

ÍSLENSK GRAFÍK '86







FÉLAGIÐ ÍSLENSK GRAFÍK

Stjórn félagsins skipa:
Ingunn Eydal, formaður
Hafdís Ólafsdóttir, ritari
Lísa Guðjónsdóttir, gjaldkeri
Valgerður Hauksdóttir
Rut Rebekka Sigurjónsdóttir

Sýninganefnd:
Jónína L. Einarsdóttir
Sigríð Valtingoer
Ingiberg Magnússon

Hönnun sýningarskrár:
Friðrika Geirsdóttir

Setning og prentun:
Borgarprent

THE ICELANDIC PRINTMAKERS' ASSOCIATION

Executive Committee:
Ingunn Eydal, chairman
Hafdís Ólafsdóttir, secretary
Lísa Guðjónsdóttir, treasurer
Valgerður Hauksdóttir
Rut Rebekka Sigurjónsdóttir

Exhibition Committee:
Jónína L. Einarsdóttir
Sigríð Valtingoer
Ingiberg Magnússon

Layout and Cover:
Friðrika Geirsdóttir

Félagið Íslensk grafík er nú 17 ára, ungt og blómlegt, og hefur skapað sér virðingarsess í íslensku menningarlífi. Þetta er 7. félagssýningin og sú fyrsta á Kjarvalsstöðum, enda vorum við búin að sprengja utan af okkur salí Norræna hússins. Á þeim þrem árum, sem liðin eru frá síðustu sýningu, hafa margir nýir félagar bæst í hópinn og eru félagar nú 41, en af þeim búa 34 í Reykjavík og nágrenni, en 3 erlendis. Þrjátíu meðlimir taka þátt í sýningu þessari og er það tímanna tákn hve litanotkun hefur aukist á undanförunum árum og borið nýjan ferskleika inn í grafíklistina.

Hagur grafíklistarinnar hefur vænkast við tilkomu nokkurra gallería, sem kynnt hafa verk okkar, aukið áhuga og þekkingu á grafík og myndað nauðsynleg tengsl við almenning. En við höfum einnig orðið að sjá á eftir öðrum, sem hætt hafa starfsemi vegna rekstrar-örðugleika, og er það miður.

Vonumst við til að sýning þessi verði okkur og öðrum lyftistöng og gleðiefni og bregði birtu yfir bæinn.

Ingunn Eydal formaður.

Now seventeen years old, the Icelandic Printmakers' Association is a flourishing organization, which has become an established factor in cultural life in Iceland.

This is our 7th exhibition and the first time we exhibit at Kjarvalsstaðir, having burst the seams at the Nordic House.

In the three years since our last exhibition the Association has grown and now has a total of 41 members. Of these, 34 live in the Greater Reykjavik area, four elsewhere in Iceland and three live abroad. Thirty artists are participating in the exhibition and giving a good demonstration of the increasing, imaginative use of colour, which in recent years has added a new and fresh dimension to graphic art.

In Iceland, graphic art is now more popular than ever and opportunities for graphic artists are increasing. This is in part due to the interest several newly established galleries have shown in our work. Their awareness and appreciation has made possible the necessary contact with a wider public. Some galleries, regrettably, have been suffering difficulties and have had to close their doors.

In presenting this exhibition of the Icelandic Printmakers' Association we hope it will be an encouragement and a source of inspiration for our members and visitors alike and that it will enliven the cultural scene in the coming weeks.

Ingunn Eydal, chairman.

HAFDÍS ÓLAFSDÓTTIR



Bláir draumar sálgjörk 35x41,5 cm

Blue Dreams serigraph

JENS KRISTLEIFSSON



Arngerðareyri við Djúp dýkskurður 21x25 cm Lino cut

EDDA JÓNSDÓTTIR



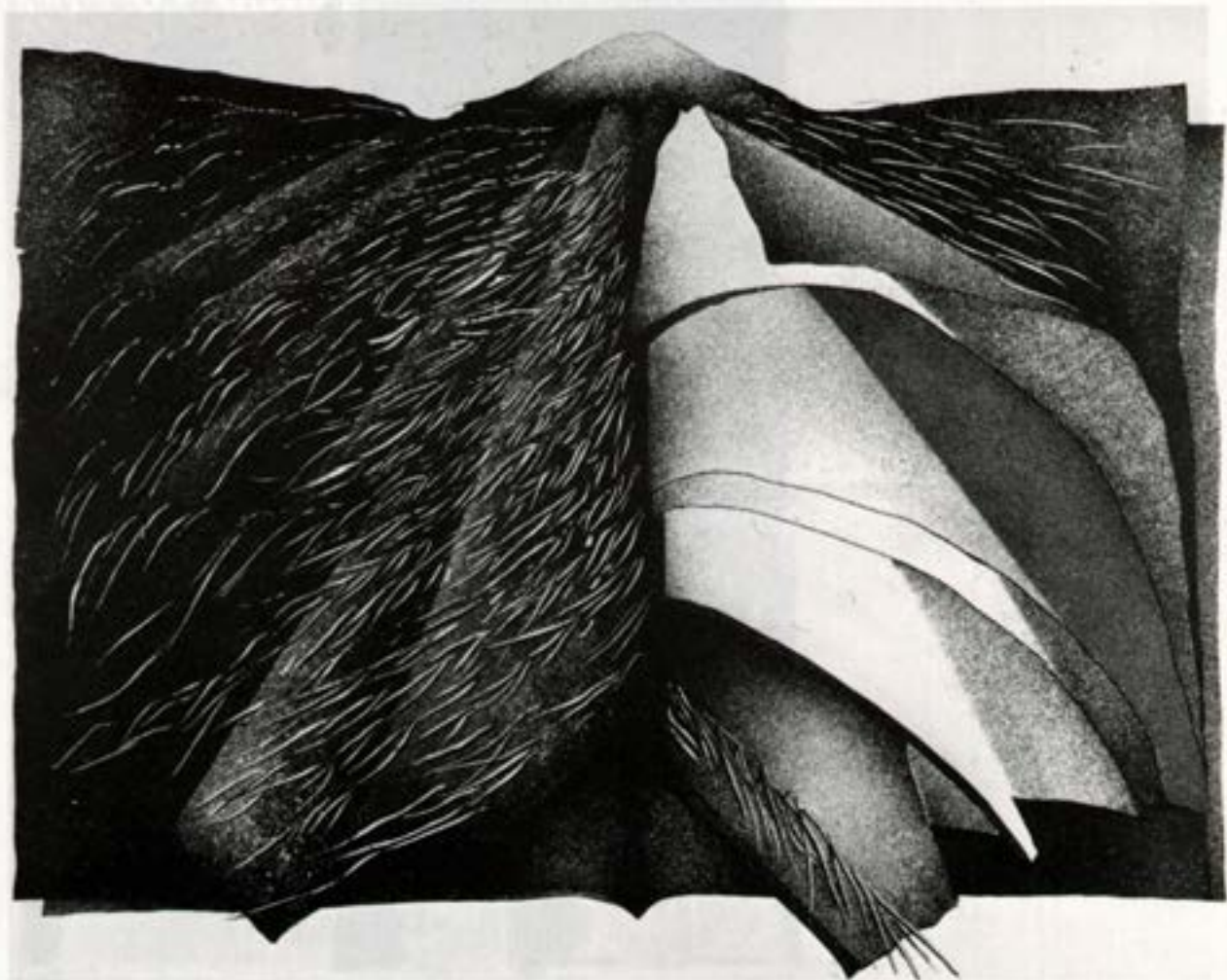
Fjöll (hluti úr myndverkinu) etching, handlituð 65x50 cm Mountains (detail) etching hand coloured

BITTÓ BRAGI ÁSGEIRSSON



Brúðkaupið steinþrykk, handmálað 64x47,5 cm The Wedding litograph, handpainted

RAGNHEIÐUR JÓNSDÓTTIR



Hommage au Halldór Laxness V. ætling 50x65 cm. Etching

INGUNN EYDAL



Fagurt galaði fuglirn sá mezzotinta og æting 65x58 cm The Mysterious Song mezzotint and etching

GUÐBJÖRG RINGSTED



Flug - dúkskurður 30x25 cm Flight - lino cut

JÓN REYKDAL



Óræfasið sálþrykk 44x53 Desert serigraph

AÐALHEIÐUR SKARPHÉÐINSDÓTTIR



Köttur og kona á strönd düksturður 16x15 cm A Cat and a Woman on a Beach lino cut

ÁSDÍS SIGURÞÓRSÐÓTTIR



Þyrnikróna · sáldþrykk 28,6x28,6 cm · Crown of Thorns · serigraph

MARGRÉT JÓNSDÓTTIR



Óður mínans ætting, handlituð 34x49 cm

Song of the Moon etching, hand coloured

HALLDÓRA GÍSLADÓTTIR



Bíðin I - etning 27,5x26,5 cm Waiting I etching

FRÍÐRIKA GEIRSDÓTTIR



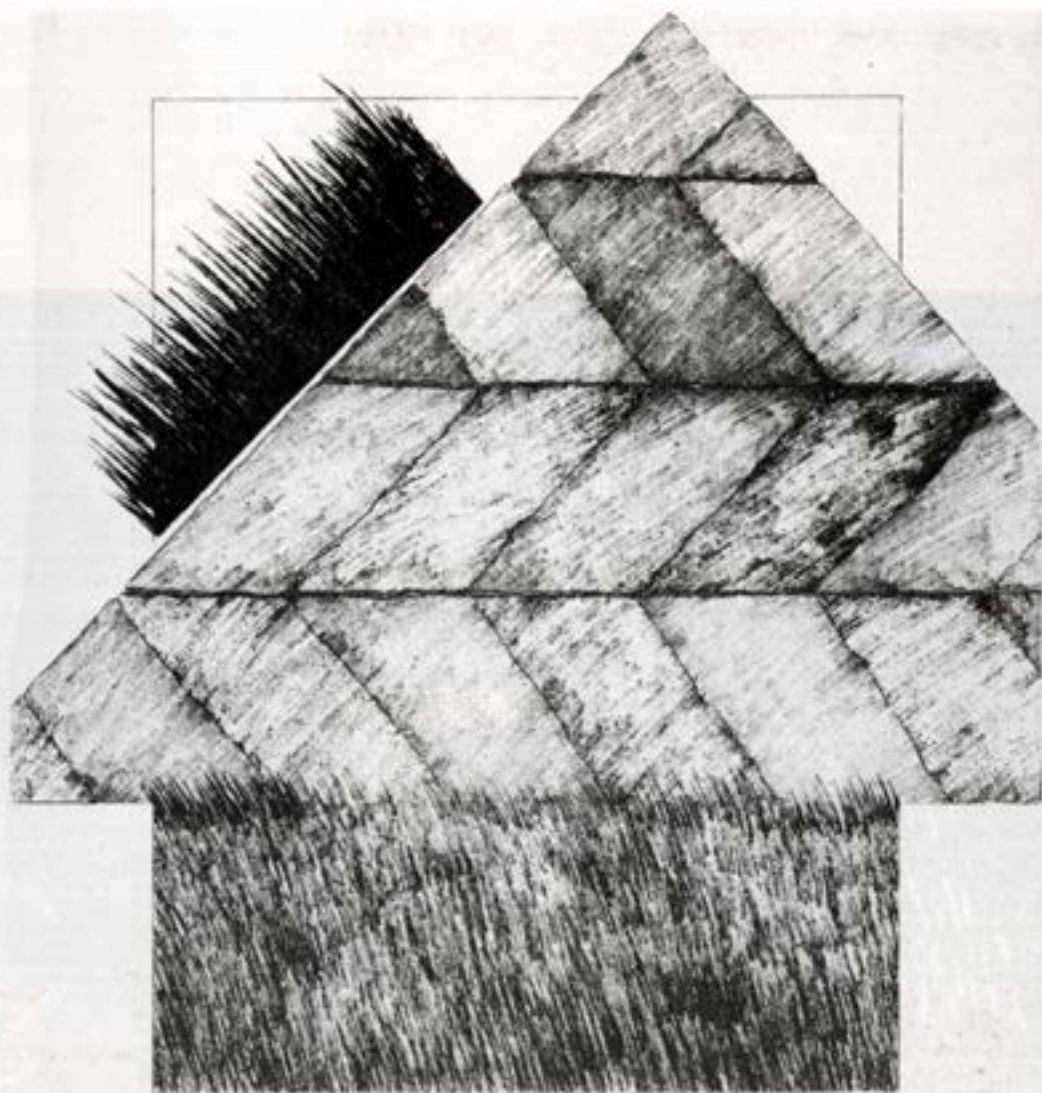
Engill dúkskurður 25x17 cm An Angel lino cut

VALGERÐUR HAUKSDÓTTIR



Von ætling 39,5x50,5 Hope etching

LÍSA GUÐJÓNSDÓTTIR



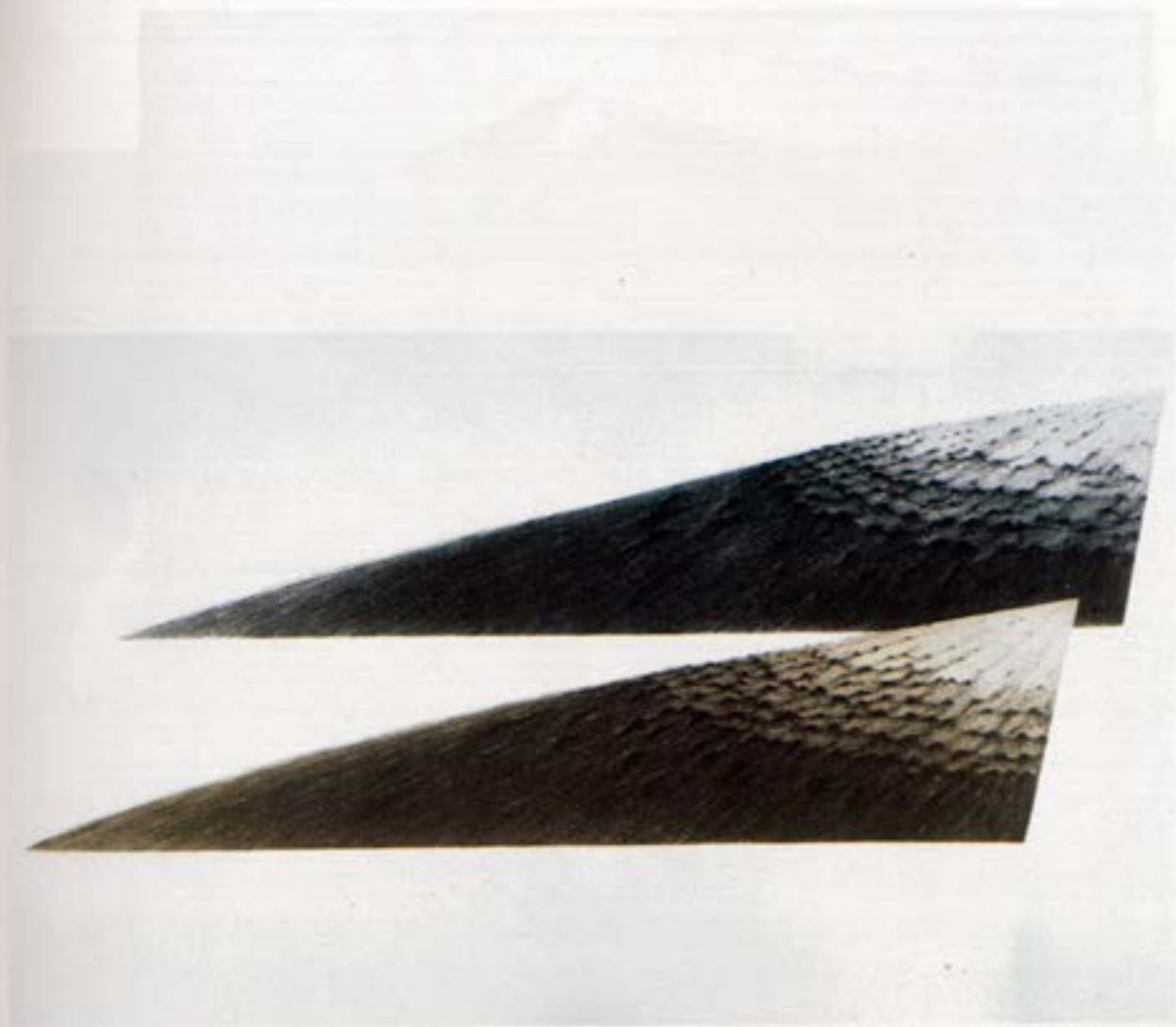
Eyðibýli etning 65x50 cm Deserted Farm etching

VIGNIR JÓHANNSSON



Mýnst við Íshalið · Trérista 89x145 cm · Mouthing the Arctic · Woodcut

SVAVIL SIGRID VALTINGOJER



Landslag III ætning 34x80 cm Landscape III etching

DADI GUÐBJÖRNSSON

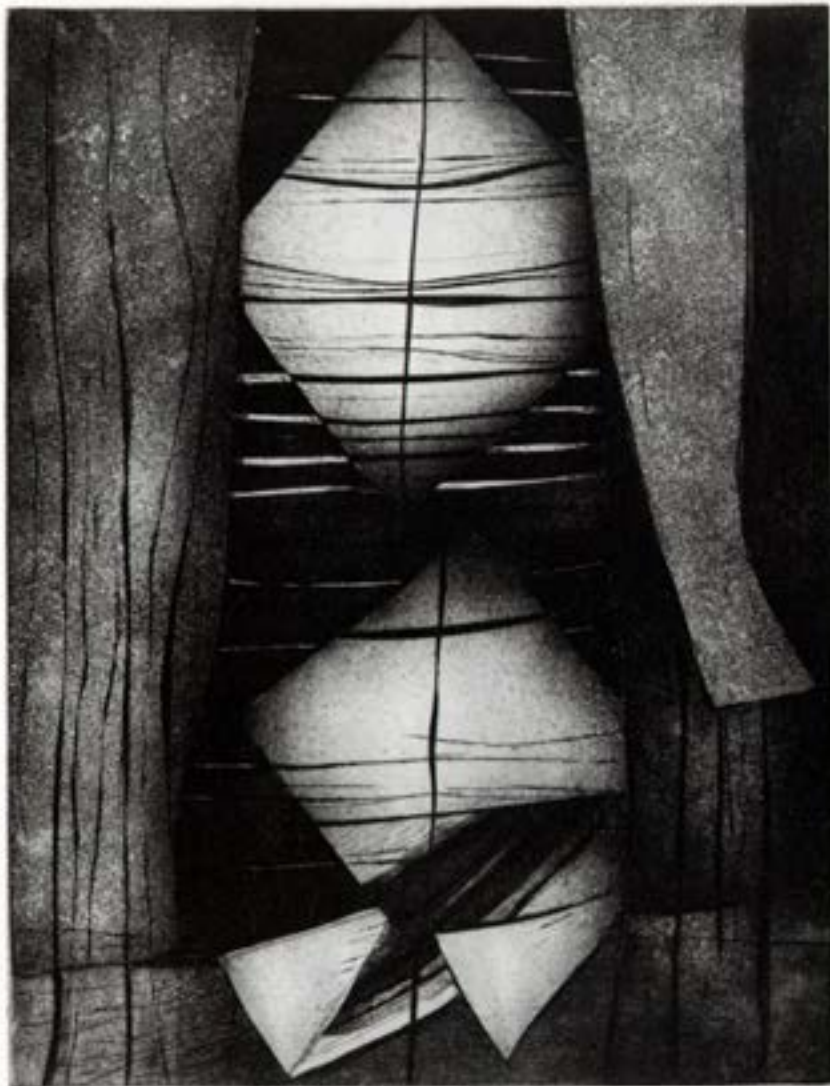


SVALA SIGURLEIFSDÓTTIR



Verðandi skógur Mító ætíng 44x57 Forest in the Making photo-etching

BJÖRG ÞORSTEINSDÓTTIR



ljósaskiptunum . etning 64x49 cm Twilight . etching

INGIBERG MAGNÚSSON



1935

dúksista

litmyndun

Ingiberg Magnússon 06

Víðmiðun dúkskurður 37x38 cm Comparison lino cut

ÁSRÚN TRYGGVADÓTTIR



Þvílíkt ból Irínista 20x20 cm What a Curse woodcut

VALGE ÖRN ÞORSTEINSSON



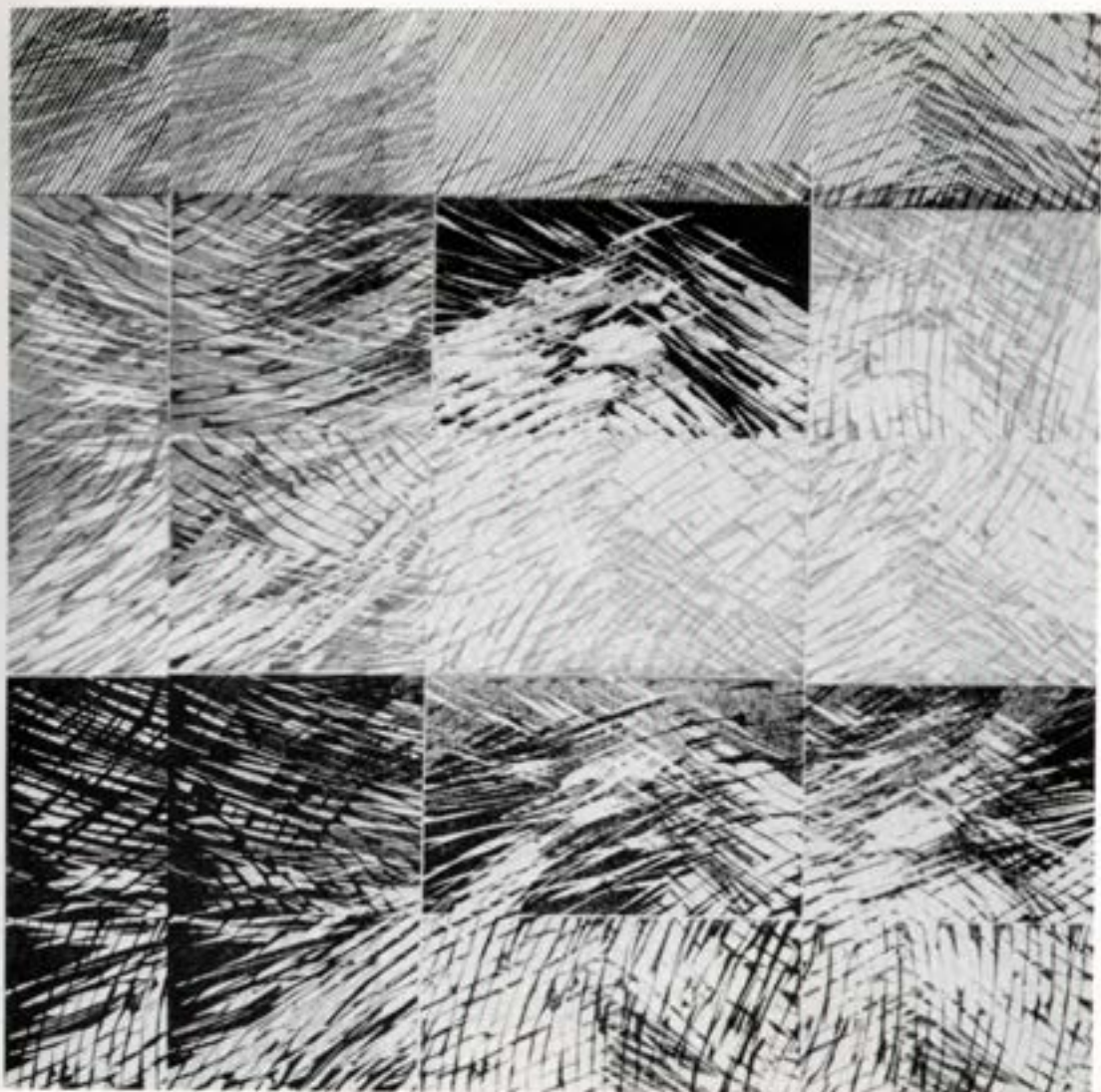
Blátt spor · offset litógrafiá 21,2x15,2 Blue step · Offset lithograph

JÓHANNA BOGA



Áttir í glergarði - litografía 67x56 cm Swans in a Glass Garden - lithograph

RUT VALGERÐUR BERGSDÓTTIR



Sjósíón-eyja (hluti myndar) dúkskurður 95x100 cm Seeseeing-an Island (detail) lino cut

SIGRÚN ELDJÁRN



Á hól mezzotínta og þurrál 34x36,5 cm One the Hill mezzotint and drypoint

RUT REBEKKA SIGURJÓNSDÓTTIR



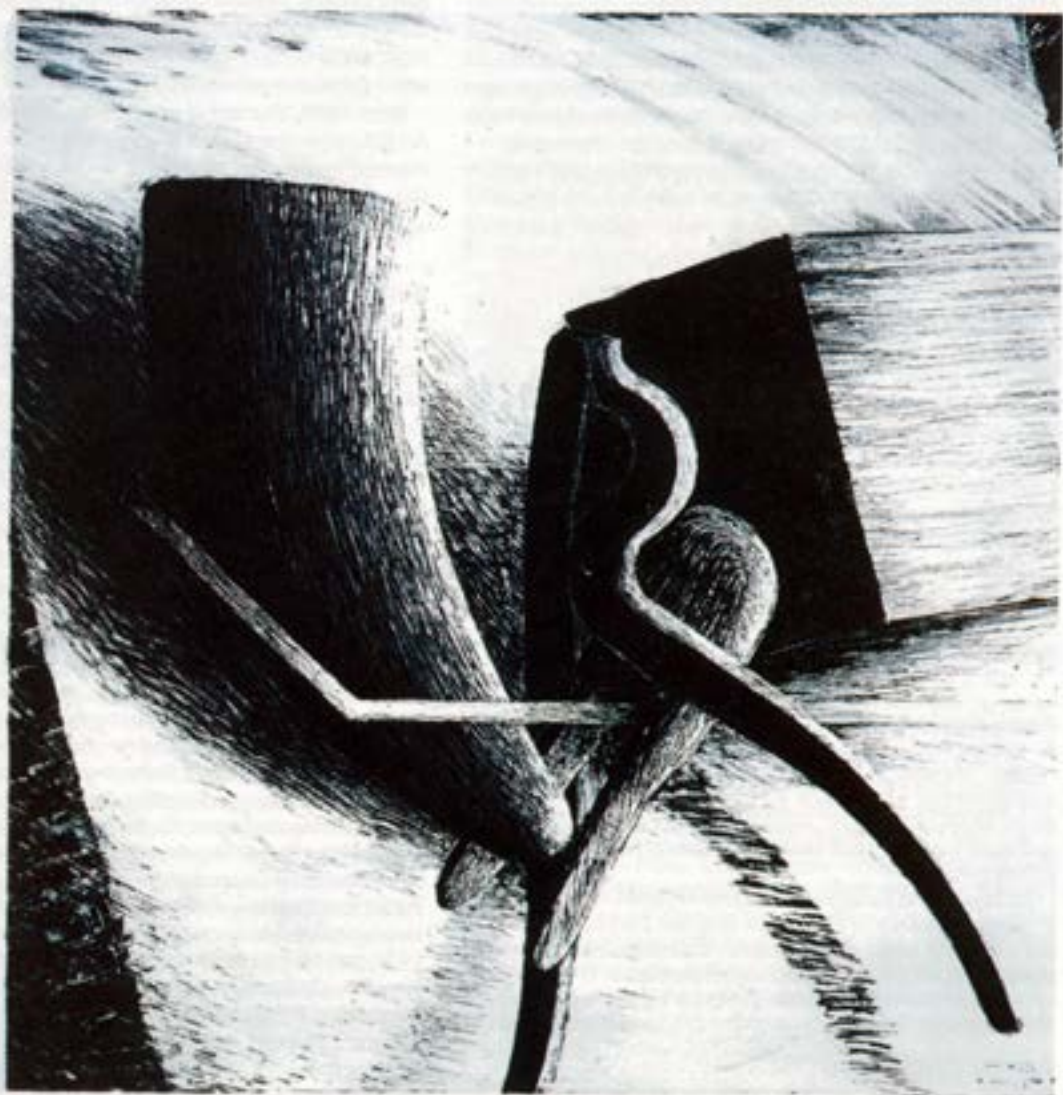
I prófil síðbykk 46x56 In Profile serigraph

JENNY E. GUÐMUNDSDÓTTIR TUA



Kona IV ætling 48,5x53,5 cm Woman IV etching

RÍKHARÐUR VALTINGOJER



Í sátt og samíyndi litografía 31x30 cm In Peace and Harmony lithograph

ADALHEIDUR SKARPHÉDINSDÓTTIR

F. 1950.

Nám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1967-1971. Konstfackskolan, Stokkhólmi 1977-1980. Samsýningar og stórf: Lánsmuseet, Linköping 1979. Kirkslátt, Finnlandi 1980. Málragalleriet, Stokkhólmi 1981. Pejling '81, Danmörku 1981-'82; Hönnun '82, Kjarvalsstöðum á Listahátið 1982. Haustsýning F.Í.M., Kjarvalsstöðum 1983. Sýning Galleri Langbrókar, Bogasal, á Listahátið 1984. Galleri Lækjartorg, 1984. Form Island, farandsýning á Norðurlöndum, 1984-1985. Kennari við Myndlista- og handiðaskóla Íslands síðan 1982. Verk í opinberri eigu: Í Stokkhólmi, Reykjavík, Ólafsfirði.

Born 1950. Studies: Icelandic College of Art and Crafts, Konstfackskolan, Stockholm 1977-80. Group exhibits and work: Lánsmuseet, Linköping 1979; Kirkslátt, Finland 1980; Málragalleriet, Stockholm 1981; Textile Guild Exhibit, The Labour Unions' Art Museum 1981. Pejling '81, Denmark 1981-82. Design '82, Kjarvalsstadir, Reykjavík Arts Festival 1982; Icelandic Artists' Society Autumn Show 1983; Gallery Langbrók Exhibit, Reykjavík Arts Festival 1984; Gallery Lækjartorg, 1984; Form Iceland, travelling exhibit in the Nordic countries 1984-85. Instructor, Icelandic College of Art and Crafts, since 1982. Work in public collections: in Stockholm, Sweden.

Ásdís Sigurþórsdóttir

F. 1954.

Nám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands. Hefur haldið 2 einkasýningar í Reykjavík og tekið þátt í samsýningum á öllum Norðurlöndunum. Alþjóðlegir biennalar: Kraká. Verk í opinberri eigu: Háskóli Íslands, Norræna húsið, Ríkislistasafnið í Kraká.

Studied at the Icelandic College of Art and Crafts. Has had 2 one-man shows in Reykjavík and has participated in exhibitions in all the Scandinavian countries. International biennials: Cracow. Works in public collections: The University of Iceland, The Nordic House, the State Museum in Cracow.

ÁSRÚN TRYGGVADÓTTIR

F. 1939.

Stundaði nám við Myndlistaskólann í Reykjavík og Minot

State College Norður Dakóta. Einkasýningar: Hartnett Hall Gallery Minot, Norður Dakóta '79, Mosfellssveit '84. Samsýningar á Íslandi og í Bandaríkjunum. Kennari við Myndlistaskólann í Reykjavík síðan 1983.

Born 1939. Studied at the Reykjavík School of Art. BS in Art Education from Minot State College N.D. One man shows: Hartnett Hall Gallery Minot N.D. '79, Mosfellssveit Iceland '84. Group exhibits in Iceland and the United States. Instructor at the Reykjavík School of Art since 1983.

BJÖRG ÞORSTEINSDÓTTIR

F. 1940.

Myndlistarnám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands, Myndlistaskólinn í Reykjavík, Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart; „Atelier 17“ (S.W. Hayter), Paris; École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris. Hefur haldið 10 einkasýningar. Þátttaka í alþjóðlegum „biennólum“ í: Baden-Baden, Berlin, Biella, Budapest, Ferrol, Frechen, Fredrikstad, Grado, Grenchen, Ibiza, Jyväskylä, Kanagawa, Katovice, Kyoto, Krakow, Ljubljana, Madrid, Mulhouse, Miami, New-York, Paris, Rijeka, Rostock. Þátttaka í fjölda annarra samsýninga síðan 1968, heima og erlendis. Viðurkenningar fyrir grafík í Frakklandi 1970 og 1972, á Spáni 1976. Styrkþegi frönsku ríkisstjórnarinnar 1971-73. Starfslaun listamanna 1977-78. Verk í opinberri eigu: Á Íslandi, Grænlandi, Færeyjum, Svíþjóð, Noregi, Finnlandi, Frakklandi, Hollandi, Póllandi, Júgóslavíu og Spáni.

Born 1940. Art Study: The Reykjavík School of Art in Reykjavík; The Icelandic College of Art and Crafts, Reykjavík; Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart; „Atelier 17“ (S.W. Hayter) Paris; Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris. Ten one-man exhibitions. Participation in international biennials in: Baden-Baden, Berlin, Biella, Budapest, Cracow, Ferrol, Frechen, Fredrikstad, Grado, Grenchen, Ibiza, Jyväskylä, Kanagawa, Katovice, Kyoto, Ljubljana, Madrid, Mulhouse, Miami, New-York, Paris, Rijeka, Rostock. Since 1968 participation in a great number of exhibitions in Iceland and abroad. International prizes for etchings, in France 1970 and 1972, in Spain 1976. — Scholarship from the French government in 1971-73. Artist salary from the Icelandic state 1977-78.

Works in museums and public collections in Iceland, Green-

land, Faroe Islands, Sweden, Norway, Finland, France, The Netherlands, Poland, Yugoslavia and Spain.

BRAGI ÁSGEIRSSON

F. 1931.

Nám í Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1947-50. Listaháskólanum í Kaupmannahöfn 1950-52 og '56-'56 (grafík). Listaháskólanum í Ósló 1952, einnig í Listiðnaðarskólanum í grafík. Listháskólanum í München 1950-60. Dvöl í Róm og Flórens 1953-54, er meðlimur í Associazione Artistice Internazionale, Róm. Námsferðir um flest lönd V. Evrópu svo og Ameríku og Kanada, til Austur-Þýskalands, Júgóslavíu og Rússlands. Hélt fyrstu einkasýninguna í Listamannaskólanum við Kirkjustræti 1955, sýndi þar einnig 1960 og '66. Stór grafík-sýning í Snorrasal 1962. Hefur haldið fimm einkasýningar í Norræna húsinu ásamt þátttöku í sumarsýningu hússins árið 1978. Tvær stórar einkasýningar að Kjarvalsstöðum. Yfirlitssýning á grafík í Listmunahúsinu 1983 og sýndi þar einnig 1984. Grafík-sýning á Akureyri árið 1983. Fjöldi minni sýninga í Reykjavík og úti á landi. Hefur hlotið ðvalar- og námsstyrki frá öllum Norðurlöndum m.a. Edvard Munch-styrkinn 1977. Styrkþegi Sambandslýðveldisins V. Þýskalands 1958-60 (DAAD). Starfsstyrkur íslenska ríkisins 1978-79. Borgarlistamaður 1981. Hélt einkasýningu hjá Haghfelt í Kaupmannahöfn árið 1956. Hefur tekið þátt í samsýningum um öll Norðurlönd, Kraká, Buenos Aires, New York, Minnesota, Moskva og Rostock (2.-6. og 8 Biennialinn), í 10 borgum í V-Þýskalandi, 10 fylkjum í Bandaríkjunum (grafík). Myndir á Listasafni Íslands, Listasafni A.S.Í., Listasafni Kópavogs, Listasafni Háskólans, Listasafni Borgarness, Selfoss og Siglufjarðar. Colby College Maine og Norður-Þýska Listasafninu í Rostock og einkasöfnum vestan hafs og austan. Hlaut Pablo Neruda friðarpeninginn í Rostock 1979 og Bröste bjartsýnisverðlaunin, Kaupmannahöfn 1982. Listrýnir Morgunblaðsins frá 1966 og höfundur fjölda greina um listir í íslensk og erlend tímarit. Rit um Albrecht Dürer 1979. Hefur kennt grafík við Myndlista- og handiðaskólann frá 1956, auk annarra námsgreina. Deildarstjóri í málunardeild hin síðari ár. Heiðursfélagi í félaginu Íslensk Grafík.

Born 1931. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts 1947-50, The Royal Academy of Art in Copenhagen 1950-52 and 1955-56 (graphics), The Academy of Art in Oslo

1952-53 (also in graphics at the School of Art and Crafts), the Academy of Art in Munich 1958-60. Stayed in Rome and Florence 1953-54, member of Associazione Artistica Internazionale, Rome. Travelled for the purpose of further education to most countries of W.-Europe, America and Canada, East Germany, Yugoslavia and Russia. First exhibition in Listamannaskólinn, Reykjavík, 1955, and also in 1960 and 1966. Held a larger exhibition in Snorrasalur, showing graphics and some drawings, 1962. Has held five single exhibitions in the Nordic House, Reykjavík, and participated in the Nordic House Summer Exhibition in 1978. Held two large one-man exhibitions at Kjarvalsstaðir, Reykjavík 1980 and 1982, and a conspectus exhibition of graphics in Listmunahúsid, Reykjavík, 1983. An exhibition of graphics and drawings in 1984. Displayed graphics in Akureyri in 1983. Several minor exhibitions in Reykjavík and in the countryside. He received dwelling grants and scholarships from all the Scandinavian countries, such as the Edvard Munch scholarship in 1977. Received a scholarship as DAAD in Germany 1958-60, a one year stipend from the Icelandic State in 1978, and from Reykjavík in 1981. Exhibition at the Haghfelt Gallery in Copenhagen 1956. Has also displayed his works in several exhibitions in all the Scandinavian countries, Cracow, Buenos Aires, New York, Minnesota, Moscow and in the 2nd-6th and 8th Biennials in Rostock, in ten cities in West Germany and in ten states in U.S.A. Works of art in the National Gallery of Art, The Labour Unions' and The University of Iceland's Art Galleries, Reykjavík. The Art Museums in Kópavogur, Borgarnes, Selfoss and Siglufjörður. Also in Colby College, Maine and the Northern Germanic Museum of Rostock and in several private collections. Received the Pablo Neruda Peace medallion in Rostock 1979 and the Bröste Optimism Prize, Copenhagen 1982. An art critic with the newspaper Morgunblaðið since 1966 and an author of many articles on art in Icelandic and foreign magazines. Book about Albrecht Dürer 1979. Has been teaching graphics and other subjects at the Icelandic College of Art and Crafts since 1956. Head of the painter department in recent years. Honorary member of the Icelandic Printmakers' Association.

DADI GUDBJÓRNSSON

F. 1954

Nám: Myndlistaskólinn í Reykjavík 1969-76. Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1976-80 og Rijksakademi van Beeldende Kunst, Amsterdam 1983-84. Einkasýningar: Gallery Suðurgata 7 1980, Kjarvalsstaðir 1984, Gallery Borg 1985 og Slunkaríki Ísafjörður 1986. Samsýningar: Ásmundarsalur 1978, Gallery Zona, Flórens 1980 Gangurinn Norræna húsið „7“ 1982, Gullströndin andar Kjarvalsstaðir U.M. Museum 1 Fodor, Amsterdam, Kunsthallen Malmö, Listasafn Íslands „14 listamenn“, Franklin Furnich, NY,NY., Filiale, Basel, Sviss 1983, FÍM Kjarvalsstaðir og Gangurinn 1985. Alþjóðlegir biennalar í Frechen.

Studied in the School of Art in Reykjavík, the Icelandic College of Art and Crafts and Rijksakademi van Beeldende Kunst, Amsterdam. One-man shows in Iceland and Switzerland. Has participated in exhibitions in: Iceland, Italy, Holland, Sweden, Norway, Denmark and the U.S.A. International biennials: Frechen.

EDDA JÓNSDÓTTIR

F. 1942

Myndlistaskólinn í Reykjavík 1967-1971, Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1972-1977, Rijksakad. van Beeldende Kunst, Amst. 1977-1978. Helstu sýningar 1979-1986: 5 einkasýningar í Reykjavík, Ábo, Le Chambon. Tveggja manna sýning í Saga Gallery, London 1986. Þátttaka í alþjóðlegum sýningum: Ibiza, Graúo, Fredrikstad, Bradford, Baden-Baden, Grenchen, San Francisco, Kanagawa, Taiwan, Katowich, Seoul, Rostock, og Frechen. Þátttaka í öðrum samsýningum: Nikolaj, K.höfn; Norræna húsinu; Malmö Konsthall, Kjarvalsstöðum; The American Scandinavian Foundation, N.Y.; Gallery Magstræde, K.höfn, Gallery Haus am Lützoplatz, Berlin, Kulturzentrum, Bonn; Sveaborg, Finnlandi, Bogasal; Gallery Björn Lindgren, N.Y.; og Galleri Gröna Paletter, Stokkhólmi. Verðlaun Bradford 1982, Verðlaun Fredrikstad 1984.

Born 1942. Studied in the Reykjavík School of Art 1967-1971, The Icelandic College of Art and Crafts 1972-1977, The Academy of Fine Arts, Amsterdam 1977-1978, five one man shows in Reykjavík, Ábo, Le Chambon. Two-man show in Saga Gallery, London 1986. Participation in Internat-

ional biennials in: Ibiza, Grado, Fredrikstad, Bradford, Baden-Baden, Grenchen, Kanagawa, San Francisco, Taiwan, Katowich, Seoul, Rostock, and Frechen. Other exhibitions: Nikolaj, Copenhagen; The Nordic House, Reykjavik; Malmö Konsthall Sweden; Kjarvalsstaðir, Reykjavik; The American Scandinavian Foundation, N.Y.; Gallery Magstræde, Copenhagen; Berlin, Bonn, Stockholm and others. Prize in Bradford 1982 and prize in Fredrikstad 1984.

FRÍÐRIKA GEIRSDÓTTIR

Fædd 1935

Myndlistarnám í Kaupmannahöfn og Reykjavík. Hefur unnið sjálfstætt sem hönnuður og teiknari frá 1963, tekið þátt í samsýningum og kennt við Myndlistaskólann í Reykjavík og Myndlista- og handiðaskóla Íslands.

Born 1935. Art studies in Copenhagen, Denmark, and in Reykjavík. From 1963 a free-lance graphic designer and illustrator and teacher of art and crafts in Reykjavík. Has participated in various group exhibits.

GUDBJÓRG RINGSTED

F. 1957

Nám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1978-1983. Einkasýningar: Akureyri 1983, Dalvík 1985. Samsýningar: Grafík, keramik, textill '82 Listmunahúsið; U.M. '83 Kjarvalsstaðir; Listaverk í eigu Reykjavíkurborgar, Kjarvalsstaðir 1983; Ísle.ísk Grafík '83. Samsýning við opnun Laxdalshúss Akureyri 1984; Ungir myndlistarmenn í Skemmunni Akureyri 1985; Myndverk, samsýning norðlenskra kvenna Akureyri 1985; Listakonur - verk í eigu Reykjavíkurborgar Gerðubergi 1986.

Born: 1957. Education: The Icelandic College of Art and Crafts 1978-1983. One-man shows: Akureyri 1983, Dalvík 1985. Participation in 9 group exhibitions in Reykjavík and Akureyri, Iceland.

HAFDÍS ÓLAFSDÓTTIR

F.1956

Nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1975-1981. Helstu samsýningar: Íslensk Grafík '83, Bergen 1985 og 1986, Áarhus 1986. Alþjóðlegir Biennalar: Frechen 1986. Verk í opinberri eigu á Íslandi, í Noregi, Danmörku og Svíþjóð. Kennari við Myndlista- og handiðaskóla Íslands.

Born 1956. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts 1975-1981. Group exhibitions: Icelandic Printmakers' Association '83, Norway 1985 and 1986, Denmark 1986. international biennials: Frechen 1986. Works in public collections in Iceland, Denmark, Norway and Sweden. Teacher at the Icelandic College of Art and Crafts.

HALLDÓRA GÍSLADÓTTIR

F. 1951

Nám og störf: Myndmenntakennari frá Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1971, framhaldsnám í grafík við sama skóla 1972-3. Stundaði kennslu auk annarra starfa fram til 1982. Frá 1982-1986 Grafíkskolan Forum, Svíþjóð. Tvær einkasýningar í Lundi, Svíþjóð. Fjöldi samsýninga í Svíþjóð, á Spáni og í Japan. Sænsk Grafík Trienalen. Íslensk Grafík í Norræna Húsinu, Reykjavík 1983. Verk í opinberri eigu:

Gävleborgs Landsting, Svíþjóð.

Born 1951. Studied in the Icelandic College of Art and Crafts and Grafíkskolan Forum, Sweden. Has participated in several exhibitions in Iceland, Sweden, Spain and Japan. Works in public collections: Gävleborgs Landsting, Sweden.

INGIBERG MAGNÚSSON

F. 1944

Nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1965-1970. Einkasýningar í Reykjavík 1972, 1978 og 1982, Ísafirði 1979, Egilsstöðum 1980, Akranesi 1981, og í Kópavogi 1983. Helstu samsýningar: International Graphic Biennial Krakow 1972, International Graphic Biennial Frechen 1980, Norwegian International Print Biennial Fredrikstad 1982. Samsýningar félagsins Íslensk grafík á Íslandi, í Danmörku, Færeyjum, Finnlandi, Noregi, Svíþjóð, Vestur-Pýskalandi og Bandaríkjunum. Verk í eigu: Listasafns Íslands, Listasafns A.S.I., Listasafns Háskóla Íslands, Kópavogskaupstaðar, Neskaupstaðar, Norrænu myndlistarmiðstöðvarinnar Sveaborg í Finnlandi og Norræna hússins í Reykjavík.

Born 1944. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts Reykjavík 1965-1970. Seven one-man exhibitions in Iceland. Participated in many exhibitions in Iceland, Denmark, Faroe Islands, Finland, Norway, Sweden, Poland, West Germany and U.S.A. Works in public collections: The

National Gallery of Art in Iceland, The Labour Unions' Art Gallery, Reykjavík, The University of Iceland's Art Gallery, The Town Councils of Kópavogur and Neskaupstaður, Nordic Art Center, Sveaborg Finland. The Artotek of the Nordic House, Reykjavík.

INGUNN EYDAL

F. 1942.

Nám í grafík við Myndlista- og handiðaskóla Íslands og kenndi við sama skóla í 3 ár. Hefur haldið 4 einkasýningar og tekið þátt í um 60 samsýningum á Íslandi, í Svíþjóð, Finnlandi, Noregi, Danmörku, Þýskalandi og Bandaríkjunum. Verk í eigu opinberra aðila á Íslandi, Finnlandi, Svíþjóð, Danmörku og Bandaríkjunum. Hlaut starfslaun Reykjavíkurborgar 1983. Hlaut listamannalaun 1984. Er formaður í Íslensk grafík.

Born 1942. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts and taught in the same school for 3 years. Has had 4 one-man shows and participated in about 60 exhibitions in Iceland, Sweden, Finland, Norway, Denmark, Germany and the U.S.A. Has works in several public collections in Iceland, Finland, Sweden, Denmark and the U.S.A. Work-grant from the City of Reykjavík 1983. Art salary from the Icelandic state 1984. Chairman of The Icelandic Printmaker's Association.

JENNY GUDMUNDSDÓTTIR

F. 1953

Stundaði nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1973-1977, Myndlistaskólann í Reykjavík 1975-1977, Listaháskólann í Stokkhólmi 1978-1981. Hefur tekið þátt í mörgum sýningum hérlendis og víða erlendis m.a. í Þýskalandi, Póllandi, á Norðurlöndum og í Bandaríkjunum. Þar á meðal: „De Ungas 30“, Helsingfors 1977, „Klæder sem Konst“, Stokkhólmi 1978; NGU, Kaupmannahöfn 1979; San Francisco 1980; New York 1981. Einkasýning Ísafirði 1982. Verk í eigu: Borås konstmuseum, Stockholms Läns Landsting, Stockholms Konstråd, Kopparbergs Läns Landsting, Nordisk hus Færeyjum, Listasafns ASÍ, Norræna hússins í Reykjavík, Háskóla Íslands o.fl. Einnig unnið leikmyndir og búninga við: Þrjár systur e. Tsékov, Akureyri 1982, Fröken Júlíu e. Strindberg, Reykjavík 1983, Ómunatið e. Þórarinn Eldjárn, Reykjavík 1986.

Born 1953. Education: The Icelandic College of Art and Crafts, The Reykjavík School of Art, The Royal Academy of

IN ELDIARN

Art in Stockholm. Participation in many exhibitions, in Iceland, Germany, Poland, the Scandinavian countries and in USA. „De Ungas 30“, Helsinki 1977, „Kläder som konst“, Gallery Docktor Glas, Stockholm 1978, NGU, Copenhagen 1979, San Francisco 1980, New York 1981. One-man show in Ísafjörður Iceland 1982. Works in public collections e.g. in Sweden: Borås konstmuseum, Stockholms Läns Landsting, Stockholms Konstråd, Kopparbergs Läns Landsting. In the Faeroe Islands: Nordic House. In Iceland: The Labour Unions' Art Gallery, the Nordic House, the University of Iceland. Other artistic activities: Scenery and costumes for Chekhov's „Three Sisters“, Akureyri 1982, „Lady Julie“, Strindberg, Reykjavík 1983, „Ómunatið“, Þórarinn Eldjárn, Reykjavík 1986.

JENS KRISTLEIFSSON

F. 1940

Stundaði nám við Myndlista- og handiðaskólann og Listaháskólann í Kaupmannahöfn. Hefur sýnt grafík hér heima og erlendis síðan 1966.

Born 1940. Studied in the Icelandic College of Art and Crafts and the Academy of Fine Arts in Copenhagen. Has exhibited in Iceland and abroad since 1966.

JÓHANNA BOGA

F. 1944

Stundaði nám við listaakademíur í Frakklandi og Svíþjóð. Einkasýningar: Á Íslandi, Noregi (t.d. Bergens Kunstforening '82), U.S.A. (World Print Council San Francisco '82), Finnlandi (t.d. í Listasafni Tammerfors, Galleri finnska grafíkfélagsins '78 og í Helsingfors Konsthalls-studio '82) Jväsksylá '82 og '83 í Svíþjóð t.d. í Sveagalleríinu '86. Ymsar samsýningar t.d. Scandinavia Today í Bandaríkjunum 1982. Alþjóðlegar grafík-sýningar: Bradford, Ibiza, Frechen, Jväsksylá, Fredrikstad, San Francisco, Listowel, Mulhouse og Baden-Baden. Verk í eigu ýmissa listasafna, t.d. Athenenum listasafni Helsingfors, Alvar Aalto listasafni Jväsksylá, The Minneapolis Institute of Arts, Museum of Modern Art New York.

Born 1944. Studied in art academies in France and Sweden, One man shows in: Iceland, (the Nordic House and other places), Norway (e.g. Bergens Art Hall '82), U.S.A. (World Print Council San Francisco '82), Finland (e.g. Tampere Art Museum, The Graphic Union Gallery '78,

Helsingfors Art Hall Studio '82) and Jväsksylá '82 and '83. Sweden e.g. Sveagalleriet Stockholm '86. Several group exhibitions e.g. Scandinavia Today in U.S.A. '82. International graphic exhibitions: Bradford, Ibiza, Frechen, Jväsksylá, Fredrikstad, San Francisco, Listowel, Mulhouse and Baden-Baden. Works in several public collections e.g. The Athenenum Art Museum Helsinki, Alvar Aalto Art Museum, Jväsksylá, The Minneapolis Institute of Arts and The Museum of Modern Art, New York.

JÓN REYKDAL

F. 1945.

Nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1962-1966. Gerrit Rietveld Akademie í Amsterdam 1968-1969 og Konunglega listaháskólann í Stokkhólmi 1969-1971. Kennari við Myndlista- og handiðaskólann frá 1972. Einkasýningar: Ísafirði 1978, Norræna húsinu í Reykjavík 1980, Kjarvalsstöð- um 1985, Gallerí Borg 1986. Helstu samsýningar: 4 Nállevende generasjoner fra Íslands billedkunst, farandsýning í Noregi og Svíþjóð 1970-1971, Íslensk popplíst, Listasafn Íslands 1976.

Yfirlitssýning á íslenskri grafík, Listahátíð 1976. Íslensk grafík, '76, '77, '79, '81 og '83, Kraká 1978. Íslensk grafík 1979 og farandsýning um Norðurlönd. Grafíktriennalen, Stokkhólmi 1980. Scandinavia Today, norræn grafík-sýning viðsvegar í Bandaríkjunum, 1986, Baden-Baden 1986. Verk eftir Jón Reykdal eiga m.a.: Listasafn Íslands, Reykjavíkurborg, Listasafn alþjóðu, Listasafn Háskóla Íslands, Alþingi, Lista- og menningarsjóður Kópavogs, Norræna húsið í Reykjavík, Norræna húsið í Þórshöfn í Færeyjum, Norræna myndlistarmiðstöðin í Sveaborg í Finnlandi, Stokkhólmsborg, Konstrármjandet í Svíþjóð, The Minneapolis Institute of Arts.

Born 1945. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts, Gerrit Rietveld Akademie Amsterdam and Royal Academy of Art, Sweden. Teacher at the Icelandic College of Art and Crafts since 1972. One-man shows in Iceland. 1978, 1980, 1985 and 1986. Major group exhibitions: Travelling exhibition of Icelandic art in Norway and Sweden 1970-71, Icelandic Popart The National Gallery of Iceland 1976, Icelandic Printmakers' exhibitions 1977, 1979, 1981, 1983, Scandinavia Today in the U.S.A. International biennials: Grafíktriennalen Sweden 1980, Baden-Baden 1986. Works in public collections: The National Gallery of Art, Reykjavík, The

city of Reykjavik, The Labour Union Gallery in Iceland, The Parliament, The Nordic House, Reykjavik, The Nordic House, Faroe Islands, The Nordic Art Center, Sveaborg, Finland, The City of Stockholm, Konstfrämjandet, Sweden, The Minneapolis Institute of Art, The Art Gallery of the University of Iceland and the Art Gallery in Kópavogur.

LÍSA K. GUDJÓNSDÓTTIR

F. 1949.

Stundaði nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1972-1976. Kennari við Myndlistaskólann í Reykjavík. Hefur haldið 3 einkasýningar. Alþjóðlegir biennalar: Frechen 1986, Kraká 1986. Hefur tekið þátt í allmörgum samsýningum á Íslandi, í Finnlandi, Noregi, Svíþjóð, Danmörku, Bandaríkjunum og Þýskalandi. Á verk í eigu opinberra aðila á Íslandi og í Finnlandi. Hlaut starfslaun 1985. Er í stjórn félagsins Íslensk grafik.

Born 1949. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts 1972-76. Art teacher at the Reykjavik School of Art. Has had 3 one-man shows and has participated in many exhibitions in Iceland, Finland, Norway, Sweden, Denmark, U.S.A. and Germany. International biennials: Cracow 1986, Frechen 1986.

Has works in public collections in Iceland and Finland. Work grant 1985. Treasurer of the Icelandic Printmakers' Association.

MARGRÉT JÓNSDÓTTIR

F. 1953.

Nám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1970-74. St. Martin's School of Art (London) 1974-76. Auglýsingadeild Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1982-84. Var einn af stofnendum Galleri Suðurgötu 7, og starfaði við það árin 1977-1981. Hefur sýnt í Noregi, Svíþjóð, Danmörku, Finnlandi, Póllandi, Ítalíu, Bandaríkjunum og Englandi. Hefur tekið þátt í fjölda samsýninga hérlendis, tók einnig þátt í öllum sýningum með Galleri Suðurgötu 7 hóprum.

Born 1953. Studied at The Icelandic College of Art and Crafts 1970-74. St. Martin's School of Art (London) 1974-76. The Icelandic College of Art and Crafts 1982-84, diploma in Graphic Design. Was one of the founders of Gallery Suðurgata 7, 1977-81. Has participated in group exhibitions in Norway, Sweden, Denmark, Finland, Poland, Italy, U.S.A. and Iceland. One-man shows in England and Iceland.

RAGNHEIDUR JÓNSDÓTTIR

F. 1933

Einkasýningar: Á Íslandi 1968, 1976, 1977, 1978, 1983. Galleri Moment '76, Stokkhólmi, Svíþjóð 1977. Galleri Helliggeist, Kaupmannahöfn, Danmörku 1978. Alberta háskóla, Edmonton Canada 1979. Samlagrafik, Kristianstad, Svíþjóð 1980. Þátttaka í alþjóðlegum biennólum: í Bari, Biella, Berlin, Bradford, Krakow, Katowice, Entre Vaux, Frechen, Fredrikstad, Grado, Grenchen, Heidelberg, Helsingfors, Ibiza, Jyväskylä, Kyoto, Listowel, Ljubljana, Los Angeles, Monte-Carlo, Mulhouse, New York, Paris, Rijeka, Rostock, San Francisco, Wien, Tuzla. Viðurkenningar: 1974 Medal of merit, Alþjóðlegi grafikbiennialinn Krakow, Póllandi. 1976 verðlaun, Alþjóðlegi grafik biennialinn í Frechen, Þýskalandi. 1978 verðlaun, Alþjóðlegi grafikbiennialinn á Ibiza, Spáni. 1982 verðlaun, Alþjóðlegi grafikbiennialinn í Fredrikstad, Noregi. 1983 verðlaun, Alþjóðlegi grafikbiennialinn í Frechen, V-Þýskalandi. Þátttaka í fjölda samsýninga í Evrópu, Bandaríkjunum og Japan: m.a. „World Print Four“ í San Francisco 1984 og Scandinavia To-day í USA 1982. Listamannalaun frá 1980. Dvalarstyrkur Menningarsjóðs 1981. Starfslaun í sex mánuði 1984. Bókakápur og myndskreytingar við „Úrval úr ljóðum Halldórs Laxness“ 1982 og „Ljóð“ eftir Einar Braga 1983. Leikmynd og búningar við leikrit Birgis Sigurðssonar „Grasmaður“ fyrir Þjóðleikhúsið 1983. Verk í eigu opinberra aðila: Musée d' Art Contemporain „Skopje“, Júgóslavíu. Amos Andersen Museum, Helsinki, Finnlandi; Collection of Contemporary Graphic Art, Frechen Art Unions, V-Þýskalandi, Jyväskyläborg, Finnlandi; Stokkhólmurborg, Svíþjóð; Bibliothèque municipale de Mulhouse, Frakklandi; Bibliothèque Nationale, Paris, Frakklandi. Norræna listasetrið í Sveaborg, Finnlandi. Grenen Museum, Danmörku. The Museum of Contemporary Graphic Art, Fredrikstad, Noregi. Kastrup-Gårds Kunstfond, Kaupmannahöfn; National Museum, Statens Konststråd, Ríkisstállningar og Konstfrämjandet, Stokkhólmi, Svíþjóð. Museo de Arte Contemporaneo, Ibiza, Spáni; National Gallery, Oslo; Trondhjems Kunstforening, Þrándheimi; Bergens Art Galleri, Bergen, Noregi. Linköpings Museum, Norrköpings Museum, Svíþjóð. Norræna húsið, Færeyjum; Associazione Incisori Pugliesi, Bari, Ítalíu; Listasafn Íslands; Alþingi Íslands; Reykjavíkurborg; Listasafn ASÍ; Norræna húsið í Reykjavík; Listasafn Háskóla Íslands, Reykjavík.

Born in Iceland 1933. One-man show: in Iceland 1968, 1976, 1977, 1978, 1983. In Galleri Moment 76, Stockholm, Sweden 1977. In Galleri Helliggejst, Copenhagen, Denmark 1978. In University of Alberta, Edmonton, Canada, 1979. In Samlagrafik, Kristianstad, Sweden, 1980. Participation in international biennials: in Bari, Biella, Berlin, Bradford Cracow, Catowice, Entre Vaux, Frechen, Fredrikstad, Grado, Grenchen, Heidelberg, Helsingfors, Ibiza, Jvaskylä, Kyoto, Listowel, Ljubljana, Los Angeles, Monte-Carlo, Mulhouse, New York, Paris, Rijeka, Rostock, San Francisco, Wien, Tuzla, Taiwan. Awards: 1974 Medal of Merit at the International Print Biennale in Cracow. 1976 Prize at the International Graphic Biennale in Frechen. 1978 Prize at Biennale Ibiza. 1982 Prize at the Norwegian International Print Biennale in Fredrikstad. 1983 Prize at the International Graphic Biennale in Frechen. Numerous group exhibitions in Europe, U.S.A. and Japan, (a.o.: "World Print Four", San Francisco '84, Scandinavia To-Day '82 U.S.A.). Artist Salary from the Icelandic State from 1980. Grant from the Icelandic Cultural Fund 1981. Stipendium from the state 1984. Has illustrated "Poems" by Halldór Laxnes 1982 and "Poems" by Einar Bragi 1983. Stage-design for the National Theater in Reykjavik 1983. ("Grasmaður" by Birgir Sigurðsson). Represented in: Musée d' Art Contemporain, "Skopje", Yugoslavia. Amos Andersen Museum, Helsingfors, Finland. Collection of Contemporary Graphic Art of Frechen Art Unions, Germany. City of Jvaskylä, Finland. City of Stockholm, Sweden. Bibliothèque municipale de Mulhouse, France. Bibliothèque National, Paris, France. The Nordic Art Center, Sveaborg, Finland. Grenen Museum, Denmark. The Museum of Contemporary Graphic Art, Fredrikstad, Norway. Kastrup-Gårds Kunstfond, Copenhagen. National Museum, Statens Konstråd Riksställningar, Konstfrämjandet, Stockholm, Sweden. Museo de Arte Contemporaneo, Ibiza, Spain.

National Galleriet, Oslo. Thronhjems Kunstforening. Thronhjems, Bergens Art Galleri, Bergen Norway. Linköpings Museum, Norrköpings Museum, Sweden. The Nordic House, Faroe. Associazione Incisori Pugliesi, Bari, Italy. The National Gallery of Iceland, The Icelandic Parliament, the City of Reykjavik, The Labour Union Gallery, Reykjavik, The Nordic House, Reykjavik, the Art Museum of the Icelandic university, Reykjavik.

RÍKHARDUR VALTINGOJER

F. 1935 i Bolzano á Ítalíu.

Myndlistanám: Myndlista- og handiðaskólinn í Graz, Austurríki 1954-56. Akademie für Bildende Künste í Vinarborg 1956-60. Búsettur á Íslandi síðan 1960. Fjöldi einkasýninga og samsýninga. Kennari í steinþrykki við Myndlista- og handiðaskóla Íslands síðan 1978. Verk í opinberri eigu: Á Íslandi, í Austurríki, Þýskalandi, Noregi, Finnlandi og Ítalíu. Ríkhárdur er búsettur á Stöðvarfirði og er með vinnustofu á Seltjarnnesi.

Born 1935 in Bolzano, Italy. Studied at the College of Art and Crafts in Graz, Austria from 1954-56 and at the Akademie für Bildende Künste in Vienna 1956-60. Since 1960 settled in Iceland. Teacher of lithography at the College of Art and Crafts in Reykjavík since 1978. Numerous group exhibitions and one-man shows. Represented in Museums and public collections in Iceland, Austria, Germany, Sweden, Norway, Finland and Italy. Valtingojer now lives in East Iceland, but also has a studio in Reykjavík.

RUT REBEKKA SIGURJÓNSDÓTTIR

F. 1944

Myndlistarnám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands og Myndlistaskólinn í Reykjavík. Hefur haldið 2 einkasýningar, aðra að Kjarvalsstöðum 1985. Tekið þátt í samsýningum hér heima, í U.S.A. og í Danmörku.

Born 1944. Rut Rebekka studied at the Icelandic College of Art and Crafts and at the Reykjavík School of Art. One-man show at Kjarvalsstaðir 1985. Participation in group exhibitions in Iceland, Denmark and the U.S.A.

SIGRID VALTINGOJER

F. 1935 í Þýskalandi.

Nám í Frankfurt/Main í auglýsingateiknun. Flutti til Íslands 1961. Nám í Myndlista- og handiðaskóla Íslands, teiknikennaraeild og grafíkdeild. Þátttaka í grafiksýningum á Íslandi og hinum Norðurlöndunum, á alþjóðlegum sýningum og biennólum í Evrópu, Bandaríkjunum og Japan. Verðlaun á „Hanga Annual '86“, alþjóðlegri grafiksýningu í Tokyo. Þrjár einkasýningar í Reykjavík: 1981, 1983 og 1986.

Born in Germany 1935. Educated in Frankfurt/Main and trained as commercial designer. Settled in Iceland 1961. Studied printmaking in The Icelandic College of Art and Crafts. Has participated in many group exhibitions in all the Scandi-

navian countries, in international exhibitions and biennials in Europe, U.S.A. and Japan. Prizewinner of the „Hanga Annual '86“, international graphic exhibition in Tokyo. Three one-man exhibitions in Iceland: 1981, 1983 and 1986.

SIGRÚN ELDJÁRN

F. 1954

Nám við Myndlista- og handiðaskóla Íslands 1974-77. Lærði mezzótintu í Varsjá og Kraká í Póllandi 1978. Einkasýningar: Galleri Langbrók 1980, Listmunahúsi 1985. Ísafirði 1980. Rauða húsinu, Akureyri 1981. Jónshúsi, Kaupmanna-höfn 1984. Samsýningar: í Reykjavík og úti á landi, á öllum Norðurlöndunum, Póllandi, V-Pýskalandi (Baden-Baden) 1985. Kóreu (Saigon 1980, 1982, 1984). Japan og Taiwan. Fékk styrk úr Menningarsjóði 1978. Listamannalaun 1981. Starfslaun listamanna 1982, 1986. Starfslaun rithöfunda 1985, 1986. Verk í eigu Listasafns Íslands, Listasafns ASÍ, Listasafns Kópavogs, Norræna Hússins, Statens Konstråd, Sviþjóð, Sveaborg, Finnlandi.

Born 1954. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts 1974-77. Worked in Poland at the Academies in Warsaw and Cracow in 1978 on grant from the Icelandic Cultural Fond. 5 one-man shows in Iceland and Denmark 1980-1985. Group exhibitions in Iceland, Scandinavia, Poland, W-Germany (Baden-Baden 1985). Korea (Saigon 1980, 1982, 1984). Japan and Taiwan. Has works in The National Gallery of Art, Iceland. The Labour Unions' Gallery, Iceland. Nordic House, Reykjavík. Statens Konstråd, Sweden. Sveaborg, Finland. Grant from The Icelandic Cultural Fond 1978. Artists salary from the Icelandic State 1982 and 1986. Writers salary from The Icelandic State 1985 and 1986.

SVALA SIGURLEIFSDÓTTIR

F. 1950

MFA Pratt Institute, New York 1984, BA CWC, Denver 1976. Nam í þrjá vetur við MHÍ og í þrjú semestur við grafíkdeild Statens Kunstakademi í Osló. Fimm einkasýningar á Íslandi og 3 erlendis. Hefur tekið þátt í mörgum samsýningum helma og heiman.

Born 1950. MFA Pratt Institute, New York 1984, BA CWC, Denver 1976. Studied for 3 years at the Icelandic College of Art and Crafts, and a year and a half at the printmaking department at the State Art Academy in Oslo. Has had five

one-man exhibitions in Iceland and three one-man exhibitions abroad. Has participated in many group exhibitions in Iceland and abroad.

VALGERÐUR BERGSDÓTTIR

F. 1943

Myndlistarnám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands, Statens Kunst- og kunsthåndværkerskole Oslo. Tvær einkasýningar í Reykjavík og í Listasafninu Ábo Finnlandi. Alþjóðlegar sýningar og grafíkbiennalar: Berlin, Buenos Aires, Kanagawa, Fredriksstad, Bradford, Baden-Baden, Rostok, Rijeka. Þátttaka í samsýningum um Norðurlönd, Pýskaland, Frakkland og U.S.A. Verk í eigu opinberra safna: Á Íslandi, í Færeyjum, Noregi, Finnlandi, Sviþjóð.

Born 1943. Art study: The Icelandic College of Art and Crafts, Statens Kunst- og Kunsthåndværkerskole, Oslo. Artist salary from the Icelandic State 1984. Two one-man exhibitions in Reykjavík and in Åbo Museum Finland. International exhibitions and biennials: Berlin, Buenos Aires, Kanagawa, Fredrikstad, Bradford, Baden-Baden, Rostock, Rijeka. Participation in exhibitions in Scandinavia, Germany, France, and U.S.A. Works in museums and public collections in: Kanagawa Japan, The National Gallery of Art in Iceland, The Labour Union Gallery in Iceland, The Parliament of Iceland, Nordic Art Center Sveaborg Finland, The Swedish State, The Art Gallery of Trondhjem Norway, The City of Reykjavík.

VALGERÐUR HAUKSDÓTTIR

F. 1955

Myndlistarnám: Myndlista- og handiðaskóli Íslands 1976. University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico, U.S.A. 1978-1981, B.A. í myndlist. University of Illinois, Champaign-Urbana, Illinois, U.S.A. 1981-1983, M.F.A. í grafík. Styrkþegi og aðstoðarkennari við University of Illinois 1981-1983. Kennari í grafík við Myndlista- og handiðaskóla Íslands síðan 1984. Einkasýningar: Galleri Borg 1985 og 1986. Alþjóðlegir biennalar: Intergrafík, Pýskalandi 1987, Baden-Baden 1987. Helstu samsýningar: New Mexico 1978-1981. Illinois 1981-1983. 60 Square-inches Graphic Show, Indiana 1982. Non-representational color relationships in art, Texas 1983. National Competitive Graphic Exhibit 1983, Wisconsin 1983. Íslensk Grafík 1983. Samsýning Valgerðar og Malcolm's, Listasafn Alþjóðu, Reykjavík 1984. Konur í myndlist, Kjarvalsstaðir 1985. Árhús, Danmörk 1986. Verk í eigu opinberra aðila

á Íslandi og í Bandaríkjunum.

Born 1955. Art Studies: Icelandic College of Art and Crafts 1976. University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico, U.S.A. 1978-1981. B.A. in fine arts. University of Illinois, Champaign-Urbana, Illinois, U.S.A. 1981-1983, M.F.A. in printmaking. Teaching assistant and recipient of scholarships at the University of Illinois 1981-1983. Instructor of printmaking at the College of Art and Crafts in Iceland since 1984. One-person show at Gallery Borg Reykjavík 1985 and 1986. International biennials: Intergrafik Germany 1987, Baden-Baden 1987. Major group exhibitions: New Mexico 1978-1981. Illinois 1981-1983. 60 Square-inches Graphic Show, Indiana 1982. Non-representational color relationships in art, Texas 1983. National Competitive Graphic Exhibit 1983, Wisconsin 1983. Icelandic Printmakers' Association 1983. Two-person show of Valgerður and Malcolm, Reykjavík 1984. Gallery Borg, Reykjavík 1984. Women in the Arts, Reykjavík 1985. Århus, Denmark 1986. Works represented and in public collections in Iceland and in the United States.

VIGNIR JÓHANSSON

F. 1952

Nám í Myndlista- og handiðaskóla Íslands og Rhode Island School of Design í Bandaríkjunum. Starfar í N.Y. Einkasýningar: 2 í Reykjavík 1978 og 1982. Los Angeles 1986. San Diego, Bandaríkjunum 1986. Samsýningar: Íslensk grafík 1979, Listahátíð 1980, Kjarvalsstaðir 1983, Listasafn ASÍ 1983 og víða í Bandaríkjunum svo sem í San Diego, New York, New Jersey, Los Angeles, San Francisco, Póllandi og á Norðurlöndunum. Verk í opinberri eigu: Listasafni Íslands, Háskóla Íslands, Reykjavíkurborg, Listasafni ASÍ og Akranessbæjar.

Born 1952. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts and at Rhode Island School of Design in the U.S.A. Lives and works in N.Y. Solo exhibitions in Reykjavík 1978 and 1982. Los Angeles Institute of Contemporary Art 1986. San Diego, California 1986. Group exhibitions: Several exhibitions in Iceland and America such as: 5 Expressions from Scandinavia N.Y. 1983, American Drawings Documentary New Jersey 1984, Natalie Bush Gallery Santiago 1986. Outer Space Gallery N.Y. 1986. Print and Installation Exhibition in Finland 1982. Sveaborg Finland 1986. Works in public collections: National Gallery of Iceland University of Iceland, City of Reykjavík, The Labour Unions' Art Gallery.

PÓRDUR HALL

F. 1949

Nám við Myndlistaskólann í Reykjavík, Myndlista- og handiðaskóla Íslands og Konunglega listaháskólann í Stokkhólm. Kennari við Myndlista- og handiðaskóla Íslands frá 1974. Hlaut starfslaun listamanna 1978, 1982 og 1986. Formaður í Íslenski grafík 1978-1981. Einkasýningar: í bókasafni Ísafjarðar 1977, Galleri Nordia, Helsinki 1981, Norræna Húsinu, Reykjavík 1983. Helstu samsýningar: Íslensk grafík í Reykjavík 1975, 1977, 1979 og 1981 í Kraká og Varsjá 1978, á Norðurlöndum 1979-1980. Nútíða Nordisk Konst í Galleri Plaisieren við Háselby höll í Svíþjóð 1978. Alþjóðlegir biennalar: Nordisk Grafík Union 1975, 1977 og 1979. Fredrikstad 1978 og 1980. Mulhouse, Frakklandi 1980. Baden-Baden 1981, Bradford 1982. Listowel, Írlandi 1982. Scandinavia Today í Bandaríkjunum 1982-1983. Nordisk landskap í Sveaborg, Finnlandi 1983. 7:e Svenska Grafik-triennalen 1983. Cabo Frio Brasíliu 1983. Verk í eigu eftirlitinnna stofnana: Listasafns Íslands. Listasafns alþýðu. Listasafns Háskóla Íslands. Kjarvalsstaða. Listasafns Kópavogs. Alþingis, Norræna Hússins í Reykjavík. Norrænu myndlistarmiðstöðvarinnar í Sveaborg, Finnlandi. Sveriges Allmänna Konstförening. Statens Konstråd í Svíþjóð.

Born 1949. Studied at the Icelandic College of Art and Crafts in Reykjavík, and the Royal Academy of Art in Stockholm. Art teacher in the Icelandic College of Art and Crafts since 1974. Artist salary from the Icelandic State 1978, 1982 and 1986. President of the Icelandic Printmakers' Association 1978-1981. One-man shows: The Ísafjörður Library 1977, Galleri Nordia in Helsinki 1981 and in the Nordic House Reykjavík 1983. Participation in group exhibitions abroad; Icelandic Printmakers' Association exhibitions in Reykjavík 1975, 1977, 1979 and 1981. In Cracow and Warsaw 1978. Scandinavia 1979, 1980. Contemporary Nordic Art in Háselby Palace 1978. International biennials: Nordic Graphic Unions exhibitions 1975, 1977 and 1979. Fredrikstad 1978 and 1980. Baden-Baden 1981. Bradford 1982. Scandinavia Today in USA 1982-83. The Nordic Landscape in Nordic Arts Centre Sveaborg 1983. 7th Swedish Graphic Triennial 1983. Cabo Frio, Brasil 1983. Works in public collections: The National Gallery of Art, Reykjavík. The Labour Unions' Art Gallery, Reykjavík. The Nordic House, Reykjavík. The Parliament of Iceland. The Art Gallery, Kópavogur. City of Reykjavík. The Swedish State. Nordic Art Center Sveaborg.

ÍSLENSK GRAFÍK '86

Örn Þorsteinsson

116.	Blátt spor	ofset-lito	86
117.	"	"	"
118.	"	"	"
119.	"	"	"
120.	"	"	"
121.	"	"	"
122.	"	"	"
123.	"	"	"
124.	"	"	"

Sigrid Valtingoer

125.	Landslag II	mting	86
126.	Landslag IV	"	"
127.	Landslag I	"	"
128.	Landslag III	"	"

Svala Sigurleifsdóttir

129.	Trúverðug sköpun	fótómting-vatnslituð	86
130.	245.472ja m. eldh.og baði	"	"
131.	Skógur í skóðun	"	"
132.	Nocturne í moll	"	"
133.	Flóttamannaskarðið	"	"

Ásdís Sigurþórsdóttir

134.	Jörð I	sáldþrykk	86
135.	Jörð II	"	"
136.	Þyrnikóróna	"	"

Friðrika Geirsdóttir

137.	Arfurinn	dókrista	86
138.	Niðurlæging	"	"
139.	Sáttmáli	"	"
140.	Upphefð	"	"
141.	Engill	"	"
142.	Englar í Efra og Neðra	"	"

Sigrún Eldjárn

143.	Með svuntur	mezzótinta	86
144.	Með húfur	"	"
145.	A hól	"	"
146.	Með bolta	"	"
147.	A borði	"	"
148.	A hesti	"	"

Halldóra Gísladóttir

149.	Siðin IV	mting	86
150.	Siðin III	"	"
151.	Siðin II	"	"
152.	Siðin I	"	"

Jens Kristleifsson

153.	Arngerðareyri við Djúp	dókrista	84
------	------------------------	----------	----

Vignir Jóhannsson

154.	Mynnst við íshafið	trérasta	86
155.	An titils	"	"

Íslensk grafík



Bragi Ásgeirsson

1.	Brúðkaupið	lithogr.	84
2.	Fuglinn í fjörunni	"	"
3.	Andlit	einþrykk	86
4.	Lífagleði	"	"

Margrét Jónsdóttir

5.	Oður mánaans I	mting, vatnslitað	86
6.	" " II	"	"
7.	" " III	mting	"
8.	" " IV	"	"
9.	" " V	"	"
10.	" " VI	"	"
11.	" " VII	"	"

Björg Þorsteinsdóttir

16.	Oskasteinn I	litamting	86
12.	" " II	"	"
14.	" " III	"	"
15.	I ljósaskiptunum I	mting	"
13.	" " " II	"	"
17.	" " " III	"	"

Ingunn Eydal

18.	Fornt sem syndin	mezzótint-mting	86
19.	Fagurt galaði fuglinn	"	"
20.	Saga Jóns og Gunnu	"	"
21.	Blessuð tæknin	"	"
22.	Rós í gráum hversdagsleika	"	"
23.	Friðsælt fjölskyldulíf	"	"

Aðalheiður Skarphéðinsdóttir

24.	Draumsýn	dókrista	86
25.	Uppgjör	"	"
26.	Köttur og kona á strönd	"	"
27.	Ovænt endalok	"	"

Lísa K. Guðjónsdóttir

28.	Lengi er ljóst á kveldi	mting	86
29.	Rif úr manna siðu	"	85
30.	Eyðijörð	"	"
31.	Eden	"	"
32.	Einu sinni var	"	86

Guðmundur Ármann Sigurjónsson

33.	Vopnaður friður	dókrista	85
34.	Haust	"	86
35.	Skessuhreiður	"	"

Ragnheiður Jónsdóttir

36.	Hommage au Halldór Laxness (eitt verk)	mting- akvatinta	84
-----	---	---------------------	----

Rut Rebekka Sigurjónsdóttir

37. Mynd af konu	silkiprykk	86
38. Kona með slöð	" "	"
39. Tvö andlit	" "	"
40. Í próffil	" "	"
41. Tver jókkur	" "	"

Valgerður Hauksdóttir

42. Isgljúfur	æting	86
43. Sið	" "	"
44. Von	" "	"
45. Eilífð III	" "	"
46. " II	" "	"
47. " I	" "	"
48. Flótti III	" "	"

Edda Jónsdóttir

49. Fjöll		
Tækni: Vatnslitaprykk á koparplötur, handmálaðar ætingar, þurrnál & plexigler og kopar.		86

Daði Guðbjörnsson

50. Ást og stærðfræði	lithogr.-æting	86
51. Sofandi draumur	þurrnál-koparst.	"
52. Um sjóferð þá	lithogr.	"
53. Frá jing til jang	lithogr.	"
54. Nótt	trérista	"
55. Venus frá Nýlú	þurrnál-koparst.	"
56. Forn maður	Zinkstunga	"

Þórður Hall

57. Dimmumót	sáldpýrykk	86
58. Vorblær	" "	"
59. Á sumarkvöldi	" "	"
60. Undir laufhörfu	" "	"
61. Haustskuggar	" "	"

Ríkhartur Valtíngojer

62. Í jötunnmóð	steinlithogr.	86
63. Í umkomuleysi	" "	"
64. Í þagnar brög	" "	"
65. Í sátt og samlyndi	" "	"

Hafdis Olafsdóttir

66. Sólardans	sáldpýrykk	86
67. Dögdraumur	" "	85
68. Bláir draumar	" "	86
69. Rauðir draumar	" "	"
70. Minninn og kona	dókrista	"
71. Kona og maður	" "	"
72. Ofbirta	" "	"
73. Fjall og konur	" "	"

Jón Reykdal

74. Bláhyrnur	sáldpýrykk	86
75. Brunassandur	" "	"
76. Örfaslið	" "	"
77. Á haustrauðu kvöldi	" "	"
78. Lágnatti	" "	"

Jenný Guðmundsdóttir

79. Kona IIII	æting	86
80. Fugl	" "	"
81. Kona II	" "	"
82. Kona III	" "	"
83. Kona I	" "	"

Valgerður Bergsdóttir

84. Eyja	dókrista	86
85. Eyja	" "	"
86. Eyja	" "	"
87. Eyja	" "	"

Ásrún Tryggvadóttir

88. Þvílíkt ból	trérista	86
89. Andvakar	" "	"
90. Morgunsárið	" "	"
91. Skál	" "	"
92. Kenn-mynd	" "	"

Ingiberg Magnússon

93. Tengsl	dókrista	86
94. Viðmiðun	" "	"
95. Í bláum skugga	" "	"
96. Sáttmáli	" "	"

Sigurður Þórir Sigurðsson

97. Umhyggja	þurrnál	86
98. Við gluggana	" "	"
99. Í örnum þinum	" "	"
100. Þarna kemur þú	" "	"
101. Vordans	æting-þurrnál	"
102. Undir hálfmánasigð	þurrnál	"
103. Ungi maðurinn og þorpið	æting	"
104. Á ströndinni	þurrnál	"
105. Snerting lífsins	" "	"
106. Hugurinn hvarflar víða	æting-þurrnál	"

Jóhanna Boga

107. Or slögum	lithógr.	85
108. Veröld glers og blóma	" "	"
109. Fljögum herra	" "	86
110. Alftir í glögarði	" "	85

Guðbjörg Ringsted

111. Svart og hvítt	dókrista	86
112. Flug	" "	"
113. Stolin stund	" "	"
114. Nema hvað	" "	"
115. Á verði	" "	"