Alþjóðleg kynning gróandi listalífs á Íslandi

Iceland Crucible

*Iceland Crucible* er samnefni fjölþættrar kynningar á gróandanum í nútímalistum Íslendinga, sem Hilda hf. og Bókaútgáfan Vaka standa að.

Kynningarefnið er í upphafi þríþætt, viðamikil sýning á ljósmyndum og litskyggnum af íslenskum listamönnum, glæsileg myndabók um allar listgreinar samtímans á Íslandi og athyglisverð litkvikmynd um vakninguna sem orðið hefur undanfarin ár í listalífi landsmanna.

Texti bókarinnar og kvikmyndarinnar er á ensku enda ráðgert að listkynningin fari fram víða erlendis á næstu árum. Á Kjarvalsstöðum er því eins konar forsýning þessa kynningarefnis, sem stendur 13.—28. júlí 1985.

Kynning þessi mun vera einstök í sinni röð, ekki aðeins hérlendis, heldur hvar sem borið væri niður. Ekki er vitað til þess að áður hafi verið ráðist í jafn víðtæka kynningu á listalífi nokkurrar þjóðar samtímis með ljósmyndasýningu, gerð heimildakvikmyndar og útgáfu bókar um listasögu og listamenn landsins.

## Ljósmyndirnar

Í salarkynnum Kjarvalsstaða eru sýndar um 330 ljósmyndir af sem næst 170 íslenskum listamönnum úr öllum greinum eftir heimskunnan ljósmyndara, *Vladimir Sichov.*
Hann starfar að staðaldri fyrir ýmis helstu myndskreytt viku- og mánaðarrit austan hafs og vestan, svo sem *Paris Match, Stern, Life, People, Vogue* og *Esquire,* og hefur fengið fleiri myndir birtar en nokkur annar ljósmyndari í heiminum á síðustu sex árum. Hann hefur einnig gefið út víðfræga myndabók um Sovétríkin sem komið hefur út á mörgum tungum og er löngu uppseld alls staðar.
Sýningin á Kjarvalsstöðum er stærsta, fjölbreytilegasta og listrænasta mannamyndasýning sem nokkru sinni hefur verið efnt til hérlendis.

Vladimir Sichov
að starfi á Íslandi.

## Myndaskrá

### Bókmenntir/Literature

1. Halldór Laxness (1902)
2. Kristján Albertsson (1897)
3. Guðmundur Hagalín (1898—1985)
4. Snorri Hjartarson (1906)
5. Guðmundur Daníelsson (1910)
6. Sigurbjörn Einarsson (1911)
7. Jón úr Vör (1917)
8. Ólafur Jóhann Sigurðsson (1918)
9. Jakobína Sigurðardóttir (1918)
10. Stefán Hörður Grímsson (1920)
11. Einar Bragi (1921)
12. Thor Vilhjálmsson (1925)
13. Indriði G. Þorsteinsson (1926)
14. Matthías Johannessen (1930)
15. Vilborg Dagbjartsdóttir (1930)
16. Svava Jakobsdóttir (1930)
17. Guðbergur Bergsson (1932)
18. Þorgeir Þorgeirsson (1933)
19. Guðrún Helgadóttir (1935)
20. Njörður P. Njarðvík (1936)
21. Þorsteinn frá Hamri (1938) og
    Laufey Sigurðardóttir (1955)
22. Jóhann Hjálmarsson (1939)
23. Nína Björk Árnadóttir (1941)
24. Ása Sólveig (1945)
25. Ólafur Haukur Símonarson (1947)
26. Pétur Gunnarsson (1947)
27. Sigurður Pálsson (1948) og
    Kristín Jóhannesdóttir (1948)
28. Þórarinn Eldjárn (1949)
29. Steinunn Sigurðardóttir (1950)
30. Guðlaugur Arason (1950)
31. Olga Guðrún Árnadóttir (1953)
32. Magnea Matthíasdóttir (1953)
33. Elísabet Þorgeirsdóttir (1955)
34. Anton Helgi Jónsson (1955)
35. Einar Kárason (1955)

### Leiklist/Theatre

36. Guðmundur Steinsson (1925)
37. Oddur Björnsson (1932)
38. Birgir Sigurðsson (1937)
39. Kjartan Ragnarsson (1945)
40. Jón Laxdal (1933)
    (Rolf Hädrich)
41. Sveinn Einarsson (1934)
42. Stefán Baldursson (1944) og
    Þórunn Sigurðardóttir (1944)
43. Bríet Héðinsdóttir (1935)
44. Brynja Benediktsdóttir (1938) og
    Erlingur Gíslason (1933)
45. Þórhildur Þorleifsdóttir (1945) og
    Arnar Jónsson (1943)
46. Steinunn Jóhannesdóttir (1948)

47. Valur Gíslason (1902)
48. Þorsteinn Ö. Stephensen (1904)
49. Jón Sigurbjörnsson (1922)
50. Herdís Þorvaldsdóttir (1923)
51. Róbert Arnfinnsson (1923)
52. Rúrik Haraldsson (1926)
53. Gunnar Eyjólfsson (1926)
54. Flosi Ólafsson (1929)
55. Bessi Bjarnason (1930) og
    Margrét Guðmundsdóttir (1933)
56. Helga Bachmann (1931) og
    Helgi Skúlason (1933)
57. Þóra Friðriksdóttir (1933)
58. Kristbjörg Kjeld (1935)
59. Guðrún Ásmundsdóttir (1935)
60. Borgar Garðarsson (1938)
61. Hjalti Rögnvaldsson (1949)
62. Ragnheiður Steindórsdóttir (1952)
63. Tinna Gunnlaugsdóttir (1954)
64. Lilja Þórisdóttir (1954)
65. Guðrún Gísladóttir (1954)
66. Sigurður Sigurjónsson (1955)
67. Ragnheiður Arnardóttir (1956)
68. Steinþór Sigurðsson (1933)
69. Sigurjón Jóhannsson (1939)
70. Jón Þórisson (1948)

71. Helgi Tómasson (1942)
72. Nanna Ólafsdóttir (1948)
73. Hlíf Svavarsdóttir (1949)
74. Ásdís Magnúsdóttir (1954)
75. Auður Bjarnadóttir (1958)

**Tónlist/Music**

76. Jón Þórarinsson (1917)
77. Jón Nordal (1926)
78. Leifur Þórarinsson (1934) og Inga Bjarnason (1951)
79. Atli Heimir Sveinsson (1938)
80. Þorkell Sigurbjörnsson (1938)
81. Karólína Eiríksdóttir (1951)
82. Hjálmar H. Ragnarsson (1952)
83. Áskell Másson (1953)

84. Árni Kristjánsson (1906)
85. Rögnvaldur Sigurjónsson (1918)
86. Ragnar Björnsson (1926)
87. Gísli Magnússon (1929)
88. Einar Sveinbjörnsson (1936)
89. Kristján Þ. Stephensen (1940)
90. Guðný Guðmundsdóttir (1948)
91. Edda Erlendsdóttir (1950)
92. Einar Jóhannesson (1950)
93. Guðmundur Emilsson (1955)

94. María Markan (1905)
95. Stefán Íslandi (1907)
96. Þorsteinn Hannesson (1917)
97. Guðmundur Jónsson (1920)
98. Magnús Jónsson (1928)
99. Guðrún Tómasdóttir (1928)
100. Garðar Cortes (1940)
101. Sigríður Ella Magnúsdóttir (1944)
102. Kristján Jóhannsson (1948)
103. Ólöf Kolbrún Harðardóttir (1949)
104. Kristinn Sigmundsson (1951)
105. Egill Ólafsson (1943) (Tinna Gunnlaugsdóttir)

**Myndlist/Visual Arts**

106. Finnur Jónsson (1892)
107. Þorvaldur Skúlason (1906–84)
108. Jóhann Briem (1907)
109. Svavar Guðnason (1909)
110. Sigurður Sigurðsson (1916)
111. Kristján Davíðsson (1917)
112. Louisa Matthíasdóttir (1917) (Leland Bell)
113. Valtýr Pétursson (1919)
114. Jóhannes Jóhannesson (1921)
115. Eiríkur Smith (1925)
116. Jóhannes Geir (1927)
117. Bragi Ásgeirsson (1931)
118. Erró (Guðmundur Guðmundsson) (1932)
119. Hringur Jóhannesson (1932)
120. Alfreð Flóki (1938)
121. Þorbjörg Höskuldsdóttir (1939)
122. Gunnlaugur Stefán Gíslason (1944)
123. Guðrún Svava Svavarsdóttir (1944)

124. Einar Hákonarson (1945)
125. Ragnheiður Jónsdóttir (1933)
126. Jens Kristleifsson (1940)
127. Björg Þorsteinsdóttir (1940)
128. Edda Jónsdóttir (1942)
129. Valgerður Bergsdóttir (1943)
130. Jón Reykdal (1945)

131. Gestur Þorgrímsson (1920) og Sigrún Guðjónsdóttir (1926)
132. Ragnar Kjartansson (1923)
133. Hallsteinn Sigurðsson (1945)
134. Helgi Gíslason (1947)

135. Ásgerður Búadóttir (1920)
136. Hildur Hákonardóttir (1938)
137. Steinunn Marteinsdóttir (1936)
138. Leifur Breiðfjörð (1945) og Sigríður Jóhannsdóttir (1947)
139. Magnús Pálsson (1929)
140. Jón Gunnar Árnason (1931) og Rúrí (1951)
141. Tryggvi Ólafsson (1940)
142. Magnús Tómasson (1943)
143. Sigurður Guðmundsson (1942)
144. Hreinn Friðfinnsson (1943)
145. Þórður Ben Sveinsson (1945)
146. Gunnar Örn Gunnarsson (1947)

**Ljósmyndun/Photography**

147. Leifur Þorsteinsson (1933)
148. Guðmundur Ingólfsson (1946)
149. Sigurgeir Sigurjónsson (1948)
150. Páll Stefánsson (1958)

**Kvikmyndagerð/Filmmaking**

151. Óskar Gíslason (1901)
152. Þráinn Bertelsson (1944)
153. Þorsteinn Jónsson (1946)
154. Ágúst Guðmundsson (1947)
155. Hrafn Gunnlaugsson (1948)
156. Kristín Jóhannesdóttir (1948)
157. Lárus Ýmir Óskarsson (1949)

## Kvikmyndin

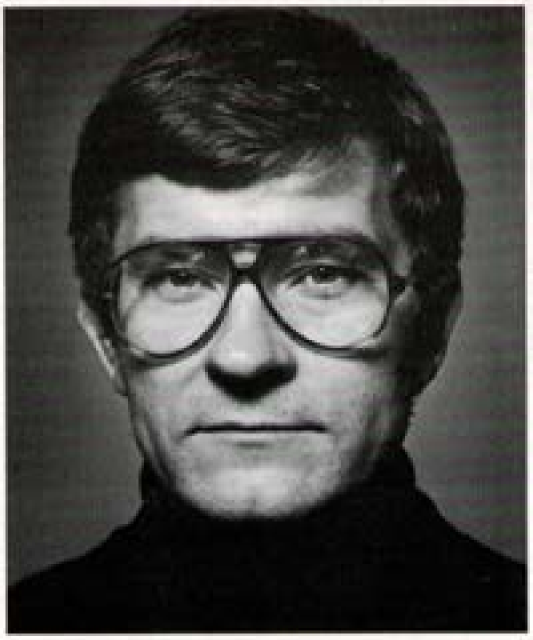
Kvikmyndin, sem er hluti listkynningarinnar, er um hálftíma löng og fjallar á nýstárlegan hátt um grósku íslenskra lista í nútímanum.
Hún nefnist *Iceland Crucible* og var gerð af tveimur kunnum bandarískum kvikmyndamönnum, *Hal Calbom og Phil Davies,* sem átta sinnum hafa verið sæmdir hinum virðulegu og eftirsóttu Emmy-verðlaunum fyrir sjónvarpsþætti sína. Til skamms tíma unnu þeir fyrir sjónvarpsstöðina NBC, en starfa nú sjálfstætt. Kvikmyndin er í litum og koma þar við sögu ýmsir kunnir listamenn á mörgum sviðum. Hún verður sýnd a.m.k. tvisvar daglega meðan á kynningunni stendur. Bæði kvikmyndin og ljósmyndir Sichovs voru teknar að frumkvæði og á kostnað Hildu h.f.

Hal Calbom og Phil Davies við gerð myndarinnar.

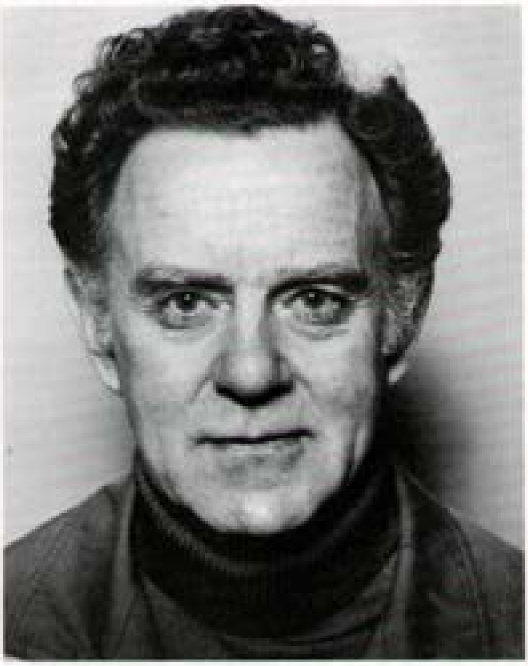
## Heimskynning

Á næsta ári er ráðgert að fara með ljósmyndasýninguna og kvikmyndina um þver og endilöng Bandaríkin og Kanada og koma bókinni á framfæri við lesendur sem allra víðast vestan hafs. Hafa bókaútgefendur og forstjórar sýningarsala og sjónvarpsstöðva sýnt þessu framtaki verulegan áhuga. Síðan er ætlunin að snúa sér að Evrópu og Asíu, og þá fyrst og fremst Japan.
Með því að hefja kynninguna hérlendis vakir fyrst og fremst fyrir aðstandendum bókar og sýninga að vekja athygli heimamanna á þeirri ótrúlegu blómgun sem átt hefur sér stað í öllum listgreinum á undanförnum áratugum. Þar koma bæði við sögu listamenn sem unnið hafa afrek á heimavelli og fjölmargir listamenn sem gert hafa garðinn frægan með öðrum þjóðum.

# Bókin


Vladimir Sichov.

Um 200 síðna bók í stóru broti um sögu íslenskra listgreina og þá sem mótað hafa hana er hluti kynningarátaksins.
Þetta er vönduð bók á ensku með úrvali mynda *Vladimirs Sichovs* af um 170 íslenskum listamönnum úr hinum ýmsu greinum og á öllum aldursskeiðum.

Sigurðar A. Magnússon.


Texti bókarinnar, sem nefnist *Iceland Crucible — A Modern Artistic Renaissance*, er saminn af *Sigurði A. Magnússyni* rithöfundi og rekur hann í skilmerkilegu máli þróun og helstu afrek hverrar listgreinar frá öndverðu fram á þennan dag.
Ekki er vitað til að svo yfirgripsmikil bók um sögu *allra* listgreina hafi áður komið út í neinu landi veraldar. Hér er því um að ræða jafnt alþjóðlegan sem innlendan menningarsögulegan viðburð.

## A Modern Artistic Renaissance

This event at Kjarvalsstadir is different from any that has ever taken place in Iceland or any other country. *It is a first,* and it is happening in Iceland. This is a unique celebration of a cultural phenomenon — a modern artistic renaissance. In other words: The legendary flowering of all the arts of Iceland.
Here you see a preview of promotion material sponsored by Hilda Ltd. and Vaka Publishers, which will be taken around the world over the next years.
What is so unique? Three extraordinary events take place simultaneously. They are:

> 330 photographs of 170 leading Icelandic artists in every field, taken by a world-famous photographer, *Vladimir Sichov,* who works for such publications as *Paris Match, Stern, Life, Vogue* and *Esquire,* and is the world's most published photographer over the past decade.
>
> A half-hour film about the artistic eruption, called *Iceland Crucible,* made by two American filmmakers, *Hal Calbom* and *Phil Davies,* who have been given the coveted *Emmy Award* eight times for their outstanding TV productions.
>
> The illustrated book *Iceland Crucible — A Modern Artistic Renaissance* by the Icelandic bestselling author *Sigurdur A. Magnússon,* tracing the developments and establishing the accomplishments of the different arts from the beginning until this day. The book is studded with photographs by *Vladimir Sichov* of all the 170 artists on show at Kjarvalsstadir.

The film will be shown at least twice daily during the exhibition.
The project is sponsored by the Kjarvalsstadir Municipal Gallery.

## A Cauldron of Artistic Creativity

The President of Iceland, Vigdís Finnbogadóttir, says in her preface to the book Iceland Crucible:

> *"Iceland has now become a cauldron of artistic creativity. In this book, the story of this remarkable effusion is chronicled. Some of the artists featured here are already world-famous; some are as yet little known even in their own land. But they all have this one thing in common: they are all part of this spectacular eruption of image and imagination, of exploration and expression, of artistry and inspiration, that is pouring from this Iceland crucible."*