

1. ROF

**INGIBJÖRG
STYRGERÐUR
HARALDSDÓTTIR**

2. ALLTILFINNA

MYNDVEFNAÐUR

Á

7. **VAR KJARVALSSTÖÐUM**

18. 11. TIL 03. 12. 1989

8. **VALA VEFUR, VEFUR, VEFUR,**

VEFUR, VEFUR, VEFUR

9. **PYTUR**

10. **VERKASKRÁ**

11. OG 12. **FRUMDRÖG AÐ VERKUM**

Ingibjörg Styrgerður Haraldsdóttir

er fædd í Reykjavík 1948

Myndlista- og handíðaskóla Íslands:

1967-72 Forskóli, textildeild

1973-74 Teiknikennaradeild

Hochschule für angewandte Kunst in Wien:

- 1974-76 "Gestaltungslehre" hjá prófessor Herbert Tasquil
1976-79 "Meisterschüler" í "Meisterklase für dekorative Gestaltung und Textil"
hjá prófessor Margarete Rader-Soulek
1976 Námsferð til Tyrklands og námsferð til Lusanne
1977 Námsferð til Parísar
1979 Flyst til Íslands og setur upp vinnustofu

Sýningar og störf:

- 1980 Listiðn íslenskra kvenna Kjarvalsstöðum
1981 Ofinn hökull, stóla og altarisklæði fyrir Reyðarfjarðarkirkju
1981-83 Kennari í Textildeild við Myndlista- og handíðaskóla Íslands
1982 Hönnun '82 á Listahátíð, Kjarvalsstöðum
1982 Sex félagar úr Textílfélaginu, Listasafni ASÍ
1982-83 Nordisk Textiltiennal III, farandsýning
1983 Kirkjulist að Kjarvalsstöðum
1984 Samsýning Textílfélagsins á Listahátíð, Gerðubergi
1984 Ofinn hökull og stóla fyrir Hólmavíkurkirkju
1985 Ofinn hökull og stóla fyrir Kollafjarðaneskirkju
1985 10 ára afmælisýning Textílfélagsins, Kjarvalsstöðum
1985 Ráðstefna: "Textile Art and Constructive Tradition", Norrköping
1985 Samsýning í Norrköpings Konstmuseum: Textile Art and Constructive Tradition
1986 Ofinn hökull og stóla fyrir Selfoskirkju
1987 Einkasýning Kjarvalsstöðum
1987 Samsýning Textílfélagsins í HUB Gallery, Pennsylvania USA
1987 Ofin útfararstóla fyrir Hvalsneskirkju
1988 Samsýning Textílfélagsins á Listahátíð, Norræna húsinu
1988-89 Ofið 10 metra veggteppi fyrir Bændaskólann á Hvanneyri
fyrir styrk úr Listskreytingasjóði
1989 Starfslaun listamanna í sex mánuði
1989 Einkasýning Kjarvalsstöðum

Verk í opinberri eigu:

Reykjavíkurborg. Bæjarsjóður Garðabæjar. Bókasafn Garðabæjar.
Tónlistarskóli Garðabæjar. Bændaskólinn á Hvanneyri.

Vinnustofa:

Hrísmóum 11 210 GARÐABÆR

Sími: 91-656025



Efnið í öllum verkunum er íslensk ull. Verk númer 5; “Upphaf” og verk númer 6; “Allt til enda” eru ofin úr ull frá Bændaskólanum á Hvanneyri, sem er sérstaklega spunnin og lituð hjá Verksmiðjunni Álafossi.

Í verkum númer 9; “Þytur” og númer 10; “Vindur” er að auki notað hrosshár.

Verkin eru ofin á árunum 1988 og 1989.

MYNDVERNDUR

Á

KLARVALSTÖÐUM

18. 11. 03. 12. 1989

VERKASKRÁ

1. ROF
2. STIG
3. DÖGUN
4. UMBROT
5. UPPHAF (Eigandi: Bændaskólinn á Hvanneyri)
6. ALLT TIL ENDA
7. VAR
8. VALA VEFUR, VEFUR, VEFUR,
VEFUR, VEFUR, VEFUR
9. PYTUR
10. VINDUR
11. OG 12. FRUMDRÖG AÐ VERKUM

Efnið í öllum verkunum er íslensk ull. Verk númer 5; “Upphaf” og verk númer 6; “Allt til enda” eru ofin úr ull frá Bændaskólanum á Hvanneyri, sem er sérstaklega spunnin og lituð hjá Verksmiðjunni Álafossi.

Í verkum númer 9; “Þytur” og númer 10; “Vindur” er að auki notað hrosshár.

Verkin eru ofin á árunum 1988 og 1989.

MYNDVEFNAÐUR

A

KLARVALSTÖÐUM

18. 11. 03. 12. 1989

VERKASKRÁ