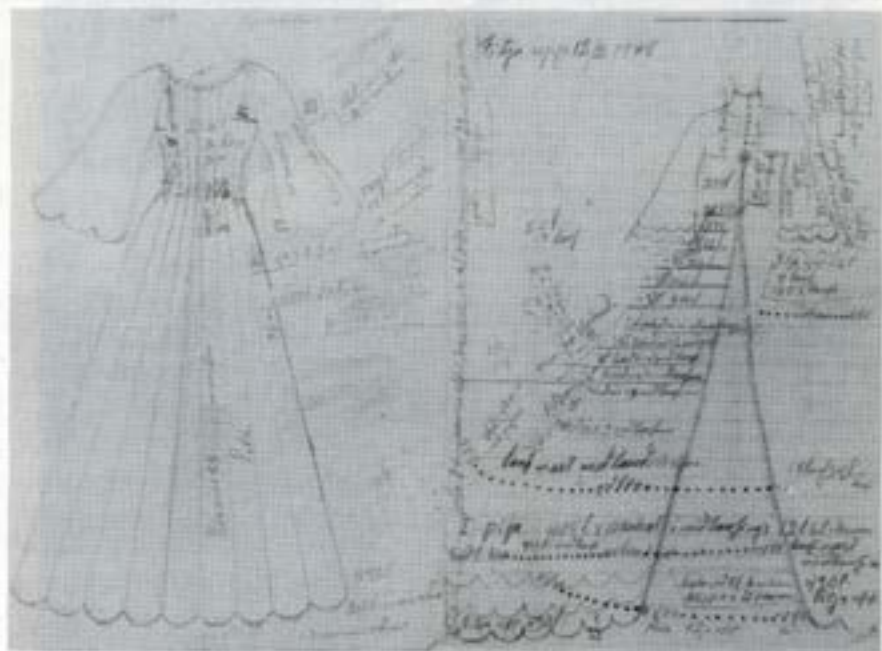




ÆDALBJÖRG JÓNSDÓTTIR
SÝNING Á HANDPRJÓNUÐUM KJÓLUM
ÚR ÍSLENSKRI ULL

KJARVALSSTÖÐUM 6.11.-21.11.1982



Adalbjörg Jónsdóttir hefur um langt árabil unnið við kjóla-
saum. Íslenska ullin er efni, sem hún kynntist í uppvexti sínum
norður á Ströndum.

Síðastliðin fimm til sex ár hefur Adalbjörg svo til eingöngu
helgað sig því að þrjóna og skapa kjóla úr íslensku ullinni. Þessir
kjólar hafa vakið verðskuldaða athygli bæði innanlands og utan á
ýmsum sýningum, sem of langt mál væri upp að telja. Þó má geta
sýningar, sem Íslenskur heimilisíðnaður stóð fyrir 1979 og send
var síðan til Chicago í Bandaríkjunum.

Það er augljóst að gífurleg vinna liggur að baki hverjum kjól
því allir eru þeir frábrugðnir hver öðrum bæði í formi og litavali.
Í þessum líkum fer sannarlega allt saman, hugmyndaauðgi,
formskyn og handbragð sem sýnir ljóslega hver listaverk er hægt
að gera úr íslensku ullinni.

Einar Hákonarson



H.A.



Aðalbjörg Jónsdóttir er fædd í Tungusveit í Strandasýslu árið 1916.

Hún stundaði nám við Kvennaskólann á Blönduósi og lærði kjóla- og kápusaum hjá Sigríði Sigurðardóttur klæðskera á Hólmavík.

Hugur Aðalbjargar hefur löngum hneigst til listar. Hún hefur um langt skeið fengist við að mála myndir og leitað tilsagnar á þeim vettvangi.

Eftir að Aðalbjörg fluttist til Reykjavíkur, árið 1947, jók hún tekjur heimilisins með kjólasaum og var vinsæl saumakona um margra ára skeið. Ekki er að efa að sú reynsla hefur komið sér vel við sköpun þeirra þrjónakjóla, sem hér eru sýndir.

Kjólarnir eru allir þrjónaðir úr íslensku eingirni frá Gefjun og Álafossi og flestir í saudalitunum.

A.H.