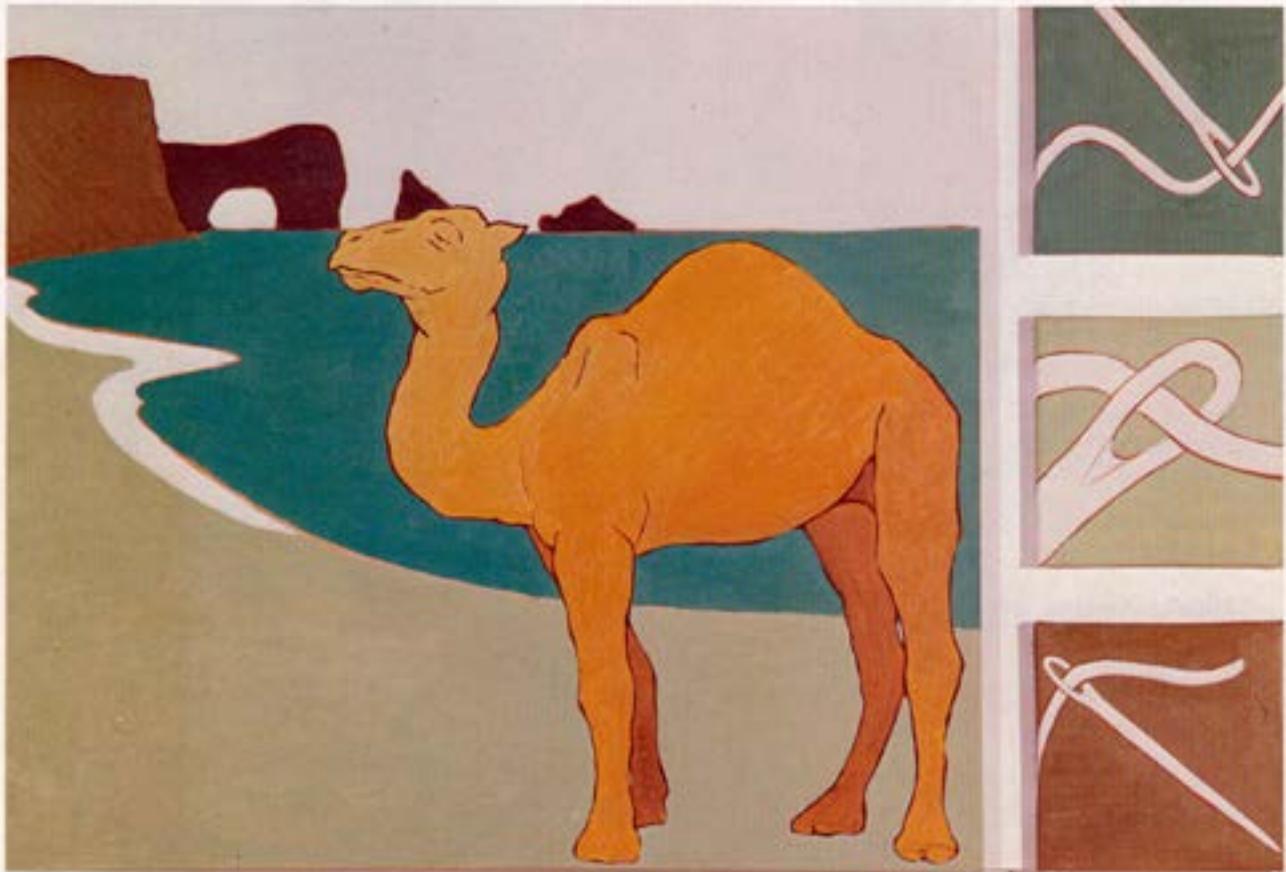


INGUNN EYDAL

Málverkasýning 19.11. – 4.12. 1983

að Kjarvalssstöðum





Ingunn C. Eydal

f. 9.2. 1942

Vogaseli 9,
Reykjavík,
sími 77144

Lauk námi úr Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1976 og kenndi við sama skóla í 3 ár.

Hefur tekið þátt í u. þ. b. 50 samsýningum í Finnlandi, Svíþjóð, Noregi, Danmörku, Pýzkalandi og Bandaríkjunum, auk Íslands.

Einkasýning á Ísafirði 1980.

Ýmsar opinberar stofnanir í Finnlandi, Svíþjóð, Bandaríkjunum og á Íslandi eiga verk eftir Ingunní Eydal.

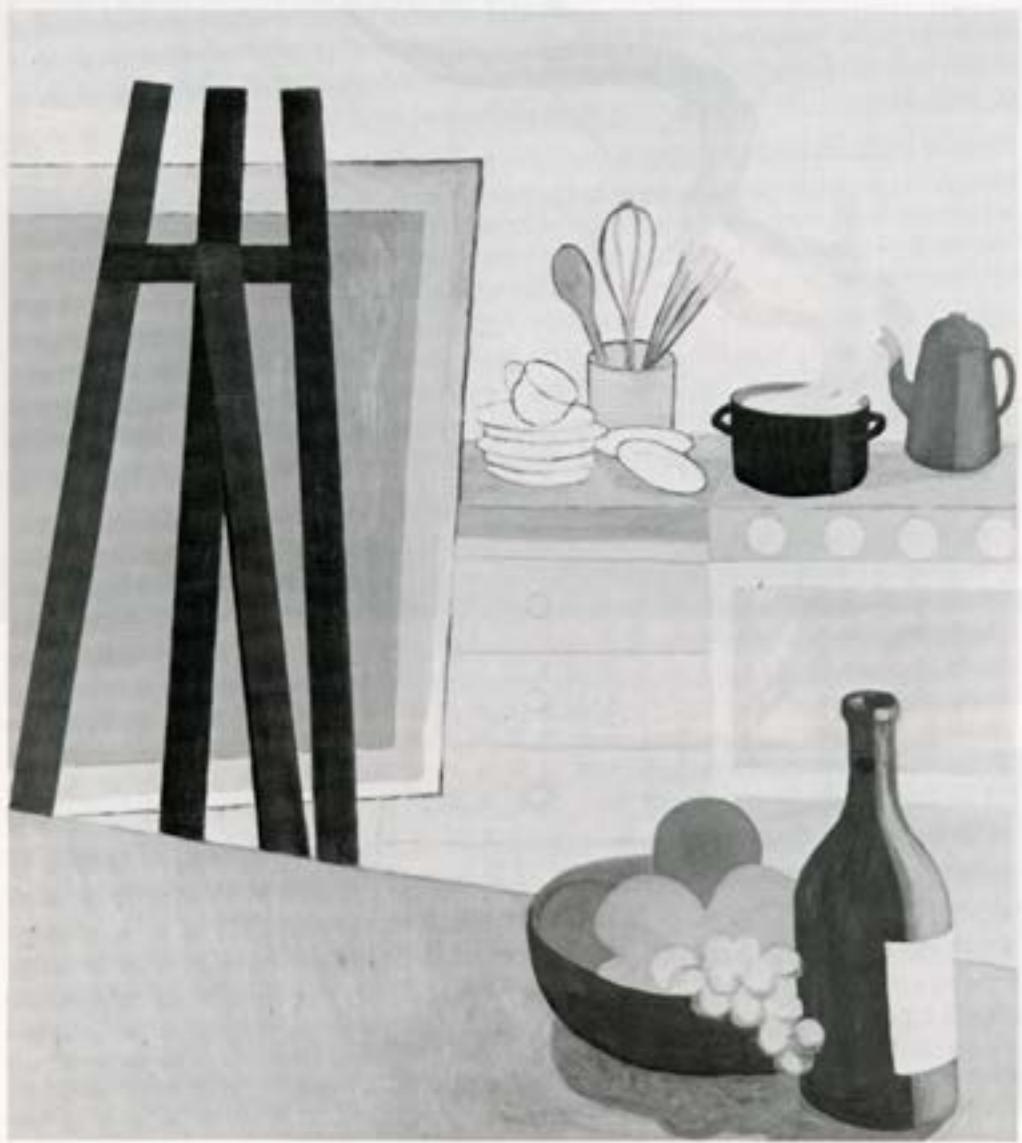
Hlaut starfslaun Reykjavíkurborgar 1983.

Studied in the Artschool of Reykjavík and the Icelandic College of Art and Crafts. Art teacher in the Icelandic College of Art and Crafts for 3 years.

One man show in Ísafjörður Iceland 1980 and has participated in ca 50 exhibitions in Iceland, Finland, Sweden, Norway, Denmark, Germany and U.S.A.

Has works in several public collections in Iceland, Finland, Sweden and in U.S.A.

Work-grant from the city of Reykjavík 1983.



Byrjunin, 1983, olia, 100×90 cm.



Straetó, 1981, olía, 65×120 cm.



Nær og fjær, 1983, olia, 100×90 cm.



Litil tigrisdýr, 1983, olía, 100×90 cm.

Újra újraoldalakat készítünk minden napot



Hvar ertu?, 1983, olia, 100×90 cm.

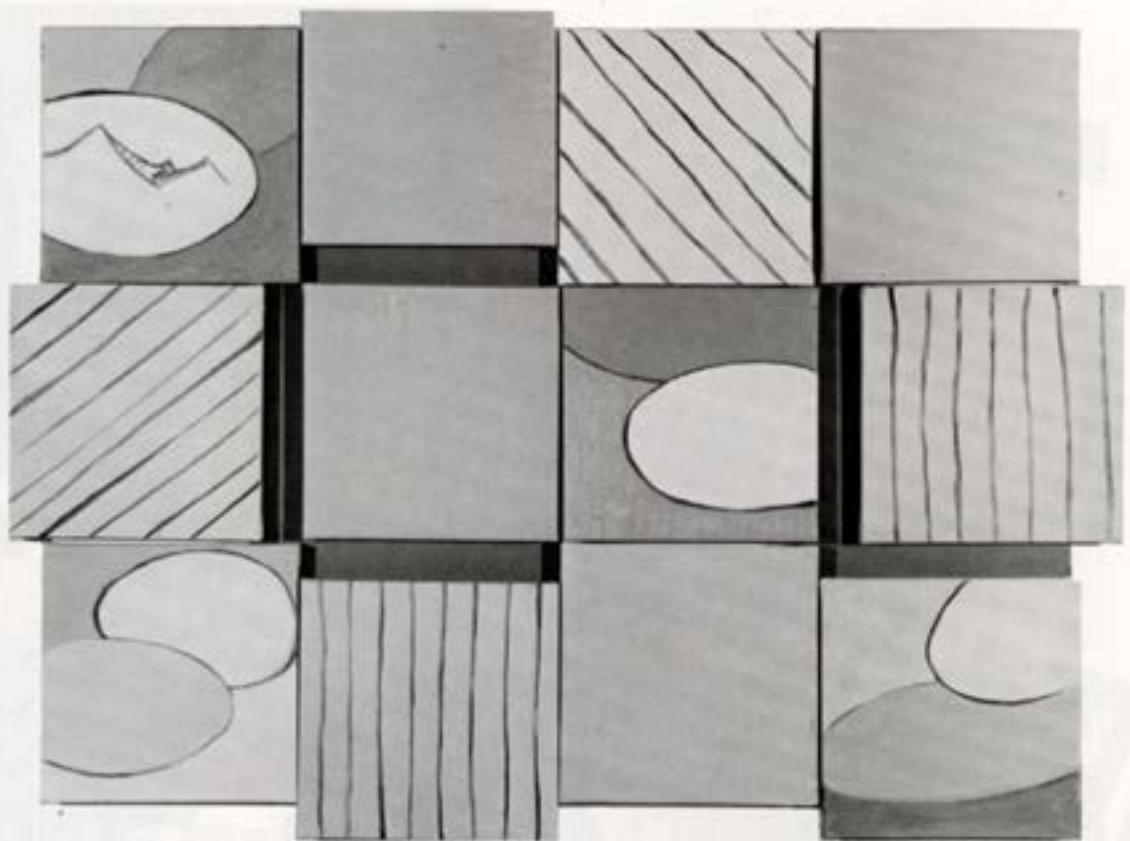


Undir regnbogenum, 1983, olia, 95×110 cm.

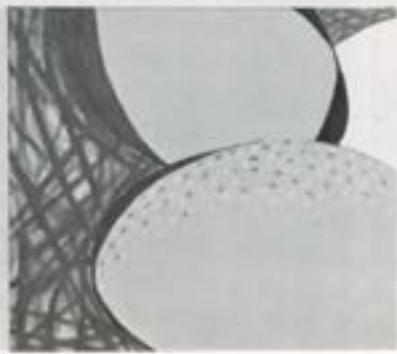
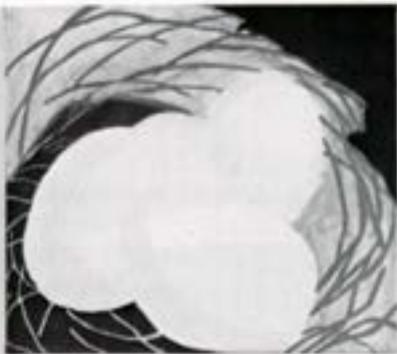
100000-0000-0000-0000-000000000000



Sól skín á heiði, 1983, olia, 120×140 cm.



Varp, 1983, oila, 65×85 cm.



Alla étið hafði þá . . . , 1981, olia, 158×173 cm.

Íslensk myndlistar - einn af sögu Íslenskra



Fuglalif, 1983, oil on canvas, 158×188 cm.



Orlög, 1983, olja, 158×173 cm.



Vinnustofulif I, 1982, blönduð tækní, 45×40 cm.



Vinnustofulif II, 1982, blönduð tækni, 40×30 cm.



Komdu heim, 1983, olía, 100×90 cm.



Í leit að sumri, 1983, olia, 120×100 cm.



Speglun, 1981, olia, 90×80 cm.



1/1.000.000, 1981, óleo, 70x65 cm.



Hvíldardagur, 1983, olia, 100×120 cm.



Milli kl. 6 og 7, 1981, olía, 120×100 cm.



Skammdegi, 1983, olja, 100×120 cm.



Gustur, 1983, olia, 120×100 cm.



T.d. María Mey, 1982, óleo, 120×100 cm.