

**ERLA ÞÓRARINSDÓTTIR**  
**16. SEPTEMBER – 1. OKTÓBER 1989**

**KJARVALSSTAÐIR REYKJAVÍK**

Í minninu geymist það sem við munum. Þar leynist líka gleymska. Gleymaskan getur komið minninu að óvörum. Tökum við eina mynd og látum hana við hlið annarri myndast tenging; ný meining, mynd og minning. Kannski munum við okkar mynd og gleymum eða breytum þeim sem voru til staðar. Gleymaskan tekur við af minninu og öfugt.

Öll eigum við okkar uppruna, land, fólk og tungu. Forfeður okkar komu hingað sem landnemar. Þeir voru ekki að sækjast til heimaslóða og uppruna. Sennilega leituðu þeir að einhverskonar áframhaldi. Það eru frekar við sem leitum að uppruna, þeirra og okkar. Og áframhaldi.

Þær myndir sem hér eru eiga upptök sín á Íslandi, og í loftinu umhverfis landið. Ég nálgast landið sem ferðalangi. Í farangrinum geymast minningar. Nýr farangur bætist við. Þarfur sem óþarfur. Það er erfitt að pakka, víta hvað maður þarf og hvaða óþarfa maður þarf, það má nefnilega ekki gleyma að sumt óþarft er nauðsynlegt.

Þegar ég málaði þessar myndir beitti ég einni meginreglu; mála yfir allt óþarft. Í litinn hef ég látið sand og sag, pappír, gler, oliur, það sem var nothæft af því sem var til staðar. Efnið sem er notað er einfaldlega það efni sem myndar verkið, fysískt og metafysískt.

Áhorfandinn sér væntanlega sína mynd, og spegilmynd. Sá sem er orðinn áhorfandi er einnig þátttakandi, hver og einn með sína reynslu, hugmyndir, minnisbrot, vana og ekki vana. Allir í sínu ferðalagi, og saman, á jörðinni, út í geimnum.

Reykjavík, september 1989  
Erla Þórarinsdóttir.

Verkaskrá:

1. **Segl** olía á tré 1989. 80 x 35 x 8 cm
2. **Segl** olía á tré 1989. 80 x 35 x 8 cm
3. **Segl** olía á tré 1989. 80 x 35 x 8 cm
4. **Eyjar landslag** olía á striga 1988. 100 x 340 cm
5. **Klettur** olía á striga 1989. 130 x 180 cm
6. **Jökull** olía á striga 1989. 130 x 100 cm
7. **Hraunvatn** olía á striga 1988. 130 x 120 cm
8. **Pórsmörk** olía á striga 1988. 130 x 160 cm
9. **Eftir Öskju** olía á striga 1988. 130 x 100 cm
10. **Ljóti Pollur** olía á striga 1988. 130 x 160 cm
11. **Á Gæsavatnaleið** olía striga 1988. 130 x 160 cm
12. **Hraundrangi** olía á striga 1987. 160 x 90 cm
13. **Gigur** olía á striga 1989. 130 x 160 cm
14. **Brunnur** olía á striga 1989. 130 x 100 cm
15. **Eldpró** olía á striga 1989. 160 x 130 cm
16. **Ferðalangar** olía á striga 1988. 130 x 160 cm
17. **Segl** olía á tré 1989. 130 x 24 x 5 cm
18. **Leiðsla** olía á striga 1989. 130 x 150 cm
19. **Segl** olía á tré 1988. 70 x 15 x 5 cm
20. **Geimsteinn** olía á striga 1988. 70 x 110 cm

Farangur:

21. **Næturvagn** olía á striga 1988. 40 x 40 cm
22. **Handfang** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
23. **Skeið** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
24. **Yfirgefnir Fætur** olía á striga 1988. 40 x 40 cm
25. **Núbía** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
26. **Red River** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
27. **Leiðarvisir** olía á striga 1989. 40 x 40 cm
28. **Leyndarblóm** olía á striga 1988. 40 x 35 cm
29. **Skálin full, á hvolfi** olía á striga 1988. 40 x 50 cm
30. **Fræ** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
31. **Vatnspoki** olía á striga 1988. 40 x 30 cm
32. **Lífbatúr** olía á striga 1989. 40 x 20 cm
33. **Loforð** olía á striga 1989. 40 x 35 cm
34. **Rússneskt Kampavín** olía á striga 1989. 40 x 30 cm
35. **Hnakkur** olía á striga 1989. 40 x 30 cm
36. **Kvendýr** olía á striga 1989. 40 x 30 cm
37. **Rauður** olía á striga 1989. 40 x 30 cm
38. **Kannski Hinumegin** olía á striga 1989. 40 x 40 cm
39. **Hús** olía á striga 1989. 40 x 30 cm
40. **Stefnir** olía á striga 1989. 50 x 40 cm
41. **Beddi** olía á striga 1988. 50 x 60 cm
42. **Áfangi** olía á striga 1989. 50 x 40 cm
43. **Huliðshjálmur** olía á striga 1988. 50 x 40 cm
44. **Verndari** olía á striga 1988. 50 x 60 cm
45. **Fjallið eitt** olía á striga 1988. 50 x 40 cm
46. **Upplýsing** olía á striga 1989. 50 x 50 cm
47. **Eining** olía á striga 1989. 50 x 40 cm
48. **Tindar** olía á striga 1988. 50 x 45 cm
49. **Lestrarhjálmur** olía á striga 1988. 50 x 40 cm
50. **Myrkragleypir** olía á striga 1988. 50 x 60 cm
51. **Hughjálmur** olía á striga 1989. 50 x 40 cm
52. **Brú** olía á striga 1989. 50 x 60 cm
53. **Lendingarhjálmur** olía á striga 1989. 50 x 40 cm

## ERLA ÞÓRARINSDÓTTIR

Fædd í Reykjavík 1955. Menntun: Konstfackskolan í Stokkhólmi 1976–1981, þar af eitt termín við Rietweld Akademie í Amsterdam.

### Einkasýningar:

- 1981 Giftshop, Stokkhólmi.
- 1982 Gallerie Forum, Stokkhólmi.
- 1983 Barbar, Stokkhólmi.  
Café Opera, Stokkhólmi.  
Nýlistasafnið, Reykjavík.
- 1984 Eastman Whamendorf gallery, New York.
- 1986 World's End, Kaupmannahöfn.  
Gallerí Borg, Reykjavík.
- 1988 Slunkaríki, Isafirði.
- 1989 Gallerí Gangurinn, Reykjavík.  
Kjarvalsstaðir, Reykjavík.

### Samsýningar:

- 1982 Suxsex. Galleri Zon, Stokkhólmi.  
N.Y. Galleri S:t Olof, Norrköping, Svíþjóð.  
Jewellery redefined. British Crafts Centre, London.  
Toppen utan staket. Serafimerlasarettet, Stokkhólmi.
- 1983 UM-sýningin. Kjarvalsstaðir, Reykjavík.  
Ungt svenskt avantgarde. Skånska Konstmuseet/Pictura, Lund.  
Ricochet, 25 peintres et David Bowie. Gallerie Creatis, Paris.  
En skyltfönsterustalling. Nordiska galleriet, Stokkhólmi.
- 1984 Málverk, ung islandsk konst. Lunds Konsthall, Lund.  
Contemporary Jewellery. Modern Museum of art, Tokyo, Kyoto.  
L'esprit du Nord. Espace Da et Du, Paris.
- 1985 Freddy the dreamer gallery, New York – various shows.  
Linus and friends. S:t Marks gallery, New York.  
The garbage show. Nico Smith gallery, New York.  
There is nothing cool about war. Food Stamp Gallery, New York.  
Hér og nú. Kjarvalsstaðir, Reykjavík.
- 1986 Pirtola and his Toverit. Gallerie Pelin, Helsinki.  
Miklatún/Manhattan. Galleri F 15, Moss, Noregi.
- 1987 Miklatún/Manhattan. Upplands Konstmuseum, Uppsala.  
Joensuun taidmuseo, Finland. Södertälje Konsthall, Svíþjóð.  
Nordisk Konstcentrum Sveaborg, Finland.  
Svarta skýið. Kjarvalsstaðir, Reykjavík.
- 1988 Sjálfsmyndir. Kjarvalsstaðir, Reykjavík.  
Reykjavík–Helsinki, via Cairo. Gallerie Pelin, Helsinki.



