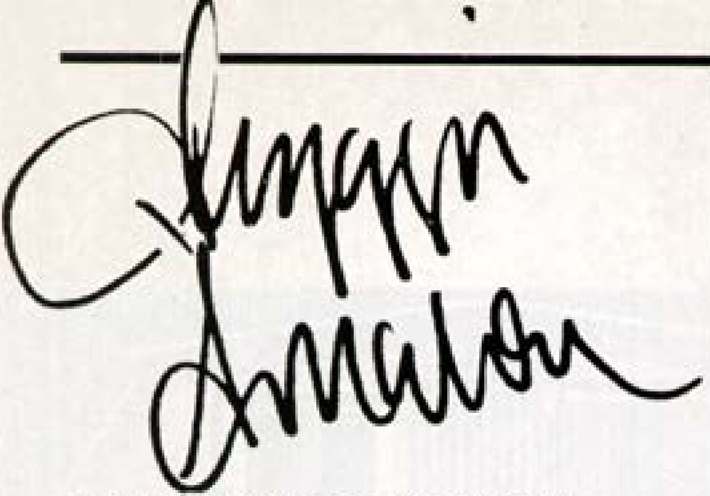
Sýning að Kjarvalsstöðum

KÆRA REYKJAVÍK

Tryggvi Árnason 1.-17. júní 1985



Tryggvi Árnason fæddist við Tjörnina í Reykjavík þann 23. desember 1936.
Árin 1976 til 1981 stundaði Tryggvi nám við Myndlistaskóla Reykjavíkur og lauk námi við Myndlista- og handíðaskóla Íslands árið 1983, frá grafíkdeild.
Tryggvi tók þátt í samsýningu þeirra 5 sem luku grafíknámi það vor. Sýningin nefndist „Ný Grafík" og vakti töluverða athygli og vinsældir vegna nýrra aðferða og tilrauna á þessu sviði.
Það haust var honum boðið að taka þátt í samsýningu félagsins Íslensk Grafík í Norræna húsinu.
Tryggvi hefur síðan unnið að uppsetningu eigin verkstæðis og eru þau verk sem hér eru sýnd að mestu unnin þar.
Verk Tryggva Árnasonar eru víða kunn, m.a. á Listasafni Íslands eru verk eftir hann.

Sýning að Kjarvalsstöðum

KÆRA REYKJAVÍK

Tryggvi Árnason 1.-17. júní 1985

1. Nágranni
2. Vinaminni
3. Franska hliðið
3. Franska hliðið
4. Þvottaportið I.
5. Undirgangur
6. Yfir Barónsstíg
7. Tengslin
8. Að hausti
9. Sambýli
10. *Ást í Reykjavík*
11. Forsæla
12. Festingar
12. Festingar
13. Að kvöldi
14. Skuggahliðin
15. Í sárum
16. Bakhliðin
17. Bakhlið Laugavegs
18. Umvafið
19. Hádegishvíld
20. Þvottaportið II
21. Þvottakrossinn
22. Háleitt lítillæti
23. Samofið
24. Arfleifðin I
25. Arfleifðin III
26. Reykjavík I
27. Reykjavík II
28. Reykjavík III
29. Lífslúðó
30. Lífsspil
31. Fallvalt I
32. Fallvalt III
33. Monaroe 1, 2, 3, 4, 5, 6
34. Efinn
35. Árstíðir soldánsins
36. Slys
37. Innan handar

Silkiþrykk	'84	Eintök	25
–	–	–	40
–	–	–	40
–	–	–	40
–	–	–	20
–	–	–	40
–	–	–	55
–	–	–	40
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	55
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	50
–	–	–	55
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	45
–	–	–	25
–	–	–	18
–	'85	–	10
–	–	–	10
–	–	–	10
–	'84	–	20
–	–	–	20
–	'83	–	20
–	–	–	20
–	–	–	8
–	'82	–	20
–	'83	–	1
–	–	–	1
–	–	–	10

40. Dýrkun	Mezzotinta	'85	Eintök	20
41. Langatöng	–	–	–	20
42. Viðlit	–	–	–	20
43. Tunglið	–	–	–	20
44. Brjóstbirta	–	–	–	20
45. Eftirvænting	–	–	–	20
46. Staða	–	–	–	20
47. Liðið bros	–	83-85	–	20
48. Hlutverk konu	–	1983	–	8
49. Baksýn	–	–	–	17
50. Pelsinn	–	–	–	20
51. Kona	–	–	–	7

Myndir nr. 1–34 er hægt að afhenda að liðnum þremur dögum frá pöntun, innrammaðar ef óskað er.

Helstu grafíkaðferðir sem verk sýningarinnar eru unnin með:

Silkiþrykk: Unnið í sjálfstæðum litaflötum á silki sem er strekkt á ramma, þar sem fletinum er lokað að öðru leyti, litnum síðan þrykkt með gúmmískōfu í gegn um silkið á pappírinn. Þessir litafletir eru síðan tengdir saman með silkiþrykktri grafískri ljósmynd, oftast í þremur litum, hverri ofan á aðra og dýpt mynduð á þann hátt. Þessi aðferð er lítið þekkt hér á landi, en er mikið notuð erlendis og hefur Andy Warhol ekki átt minnstan þátt í vinsældum hennar.

Mezzótinta: Unnin þannig að koparplata er ýfð með þar til gerðu stáli, sem svipar til tóbaksjárns. Þegar platan er þéttsett holum með grafíksvertu er myndin gerð með því að þrýsta, skafa og slétta þá fleti aftur, sem eiga að verða ljósari eða allt að því hvítir, með sérstöku áhaldi (Burnisher). Með þessari tækni er upplag yfirleitt mjög takmarkað vegna ofurþrýstings grafíkpressunnar, sem sléttar yfirborð koparsins smátt og smátt aftur vegna eðlismýktar hans.