Listmálarafélagið

Sýning 1987

Kjarvalsstaðir, 25. apríl – 10. maí

Snorri Arinbjarnar

1 Upp þrepin	olía	1942	95x75.5
2 Við Viðeyjarsund	olía	1955–56	85.5x115
3 Við svaladyrnar	olía	1945	105x86
4 Í vesturbænum	olía	1942	96x105
5 Frá Ísafirði	olía	1944	70.5x85.5

Bragi Ásgeirsson

6 Snæljós		1986	
7 Skipið		1986	
8 Listamaður		1986	
9 Haust á Holtavörðuheiði 1936		1986–87	
10 Sjóir Íslands		1986–87	

Einar G. Baldvinsson

11 Kona að lesa	olía	1986	110x90
12 Í særoki	olía	1986	90x110
13 Í fjörunni	olía	1986	75x90
14 Ljós og skuggar	olía	1986	55x65
15 Bátar í slipp	olía	1986	65x75
16 Vorkvöld	olía	1986	40x40

Einar Þorláksson

17 Náttstaður	akryl	1987	105x135
18 Pétursminni	akryl	1987	110x130
19 Rót	akryl	1987	110x130
20 Kaffi á Borginni	akryl	1987	130x110

Elías B. Halldórsson

21 Á slóð drekans	olía	1987	140x250
22 Jónsmessa	olía	1986	160x180
23 Þungavor	olía	1987	160x180
24 Öræfareykur	olía	1986	130x130
25 Hrímkemba	olía	1987	75x80
26 Ofsól	olía	1987	75x80

Gunnar Örn Gunnarsson

27 Fígúra	olía	1986	125x100
28 Fígúra	olía	1987	135x105
29 Fígúra	olía	1987	125x100

Gunnlaugur St. Gíslason

30 Skrá	vatnslitir	1987	50x70
31 Vormorgunn	vatnslitir	1987	50x70
32 Glæta	vatnslitir	1987	50x70

Hafsteinn Austmann

33 Sólskinsblettur í heiði	olía	1987	100x130
34 Eldklær	olía	1986	100x130
35 Glóð	olía	1986	80x60

Jóhannes Geir Jónsson

36 Ægissíða	olía	1984	90x135 einkaeign
37 Við hesthúsin	olía	1986	55x76 einkaeign
38 Frá Fáskrúðsfirði	olía	1986	70x90 einkaeign
39 Þrettándakvöld á Ægissíðu	olía	1980	70x105 einkaeign

Snorri Arinbjarnar

1 Upp þrepin	olía	1942	95x75.5
2 Við Viðeyjarsund	olía	1955–56	85.5x115
3 Við svaladyrnar	olía	1945	105x86
4 Í vesturbænum	olía	1942	96x105
5 Frá Ísafirði	olía	1944	70.5x85.5

Bragi Ásgeirsson

6 Snæljós		1986	
7 Skipið		1986	
8 Listamaður		1986	
9 Haust á Holtavörðuheiði 1936		1986–87	
10 Sjóir Íslands		1986–87	

Einar G. Baldvinsson

11 Kona að lesa	olía	1986	110x90
12 Í særoki	olía	1986	90x110
13 Í fjörunni	olía	1986	75x90
14 Ljós og skuggar	olía	1986	55x65
15 Bátar í slipp	olía	1986	65x75
16 Vorkvöld	olía	1986	40x40

Einar Þorláksson

17 Náttstaður	akryl	1987	105x135
18 Pétursminni	akryl	1987	110x130
19 Rót	akryl	1987	110x130
20 Kaffi á Borginni	akryl	1987	130x110

Snorri Arinbjarnar

Snorri Arinbjarnar er fæddur í Reykjavík 1. desember 1901. Hann stundaði teikninám í Reykjavík hjá Stefáni Eiríkssyni og Guðmundi Thorsteinssyni. Hann var í einkaskóla Viggó Brandts í Kaupmannahöfn 1923–24. Á árunum 1927–29 og 1930–31 stundaði hann nám við Statens Kunstakadæmi í Osló og var aðalkennari hans þar Axel Revold.

Snorri Arinbjarnar hélt fjórar einkasýningar í Reykjavík á verkum sínum 1926, 1932, 1936 og 1945. Einnig tók hann þátt í allmörgum samsýningum, m.a. hjá Listvinafélaginu á þriðja áratugnum.

Hann var einn af stofnendum septembersýninganna 1947. Verk hans hafa verið á samsýningum víða um heim.

Snorri Arinbjarnar lést í Reykjavík 31. maí 1958.

Af hvaða tilefni sýnum við myndir Snorra Arinbjarnar nú? Ekki öðru en því að þar gefur að líta góða myndlist – og sýnist það að sjálfsögðu ærið tilefni þótt ekki standi á áratug fæðing hans né fráfall. Að þessu sinni hefur Listmálarafélagið fengið til sýningar nokkrar myndir hins mæta málara. Ekki er fjarri lagi að telja Snorra brautryðjanda í listinni á sama hátt og Þorvald – Svavar, Scheving og fleiri. Það hefur verið hljótt um Snorra og alltof sjaldan gefst ungum myndlistarnemum og öðrum listunnendum færi á að skoða verk hans í réttu samhengi. Snorri var ljóðrænn málari með mjög sérstæða litasjón. Hnitmiðaðar og í senn hógværar myndir hans minna oft á nafna hans Hjartarson, ljóðskáldið góða. Íslenskir áhugamenn um myndlist hljóta að bíða með óþreyju eftir því, að Snorra séu gerð verðug skil. Hér gefst tækifæri til að minna á tilvist þessa sérstæða listamanns.

Hafsteinn Austmann

Upp þrepin olía 1942 Snorri Arinbjarnar